



L'ALTERNATIVA   
**31è FESTIVAL  
DE CINEMA  
INDEPENDENT  
DE BARCELONA**

**14-24 NOV. 2024**  
[alternativa.cccb.org](http://alternativa.cccb.org)

## **Nicolás Pereda, Isaki Lacuesta, Nicolas Philibert, Sergei Loznitsa, Mauro Herce, Anna Cornudella i Isabel Herguera, entre les primeres confirmacions de l'Alternativa 2024**

- **El Festival de Cinema Independent de Barcelona se celebra del 14 al 24 de novembre de 2024.**
- **El cineasta mexicà Nicolás Pereda serà un dels protagonistes d'aquesta edició: es programa un cicle de la seva filmografia, mantindrà una trobada i impartirà un taller pràctic.**
- **Les sessions especials acolliran les estrenes a Catalunya dels nous treballs de Nicolas Philibert, Sergei Loznitsa i Anna Cornudella.**
- **Isaki Lacuesta, Isabel Herguera i Mauro Herce protagonitzaran els tres Satèl·lits d'aquest any.**

Barcelona, 12 de setembre de 2024 - **L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona**, porta més de tres dècades promovent la independència creativa de l'autor, la diversitat, la innovació, la llibertat, el compromís i la reflexió. La 31a edició de l'Alternativa tindrà lloc del **14 al 24 de novembre** en diferents espais de la ciutat de Barcelona. El **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB** repeteix com a seu central imprescindible del festival, juntament amb la **Filmoteca de Catalunya** i els cinemes **Maldà**. A més, en la plataforma en línia Filmin podrà veure's una selecció de la programació per un temps limitat el mes de gener.

Aquest és un avanç de les primeres pel·lícules i cineastes confirmats fora de la competició oficial.

## RETROSPECTIVA DE NICOLÁS PEREDA I SESSIONS ESPECIALS

El cineasta mexicà **Nicolás Pereda** és un sospitós habitual de L'Alternativa, on s'ha pogut veure gran part de la seva filmografia des del seu debut en el llargmetratge, *¿Dónde están sus historias?* (2007), i passant per títols com a *Entrevista con la tierra* (2008), *Perpetuum Mobile* (2009), *Verano de Goliat* (Menció Especial en l'Alternativa 2010), *Los mejores temas* (2012), *Mi piel luminosa* (2019), *Fauna* (2020), *Querida Chantal* (2021) i *Flora* (2022). En aquesta ocasió, torna al festival amb motiu d'un **cicle** on podran veure's la majoria dels seus llargmetratges i alguns dels seus curtmetratges més representatius. El realisme present de Pereda qüestiona la narrativa convencional i es defineix per la fusió de la ficció amb la vida real, utilitzant sempre els mateixos actors que interpreten diferents versions de si mateixos. Presentarà també el seu últim treball, *Lázaro de noche*; mantindrà **una trobada** amb els espectadors i impartirà el **taller pràctic Cinema epistolar**.

Entre els primers noms confirmats de les **Sessions Especials** també figuren alguns cineastes habituals en el certamen. El cinema de **Nicolas Philibert**, que en la passada edició va presentar *En el Adamant* i va realitzar una interessant masterclass, tornarà a ser protagonista del festival, en aquesta ocasió amb els seus dos últims treballs, ***Averroès & Rosa Parks*** i ***La machine à écrire et autres sources de tracas***, que tanquen la seva trilogia sobre el Grup Psiquiàtric Central de París.

I un altre cineasta que torna a la programació del festival és **Serguei Loznitsa** amb ***The Invasion***, on continua amb la seva crònica ucraïnesa, mostrant la vida diària i la resistència del poble durant la invasió russa.

En les Sessions Especials també es programarà la distòpica òpera prima d'**Anna Cornudella**, ***The Human Hibernation***, estrenada mundialment en la secció Fòrum de l'última edició de la Berlinale on es va fer amb el premi Fipresci.

## SATÈL·LITS: ISAKI LACUESTA, ISABEL HERGUERA I MAURO HERCE

En l'edició del 25 aniversari vam tenir **Isaki Lacuesta** inaugurant amb *Entre dos aguas*. En aquesta ocasió, l'hem convidat a la nostra secció **Satèl·lits**, en la qual cineastes afins al festival ens acosten la seva obra a través d'una carta blanca on estableixen ponts amb referents de la seva filmografia i comparteixen el seu procés creatiu en una activitat oberta. Lacuesta triarà per a l'ocasió un programa doble, on un dels seus treballs entrarà en

conversa amb l'obra d'un altre cineasta que ha pres com a referent, i a més impartirà la masterclass **Retrat/Relat**.

D'altra banda, **Isabel Herguera**, de la qual vam programar en 2023 el seu llargmetratge **El sueño de la sultana**, també serà protagonista d'un Satèl·lit. A més d'impartir una **masterclass** sobre el seu procés creatiu, oferirà una **sessió per a escoles**.

El tercer Satèl·lit d'aquesta edició estarà protagonitzat per **Mauro Herce**, guardonat director de fotografia en pel·lícules com *Mimosas*, de Oliver Laxe, *El mar nos mira de lejos y Aqueronte*, de Manuel Muñoz Rivas, o *Slimane*, de José Ángel Alayón, totes programades a l'Alternativa. En 2015 va debutar com a director amb el llargmetratge *Dead Slow Ahead* i a l'Alternativa vam programar en 2019 el seu curtmetratge *Lonely Rivers*.

## GRAN PARTICIPACIÓ A CINEMA PENDENT

Enguany s'han rebut **1.500 títols en la convocatòria oficial i 447 projectes en la convocatòria de Cinema Pendent**, alguns dels quals participaran en diversos programes. 74 dels projectes d'aquesta última convocatòria del programa de suport a projectes en desenvolupament es van inscriure en el programa **Mentoring Acció Cinema** i 92 en els **Mentoring Projects**, mentre que 33 projectes es van inscriure en la categoria **WIP**. En el laboratori de desenvolupament, s'han inscrit 138 projectes, i **EXTREMLAB** va rebre 125 propostes. I el programa **Curt i Ras** va registrar 143 projectes.

Pel que fa a la procedència dels projectes de Cinema Pendent, 188 van ser de **producció catalana**, 154 d'ells en **llengua catalana**. En termes de direcció, 208 projectes presenten **dones directores**, mentre que 230 són **homes** i 9 van ser presentats per **persones no binàries**. A més, 364 dels projectes corresponen a **primeres o segones obres**, i 194 van ser presentats per autors/as de **menys de 30 anys**.

## JOHN LURIE POSA MÚSICA A L'ESPOT DE L'ALTERNATIVA 2024

**L'espot** d'enguany és obra d'**Ona Planas** que novament ha rescatat imatges lliures de drets, aquest tipus de metratge trobat, de cinema amateur en els marges, que forma part de la imatge del festival. En aquesta ocasió el tema cedit pel músic, actor i pintor **John Lurie**, dona títol al vídeo, ***I'm a Doggy***, una peça refrescant que ens transporta fins aquest estat de llibertat i descans en el qual el temps sembla relaxar-se. Pot veure's [aquí](#).

Durant el mes d'**octubre** es donarà a conèixer la **programació oficial de les tres seccions competitives** (Llargmetratges i Curtmetratges internacionals i la secció Nacional), així com la resta de seccions paral·leles, **l'Alternativa Hall**, tot el programa de **l'Alternativa PRO**, **Cinema Pendent**, i la resta d'activitats que tindran lloc durant **l'Alternativa 2024**.

L'Alternativa compta amb el suport del **CCCB**, **l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**, **l'Ajuntament de Barcelona (ICUB)** i **Ministerio de Cultura (ICAA)**; i amb la col·laboració de la **Filmoteca de Catalunya**, **Acción Cultural Española (AC/E)**, **Europa Creativa Media Desk Catalunya**, **Catalunya Film Festivals**, **El Meu Primer Festival**, **Filmin**, **El Periódico**, **Betevé**, **Radio Primavera Sound** i **Premios Goya**.

Si necessites més informació pots contactar amb:

**Álex Gil** (coordinació) : [premsa@comunicacioalternativa.cat](mailto:premsa@comunicacioalternativa.cat)

**Pere Vall** (premsa): [pere@comunicacioalternativa.cat](mailto:pere@comunicacioalternativa.cat)

**Júlia Gaitano** (entrevistes i acreditacions): [julia@comunicacioalternativa.cat](mailto:julia@comunicacioalternativa.cat)

**[Materials de premsa disponibles](#)**

L'Alternativa 2024 - 31è Festival de Cinema Independent de Barcelona

14 - 24 NOV. 2024

<https://alternativa.cccb.org/>

#alternativa31 #alternativafest @alternativafest