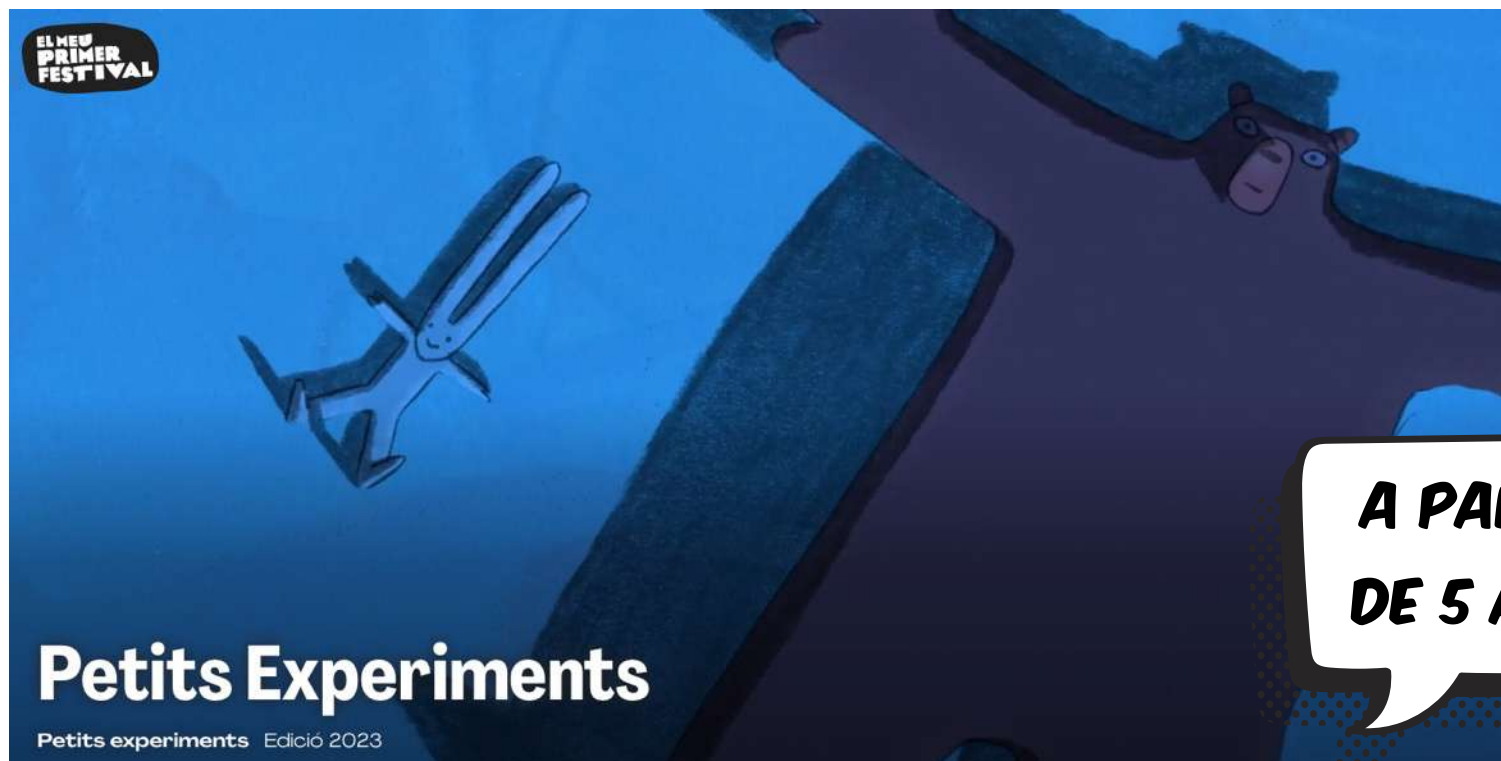


EL MEU PRIMER FESTIVAL SESSIÓ RELAXADA (CCCB, Barcelona)

Suports visuals



Amb aquesta guia podreu anticipar la vostra visita al CCCB, a la sessió de cinema que organitzen conjuntament EL MEU PRIMER FESTIVAL i el Festival de Cinema Independent de Barcelona (L'Alternativa). Aquí trobareu fotos i informació útil: què passa al cinema? Quines són les normes del cinema? Doncs al cinema m'asseuré en una butaca, s'apagarà la llum, comença la pel·lícula... Si necessiteu anticipació en vídeo podeu trobar-la al nostre web.

Tingueu en compte que és una activitat d'oci inclusiu, és a dir, que us trobareu amb més gent i que hi haurà el soroll ambient propi de l'afluència de públic general.

Hem inclòs al final de la guia eines de regulació emocional, tan importants per poder dir “m'he cansat de ser aquí” abans que això es converteixi en un problema. També hem posat un panell de comunicació perquè, què menys que poder comunicar com em sento i què vull? Al nostre web podeu trobar un munt de suports visuals útils més per vestir això que anomenem lleure i que no és tan fàcil com ho pinten.

NO CONEIXIES VENTEA? Som una associació sense ànim de lucre des de la qual busquem que el lleure sigui inclusiu i accessible per a tothom. Siguem com siguem. Tu també ho vols? Associa't!



Fitxa d'informació de la sessió:

LLOC: Auditori del CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona)

ADREÇA: Carrer de Montalegre, 5. Barcelona

ENTRADES: 6€.

Hi ha descomptes per a famílies nombroses i titulars del carnet SX3. Per a més informació, consulteu el web del festival

VENDA ANTICIPADA: en línia al web del festival: www.primerfestivaldecine.com

VENDA A TAQUILLA: 30 minuts abans de l'inici de la sessió.

ACCESSIBLE PER A CADIRES DE RODES: sí.

L'ESDEVENIMENT COMENÇA A LES 11:00h.

LA SALA OBRIRÀ LES SEVES PORTES AL VOLTANT DE LES 10:45h.

Com arribar al CCCB?

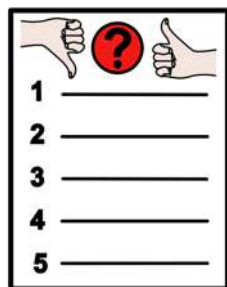
Metro: Universitat (L1, L2), Sant Antoni (L2), Catalunya (L1, L2)

Autobús: 24, V13, 120, D50, H16

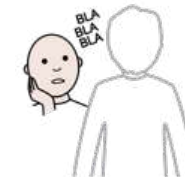
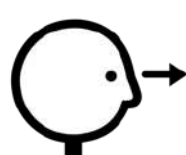
Tren: Catalunya (L6, L7, S1, S2)



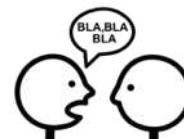
A LA SALA SECA LA BUTACA



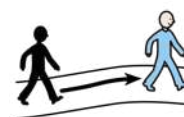
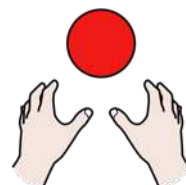
**NORMES DEL
CINEMA**



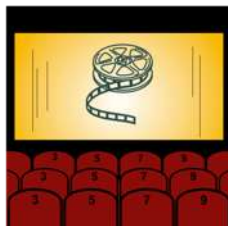
MIRO I ESCOLTO LES PEL·LÍCULES AMB ATENCIÓ



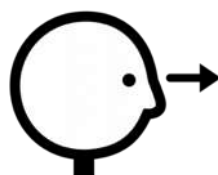
LA BOCA PETITA I PARLO FLUIXET



PUC AIXECAR-ME I MOURE'M PER LA SALA



AVUI VAIG A L'AUDITORI DEL CCCB



10



=

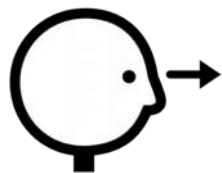
VAIG A VEURE 10 PEL·LICULES CURTES



ESCRIURÉ EN UN PAPER LA PEL·LICULA QUE MÉS M'HA AGRADAT





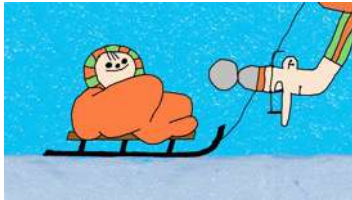




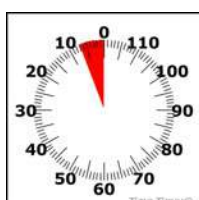
1			4		
	AMPOLLA			PARA SABER QUE TE QUIERO	
2			5		
	EL PETIT VIATGE			EL NEN PLUJA	
3			6		
	L'HOME MÉS PETIT DEL MON			QUINA MERAVELLA!	

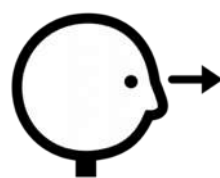


10



VAIG A VEURE 10 PEL·LÍCULES CURTES

7	  <p>QUÈ HI HA EN AQUESTA CAIXA?</p>	9	  <p>EGOR</p>
8	  <p>HOOPA</p>	10	  <p>OCELLS</p>



10



=

VAIG A VEURE 10 PEL·LÍCULES CURTES

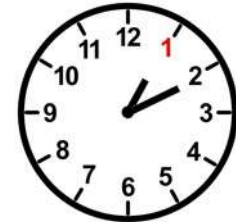
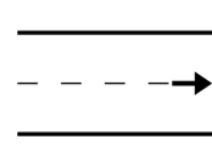
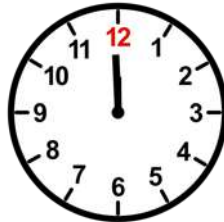
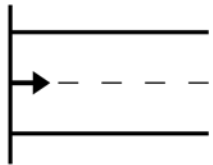
COMENÇA A LES

11:00



ACABA A LES

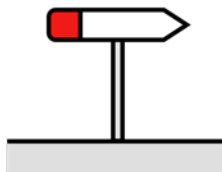
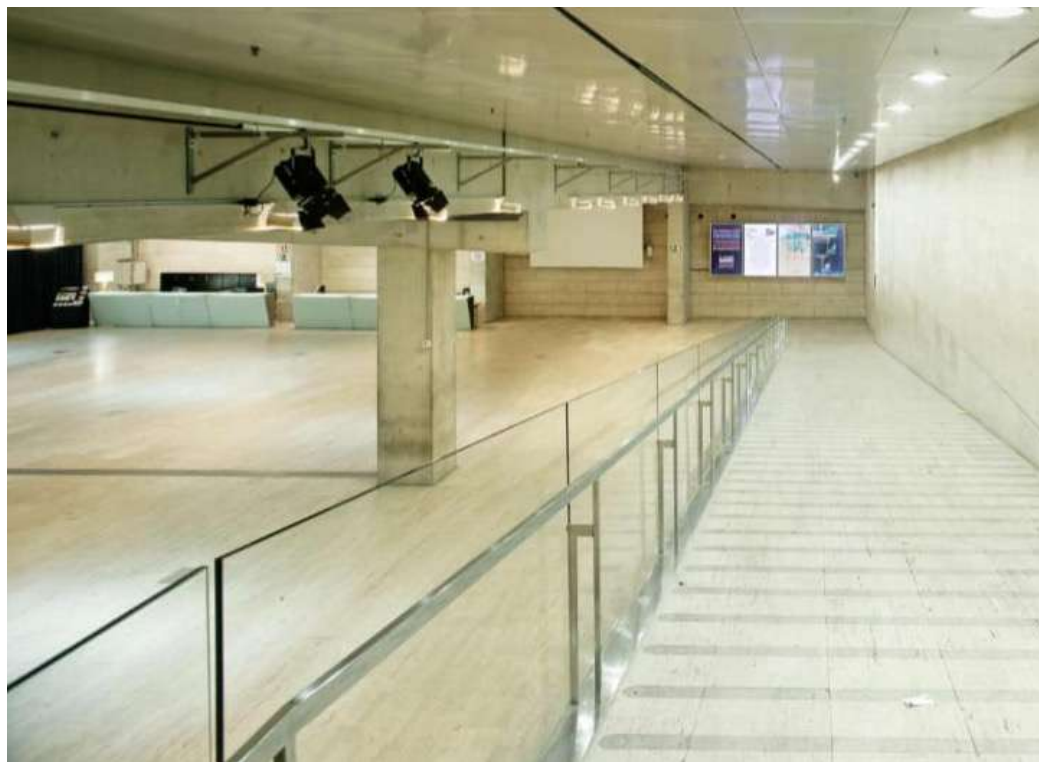
12:00



LA SESSIÓ DURA 60 MINUTS



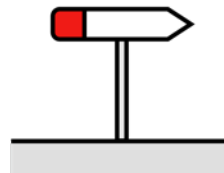
AQUESTA ÉS L'ENTRADA AL CCCB



SEGUEIXO ELS CARTELLS DEL FESTIVAL DE CINEMA



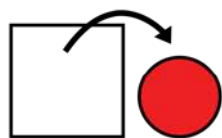
COMPRO L'ENTRADA A LA TAQUILLA O PER INTERNET



SEGUEIXO LES INDICACIONS DELS CARTELLS I DEL PERSONAL FINS
L'AUDITORI



AL COSTAT DE L' AUDITORI HI HA UN LAVABO



FORA DE LA SALA HI HA UNA ZONA RELAXADA



QUÈ T'HA SEMBLAT LA PROJECCIÓ?






Dolenta Psè... Bona Molt bona

EL CURT QUE MÉS M'HA AGRADAT ÉS: _____

BUTLLETA DE VOTACIONS



EL MEU PRIMER FESTIVAL
30è FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT DE BARCELONA

Petits experiments 60'

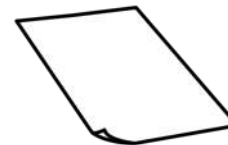
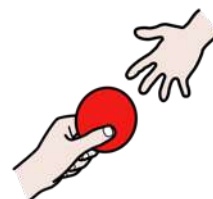
A PARTIR DE 4 ANYS

<p>Ampolla Boris Kieran Lippin Estatos Units, 2011 5'25", sense diàlegs</p> <p>Tot i estar separats pel mar, dos personatges protagonitzen missatges engegats en una ampolla.</p>	<p>El nen plaia Aubrey Babara Buzsasi Suïssa, 2023 5'23", sense diàlegs</p> <p>Es men plaia és responsable de plantar les gires i fer cobrir els núvols. Un dia, mentre treballa, moltes santes veuen el sol, però amb l'ajuda dels núvols aconseguirà resoldre el conflicte.</p>
<p>El petit viatge Le tout petit voyage Sofia Wrasidlo França, Suïssa, 2022 7'44", versió original amb subtítols en català</p> <p>En jolien presentca upò cosa extra-ordinària i el seu periplo per obrir la seva gàbia, però no manca volent! En la seva decisió, ajudarà a viatjar la por i tots dos empenyen un petit viatge.</p>	<p>Quina meravella! Zwerfwillem Martin Chappet França, 2022 3', versió original subtitulada al català</p> <p>Un corall i una mica Radrignot desporten un dia de la seva jubilació. A partir d'aquesta nit, rublles una amicitia i un ritual de fecció.</p>
<p>L'home més petit del món The Funniest Man in The World Joan Pablo Zambrana França, 2016-2012 4', sense diàlegs</p> <p>L'home més petit del món viu sense adonar-se de la seva mida disminuïda i sap serar començant limitacions. Anirà a l'objectiu d'adaptar-se i mantindrà una actitud digna i perseverant davant de qualsevol adversitat.</p>	<p>Què hi ha en aquesta caixa? What's in that case? Bum Algora Bèlgica, 2023 9'58", sense diàlegs</p> <p>«Què hi ha en aquesta caixa?» és pregunta el capità, el conductor de l'automòbil i el camió mentre transporten la càrrega. Un viatge per terra, mar i aire, per recollir-la al final el esment.</p>
<p>Pans saber que te quierro Karl Epity Hongria, Argentina, 2023 2'45", sense diàlegs amb cançons en català</p> <p>Un curtmetratge musical molt bonic, sobre l'amor entre pares, mares i fills adoptats.</p>	<p>Hoodie Sara Assink Països Baixos, 2022 2'15", sense diàlegs</p> <p>Any 5.000 abans de Crist. Un petit grup d'habitants lluita contra els elements naturals i la fem. La seva incapaçitat per organitzar-se es combina amb la seva impuivitat. I així els porta a construir uns espectaculars edificis de pedra...</p>





FULL GRAN



UNA PERSONA DEL FESTIVAL EM DÓNA LA BUTLLETA I EL FULL GRAN



SENYOR CLAQUETA



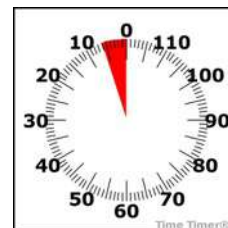
SALUDO AL SENYOR CLAQUETA | ENTRO A LA SALA



SEC A UNA BUTACA



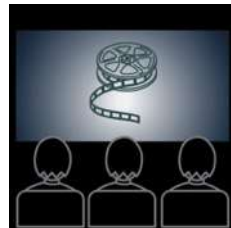
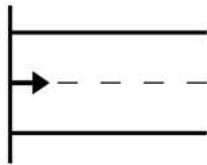
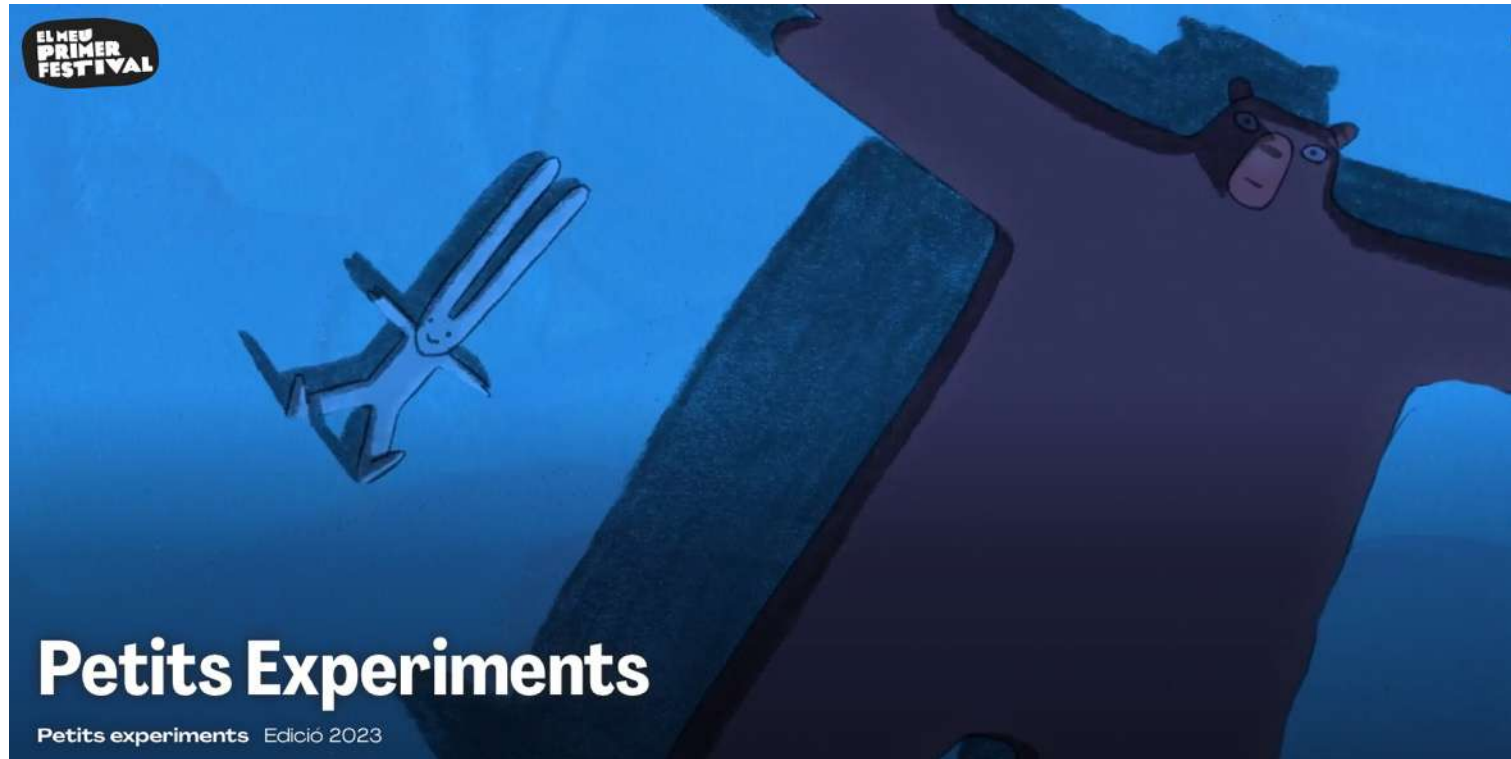
SENYOR CLAQUETA



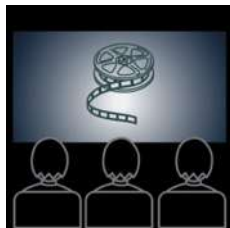
ESCOLTO AL SENYOR CLAQUETA 5 MINUTS



S'APAGA LA LLUM I FAIG SILENCI



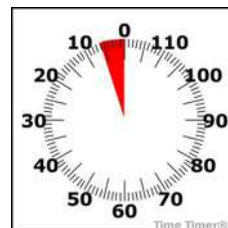
COMENCEN LES PEL·LÍCULES I FAIG SILENCI



S'ACABEN LES PEL·LÍCULES I S'ENCÉN LA LLUM



SENYOR CLAQUETA



ESCOLTO AL SENYOR CLAQUETA 5 MINUTS



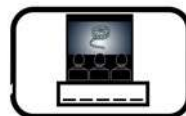
EL MEU PRIMER FESTIVAL

QUÈ T'HA SEMBLAT LA PROJECCIÓ?

Dolenta Psè... Bona molt bona

EL CURT QUE MÉS M'HA AGRADAT ÉS: _____

BUTLLETA DE VOTACIONS PER DAVANT



ESCRIC LA PEL·LICUAL QUE MÉS M'HA AGRADAT

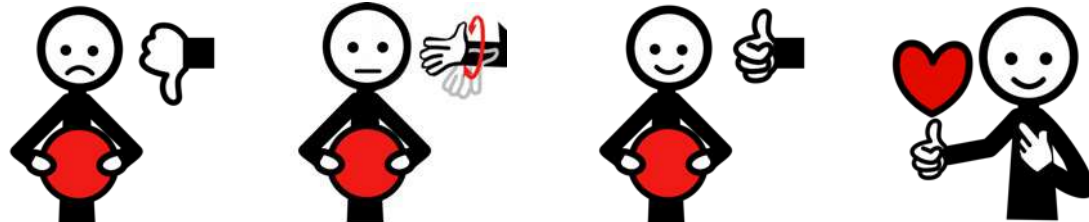


EL MEU PRIMER FESTIVAL

QUÈ T'HA SEMBLAT LA PROJECCIÓ?

Dolenta Psè... Bona Molt bona

EL CURT QUE MÉS M'HA AGRADAT ÉS: _____



M'HA AGRADAT LA SESSIÓ DE CINEMA? ENCERCLO LA RESPOSTA

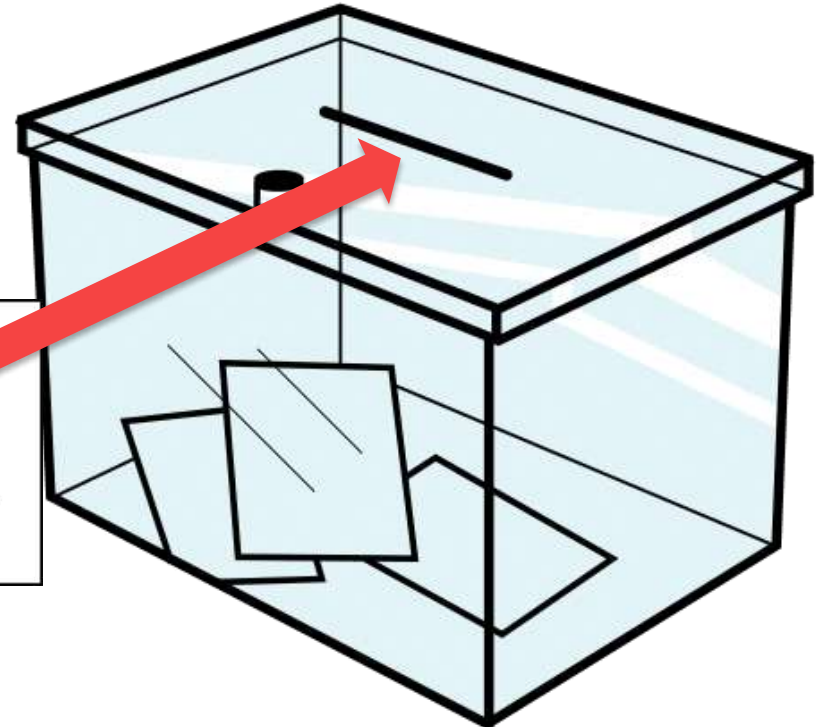


EL MEU PRIMER FESTIVAL

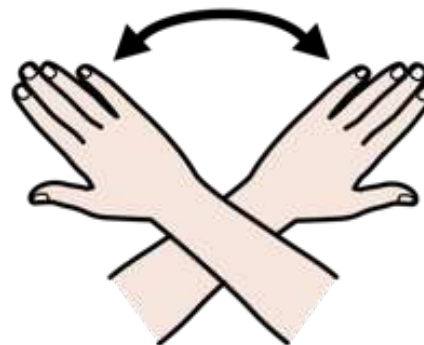
QUÈ T'HA SEMBLAT LA PROJECCIÓ?

 Dolenta  Psè...  Bona  Molt bona

EL CURT QUE MÉS M'HA AGRADAT ÉS: _____



POSO LA BUTLETTA A LA URNA DE VOTACIONS



EL CINEMA S'HA ACABAT!

EINES DE REGULACIÓ I COMUNICACIÓ

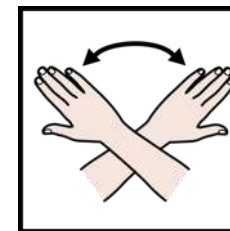
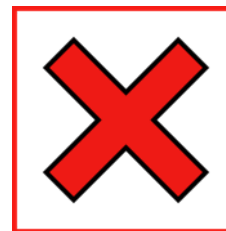
Aquí teniu algunes eines que us poden ser útils a l'hora d'autoregular-vos, de comunicar-vos o de gestionar les esperes.

Els **panells de comunicació** són molt útils quan el desenvolupament verbal està compromès. Són eines que permeten transmetre **com em sento, i què vull**, dues coses fonamentals per poder-ne gaudir. Aquest panell és genèric (no està pensat per a cap persona en concret) i es pot utilitzar tal qual, assenyalant-lo, o el podeu imprimir i utilitzar-lo de la manera que millor s'adapti a les vostres necessitats. Podeu treure els pictogrames i canviar-los per fotos, o posar els que millor s'adaptin a les vostres necessitats.

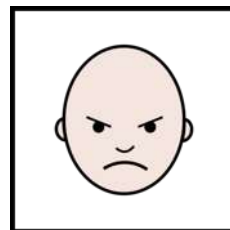
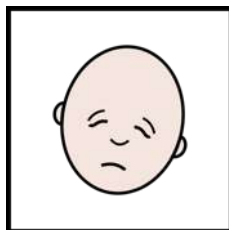
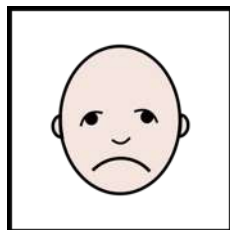
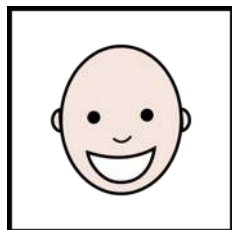
Els ***IMPORTANT*** són útils per detectar el nivell d'estrès o ansietat abans que sigui incòmode, i serveixen per posar fi a una activitat mentre encara s'hi està a gust.

Finalment, a la nostra web www.ventea.es/materiales trobareu diverses eines de gestió d'esperes com rellotges visuals i comptes enrere.

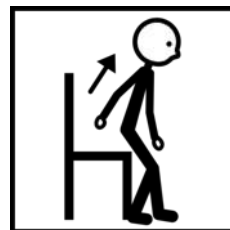
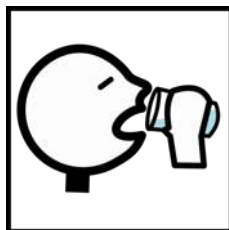
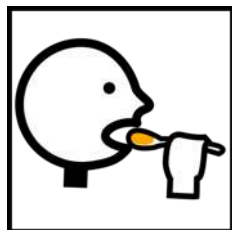
PANEL DE COMUNICACIÓN



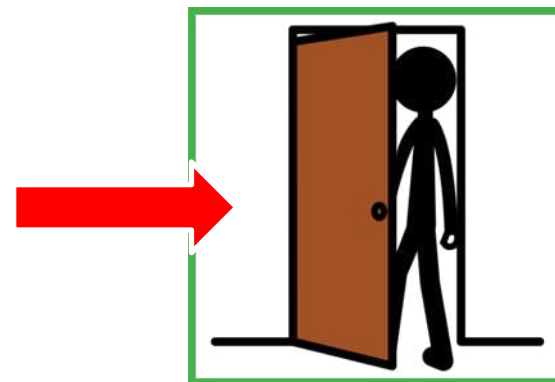
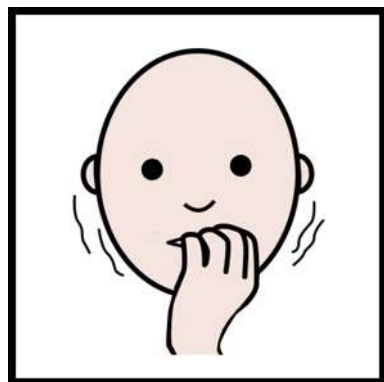
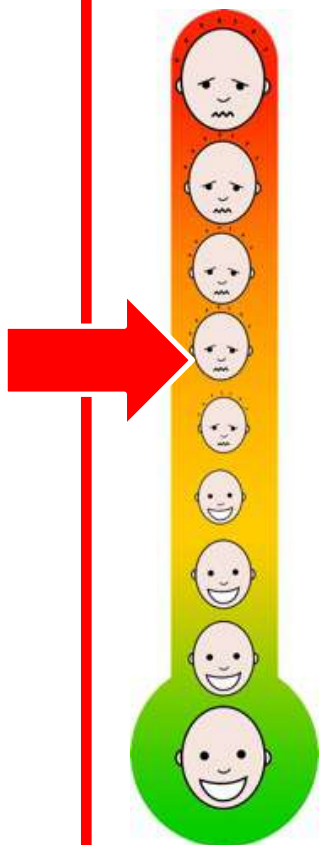
ESTIC



VULL

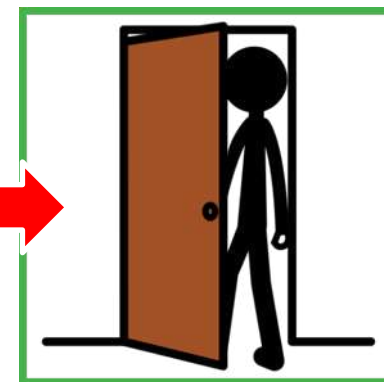
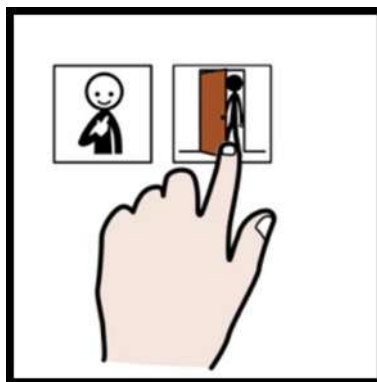
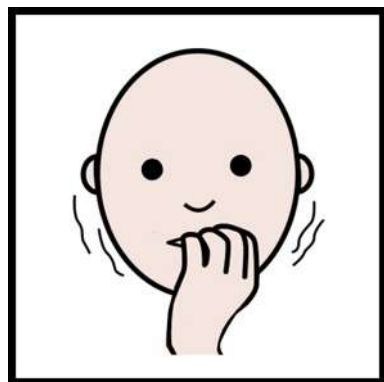
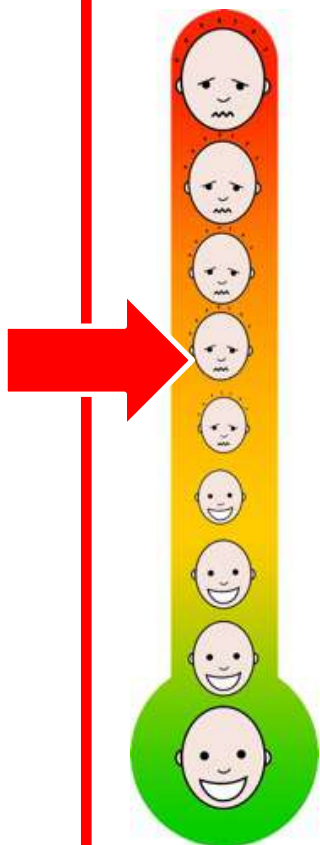


* IMPORTANT *



SI EM POSO NERVIÓS I VULL SORTIR, HO DIC

* IMPORTANT *



SI EM POSO NERVIÓS I VULL SORTIR, HO COMUNICO



Esta guía ha sido creada amb la col·laboració de:





**EL MEU
PRIMER
FESTIVAL**

16^a edició

L'ALTERNATIVA
29^e FESTIVAL
DE CINEMA
INDEPENDENT
DE BARCELONA

60'

Petits experiments

A PARTIR DE 4 ANYS

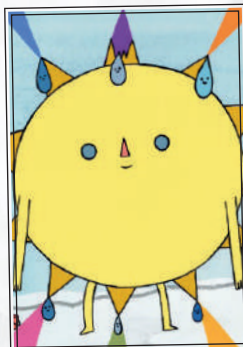


Ampolla

Bottle

Kirsten Lapore
Estats Units, 2011
5'25", sense diàlegs

Tot i estar separats pel mar, dos personatges intercanvien missatges amagats en una ampolla.



El nen pluja

Rainboy

Barbara Brunner
Suïssa, 2023
5'23", sense diàlegs

El nen pluja és responsable de plantar les gotes i fer créixer els núvols. Un dia, mentre treballa, molesta sense voler el sol, però amb l'ajuda dels núvols aconseguirà resoldre el conflicte.



El petit viatge

Le tout petit voyage

Emily Worms
França, Suïssa, 2022
7'44", versió original
amb subtítols en català

En John presència una cosa extraordinària: el seu periquito pot obrir la seva gàbia, però no marxa volant! En John decideix ajudar-lo a vèncer la por i tots dos emprenen un petit viatge.



Quina meravella!

Émerveillement

Martin Clerget
França, 2022
3', versió original
subtitulada al català

Un conill una mica lladregot desperta un ós de la seva hibernació. A partir d'aquella nit, naixerà una amistat i un ritual de fascinació.



L'home més petit del món

The Tiniest Man in The World

Juan Pablo Zaramella
França, 2016-2022
4', sense diàlegs

L'home més petit del món viu sense adonar-se de la seva mida diminuta i les seves conseqüents limitacions. Amb l'objectiu d'adaptar-se mantindrà una actitud digna i perseverant, davant de qualsevol adversitat.



Què hi ha en aquesta caixa?

What's in That Crate?

Bram Algoed
Bèlgica, 2023
9'28", sense diàlegs

«Què hi ha en aquesta caixa?» es pregunta el capità, el conductor de l'autobús i el carter mentre transporten la càrrega. Un viatge per terra, mar i aire, per revelar-nos al final el misteri.



Para saber que te quiero

Kati Egely

Hongria, Argentina, 2023
2'45", curt musical
amb cançons en castellà

Un curtmetratge musicat molt bonic sobre l'amor entre pares, mares i fills adoptats.

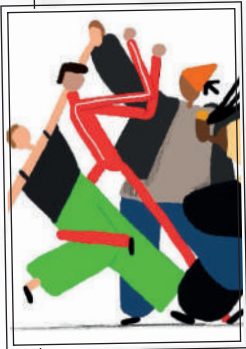


Hooba

Sense Assink

Països Baixos, 2022
2'15", sense diàlegs

Any 3.000 abans de Crist. Un petit grup d'habitants lluita contra els elements naturals i la fam. La seva incapacitat per organitzar-se es combina amb la seva impulsivitat, i això els porta a construir uns misteriosos edificis de pedra...



Al ball

Dans la danse
Ekaterina Mikheeva
França, 2022
4'38", sense diàlegs

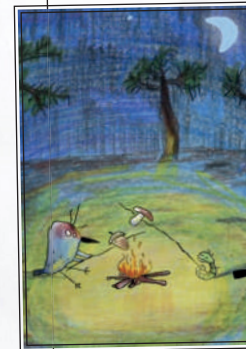
Quatre amics es reuneixen per a una sessió de ball freestyle. Diversió i a deixar volar la imaginació!



Egor

Maria Afonina
Rússia, 2023
3'21", sense diàlegs

L'Egor va a passejar en trineu per la neu amb el seu pare. Però, distret per la pantalla del mòbil, perd de vista el seu fill que acabarà vivint aventures tot sol a la neu.



Ocells

Birds By The Way
Alla Vartanyan
Rússia, 2022
5'25", sense diàlegs

Els temps i les circumstàncies canvien, però la relació entre un cuc i un ocell es manté igual.

Sabies que...?



Inspirat en un poema

La història de *Quina meravel·la!*, sobre la bellesa de la llum de la Lluna il·luminant el paisatge nevat, està inspirada en un poema de Renée Vivien. Vivien va ser una poeta britànica de principis del segle XX instal·lada a París. Tota la seva obra està escrita en francès i se la coneixia com «la Musa de les Violetes», ja que eren les seves flors preferides. El poema és una declaració d'admiració cap als espectacles visuals que ens ofereix la natura. **Recordes haver vist mai un paisatge que t'hagi deixat meravellat o meravellada? On va ser? Quin moment del dia era? Quin temps feia? A quina estació de l'any et trobaves? Què és el que et va agradar més del que vas veure?**

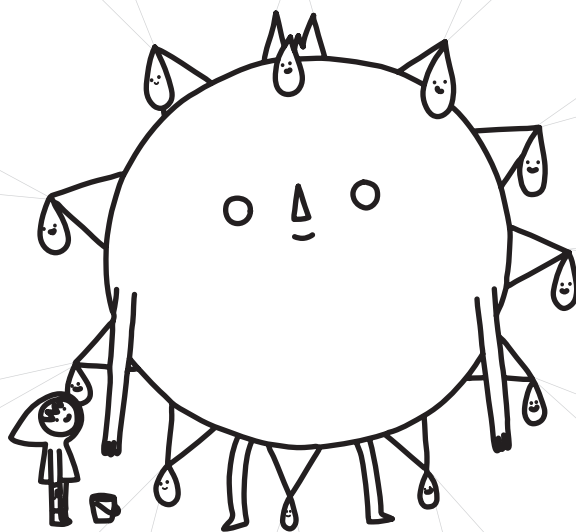
El poder de l'art

L'art és el resultat d'expressar-nos d'una manera creativa i estètica, ja sigui a través de la pintura, l'escriptura, la dansa, la música, l'escultura... **El curtmetratge *Al ball*, però, ens ensenya que l'art serveix per a molt més que per expressar-se, com, per exemple, per unir les persones.** L'art és un idioma universal que ajuda a bastir ponts entre cultures, creences i formes de ser. **Practiques alguna activitat artística? Quina? Creus en el poder de l'art per celebrar la diversitat? Per què?**

Per a després del cinema...

L'arc de Sant Martí

El títol original del curtmetratge *El nen pluja* és *Rainboy*, un mot inventat que juga amb les paraules en anglès *rainbow* (arc de Sant Martí) i *boy* (nen). Així doncs, aquesta història ens explica com es va formar l'arc de Sant Martí! Que, per si no ho sabis, **apareix quan els raigs de llum del sol es projecten a través de gotes d'aigua.** És per això que acostuma a sortir quan plou i fa sol! **Alguna vegada has vist un arc de Sant Martí en directe? Sabries dir quants colors té? I quins són?**



Fes feliç el Sol i pinta els seus raigs de llum de colors!