Todo listo para la 30 edición de l'Alternativa

- **El Festival de Cine Independiente de Barcelona se celebra del 10 al 19 de noviembre y programará 150 películas. En las secciones oficiales competirán 17 largometrajes y 30 cortometrajes.**

- **Las sesiones especiales acogerán los estrenos en Cataluña de los nuevos trabajos de Alice Rohrwacher, Nicolas Philibert, Elia Suleiman, Laura Ferrés y Elena Molina.**

- **Tatiana Huezo protagonizará una retrospectiva, y *Fallen Leaves*, de Aki Kaurismäki, inaugurará el festival.**

Barcelona, 7 de noviembre de 2023 - El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) ha acogido la rueda de prensa de presentación de la 30ª edición del **Festival de Cine Independiente de Barcelona, l'Alternativa**, que ha contado con la presencia de **Judit Carrera**, directora del CCCB, **Eva Soria**, directora de Innovación, Conocimiento y Artes Visuales del Instituto de Cultura de Barcelona, y de **Esteve Riambau**, director de la Filmoteca de Catalunya.

Tess Renaudo, **Cristina Riera** y **Marc Vaíllo**, codirectores del festival, junto a **Patricia Sánchez**, responsable de l'Alternativa Pro, han hecho valoración de los 30 años del festival y presentado la programación de l'Alternativa 2023.

El festival se celebrará **del 10 al 19 de noviembre** y lo hará programando un total de **150 filmes** en todas sus secciones después del visionado de unos 1.600 trabajos. De estos 150, **47 competirán en las secciones oficiales (17 largometrajes y 30 cortometrajes)**.

Se presentan producciones de 36 países España (68), Francia (20), Estados Unidos (13) y México (10) son los más representados.

68 de las obras están firmadas por mujeres, lo que supone un 48% del total. De las películas programadas, **52 son de no ficción.**

Entre todos los títulos, **12 son de producción catalana**. 5 de ellos en versión original catalana. 42 films se proyectarán en VO cat o subtitulados en catalán y 25 contarán con subtítulos en catalán para personas sordas. Además de 1 audiodescripción en catalán (2 sesiones), y una mesa con subtitulado/transcripción en directo.

50 cineastas y un total de unas 90 personas contando equipos, nos acompañarán para presentar sus trabajos. Entre los nombres figuran los de **Tatiana Huezo, Nicolas Philibert, Laura Ferrés, Elena Molina, Joao Rosas, Christian Einshøj, Paloma Sermon-Daï, Harald Hutter, Alberto Martín Menacho, Laura García Pérez, Oskar Alegria, Colectivo Negu, David Pantaleón y Jose Víctor Fuentes, Jo Serfaty, Félix Blume, Cintia Gil** i **Lorena Morín**.

La 30a edición de l'Alternativa tendrá lugar **del 10 al 19 de noviembre** en diferentes espacios de la ciudad. El **Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)** volverá a ser la sede central del festival, junto con la **Filmoteca de Catalunya**, el **Museo de Arte Contemporáneo MACBA de Barcelona**, los cines **Maldà** y **Zumzeig** y la escuela **ECIB**. Además, en **Filmin**, se podrá ver online, **del 15 al 28 de enero de 2024**, parte de la programación por un tiempo limitado.

UNA PROGRAMACIÓN CON LO MEJOR DEL CINE ALTERNATIVO

10 largometrajes imprescindibles con las más diversas miradas independientes compiten en la sección Largometrajes Internacionales de l'Alternativa: *Il pleut dans la maison* (**Paloma Sermon-Daï),** *Up the River with Acid* (**Harald Hutter**) y *O estranho* (**Flora Dias i Juruna Mallon**). Completan la sección los estrenos en Catalunya de: *Between Revolutions* (**Vlad Petri)**, *Here* (**Bas Devos)**, *A morte de uma cidade* (**João Rosas)**, *The Mountains* (**Christian Einshøj)**, *Notre corps* (**Claire Simon)**, *El rostro de la medusa* (**Melisa Liebenthal)** y *Tótem* (**Unidad de Montaje Dialéctico)**.

Fieles a su compromiso de impulsar y acompañar a los trabajos de cineastas nacionales, en esta edición de l'Alternativa competirán 7 largometrajes en la sección oficial Nacional, así

como 13 cortometrajes. Veremos los nuevos trabajos de **Oskar Alegria** (*Zinzindurrumkarratz)*, **Lois Patiño** (*Samsara)*, **David Pantaleón** y **Jose Víctor Fuentes** (*Un volcán habitado)*. También los debuts en el largo de **Laura García Pérez** (*Soc filla de ma mare)*, **Alberto Martín Menacho** (*Antier Noche),* **Isabel Herguera** (*El sueño de la Sultana)* y el **Colectivo Negu** (*Negu Hurbilak*).

Fallen Leaves, d'**Aki Kaurismäki**, será la película encargada de inaugurar la 30ª edición de l'Alternativa con las entradas agotadas. **Tatiana Huezo** protagonizará una retrospectiva, **Clara Roquet** un Satélite y el artista sonoro **Félix Blume** un foco.

En las **Sesiones Especiales**, se podrán ver: *La Chimera*, d'**Alice Rohrwacher**, ganadora en la Seminci; y el último documental de **Nicolas Philibert**, *Sur l'Adamant*, quien además impartirá la masterclass *La improvisación, una necesidad ética*, donde compartirá con los asistentes su proceso creativo. En colaboración con la **Muestra de Cine Árabe** se presentará *It Must Be Heaven,* de **Elia Suleiman**. Y también tendrán lugar las premieres en Catalunya de *La imatge permanent*, de **Laura Ferrés**, recientemente galardonada a la Seminci de Valladolid; *Remember My Name*, de **Elena Molina**, que viene de conseguir la Biznaga de Plata Premio del Público en la última edición del Festival de Málaga; y *And the King Said, What a Fantastic Machine*, de **Axel Danielson y Maximilien Van Aertryck**.

COMPROMISO SOCIAL

En la línea de compromiso y reflexión política y social que l'Alternativa ha defendido a lo largo de toda su trayectoria, el festival organiza una serie de actividades complementarias. Para acompañar la proyección del filme *A morte de uma cidade*, l'Alternativa y la cooperativa **Nexes Interculturals** organizan un **Migrantour** el mismo miércoles 15 de noviembre a las 18 h. Una persona migrada nos acompañará por varios puntos del barrio (el monumento a Colón, la Escuela Oficial de Idiomas, el Gato de Botero, el espacio de Top Manta), donde nos contará temas clave de las experiencias migrantes en la ciudad.

Hemos invitado al filósofo, escritor y periodista cultural **Eudald Espluga** a hacer una presentación especial a partir de la proyección de la película *El rostro de la medusa*, de **Melisa Liebenthal**, le ha titulado ***Tener una cara en internet*** y hablará de la nuestra sobreexposición en la era de las plataformas

Y para acompañar la proyección del filme *Tótem*, de **Colectivo de Montaje Dialéctico**, organizamos un coloquio especial bajo el título ***Desapariciones y resistencias comunitarias en México***, más allá del culto a la muerte, donde tres ponentes enriquecerán las reflexiones sobre los temas que plantea el filme: **Antonella Medici**, de Mesa por México; **Eduardo Ruiz Sosa**, escritor mexicano residente en Barcelona; **Nardi Silva**, miembro de Furia Mexicana y la moderación de **Sandra Vicente Barreiro**.

30 AÑOS DE L'ALTERNATIVA

En la sección paralela **30 años de l'Alternativa**, con la colaboración de ACCEC, Asociación Catalana de la Crítica y la Escritura Cinematográfica, se programarán diez títulos. Nueve se recuperan de ediciones anteriores: *La bocca del lupo*, de **Pietro Marcello**; *Leviathan*, de **Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel**; *El silencio es un cuerpo que cae*, de **Agustina Comedi**; *In Praise of Nothing*, de **Boris Mitić**; *It's Such a Beautiful Day*, de **Don Hertzfeld**; *Counting*, de **Jem Cohen**; *Amèrica*, codirigida por **Erick Stoll y Chase Whiteside**; e *Iván Z*, de **Andrés Duque**. De **Deborah Stratman**, autora que fue programada por primera vez en España por l'Alternativa, además de recuperar *The Illinois Parables*, se estrenará su último trabajo: *Last Things*.

Europa Creativa Media Desk se suma al cumpleaños, apadrinando la proyección gratuita de *In Praise of Nothing*. Y la proyección de *El silencio es un cuerpo que cae* estará acompañada de un coloquio horizontal organizado por **Union Docs-Artistic Differences, con la** moderación de la programadora **Cintia Gil.**

Además, en el contexto del aniversario, se organizarán **mesas redondas** en torno a temas recurrentes de la Alternativa, como el cine político, las intimidades compartidas o el cine analógico, con cineastas y profesionales que nos han acompañado a lo largo de los años.

HALL, CONFLUENCIA DE NUEVAS VOCES Y MIRADAS

Un año más, el Hall del CCCB será el punto neurálgico para el festival desde el que acercarnos a muchos tipos diferentes de cine y de mentes que lo piensan y lo hacen.

Este año en **Hall Cine Expandido** convergen tres puntos de vista imprescindibles para entender el cine como material performativo y táctil. **Lichun Tseng**, una de las fundadoras del laboratorio autogestionado Filmwerkplaats de Rotterdam, **Joyce Lainé**, del lab Atelier MTK de Grenoble y **Lucie Leszes**, del lab L'abominable de París, se encontrarán en el Hall L'Alternativa junto con **Gloria Vilches**, coordinadora de 'Xcèntric del CCCB, en la mesa redonda *3 laboratorios, 3 experiencias, múltiples miradas*. Además, contaremos con dos sesiones de Cine Expandido performático y un visionado de películas en 16mm, en colaboración con el **Festival LOOP** y el **Zumzeig**.

Para abrir boca, contaremos con la Sesión de cortometrajes jóvenes en colaboración con el **Festival u22, Festival de Cine Jove de Barcelona**. Cuatro cortometrajes dirigidos por cineastas catalanes menores de 23 años serán proyectados en una sesión en la que seguirá un coloquio con los creadores.

En **Hall Invita** de esta edición, tenemos el placer de contar con la sesión de visionado propuesta por **Elías Querejeta Zine Eskola**, centro internacional de investigación, estudio e innovación del cine, ubicado en Donostia. Su proyección se complementará con la mesa

redonda sobre *Transmisión de conocimientos* que contará con los cineastas **Matías Piñeiro** y **Paola Lagos**.

También el HALL será el espacio para la presentación de nuestro cortometraje por el programa **Salto del Eje**, una iniciativa impulsada por el **Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil** y el **Ministerio de Cultura y Deporte** con la colaboración de la **Federación Pantalla** y la **Diputación de Barcelona**, donde participamos con un corto realizado por los alumnos del **Instituto La Sierra de Sabadell** de la mano de **A Bao A Qu**. *Nuestro barrio* fue uno de los seleccionados para su presentación oficial en el marco del Festival de San Sebastián.

14 AÑOS DE LA ALTERNATIVA PRO

L'Alternativa Pro es la sección de formación y encuentro que trata temas diversos de enfoques muy concretos y que ayudan en su carrera tanto al cineasta que está empezando como al experimentado a quien le interesa la actualidad de su profesión. Con actividades que incluyen talleres, charlas, clases magistrales, debates y reuniones entre el sector.

La 14ª Jornada de la Alternativa Pro, **Del trecho al dicho hay hechos**, hará un recorrido de las pautas claves para que un proyecto salga adelante, desde el diseño de audiencias, pasando por el dossier de presentación, hasta el contrato de distribución.

El programa de actividades de Cine Pendiente incluye **Mentoring Projects**, un año de tutorías para proyectos de documental y experimental; el **laboratorio de desarrollo** de proyectos de ficción e híbridos; el **X Pitching Forum del GAC**; **Proyecciones WIP**; **Extremlab**, laboratorio y residencia de creación para estudiantes o recién graduados y asesorías personalizadas.

Además, en esta sección los participantes optan a una serie de premios de gran ayuda para terminar sus proyectos como: el **Premio Cine Pendiente** (3.000 € en metálico); **Premio Kinolux/Cinelux y Welab** (6.000 € de alquiler de material de luz y cámara); el **Premio Río Bravo** (4.000 € para realización de trailer); el **Premio Non Finito de Figtree Studios** (4.000€ en mezcla de sonido); el **Premio Antaviana** (2.500€ en masterización DCP); y el **Premio Music Library & SFX** (1.500€ en gestión de derechos musicales). También tendremos el **Premio Cine Casi Hecho Mecas** y **el Primer Test del REC**, que consisten en participar en estos eventos. Además, uno de los proyectos en fase de rough cut podrá participar en el **Laboratorio de Acompañamiento Editorial (LABED) de la BSM-Universitat Pompeu Fabra**.

Desde L'Alternativa trabajamos para construir **un futuro sostenible**. Estamos midiendo la huella de carbono del evento para planificar y ejecutar ediciones futuras de forma más eficiente.

La Alternativa cuenta con el apoyo del **CCCB**, el **Instituto Catalán de las Empresas Culturales (ICEC)**, el **Ayuntamiento de Barcelona (ICUB)** y el **Ministerio de Cultura (ICAA)**; y con la colaboración de la **Filmoteca de Catalunya**, **Acción Cultural Española (AC/E)** que, mediante el "Programa para la Internacionalización de la Cultura Española" (PICE) en la modalidad "Visitantes", acerca a profesionales internacionales (Tatiana Huezo , Yo Serfaty, Félix Blume,

Cintia Gil, Miguel Ribeiro y Lorena Morín) al festival para que conozcan nuestras producciones, **Europa Creativa Media Desk Catalunya**, **Catalunya Film Festivals**, **Mi Primer Festival**, **ECIB**, **Filmin**, **El Periódico**, **Betevé** y **Premios Goya**.

ABIERTAS LAS ACREDITACIONES DE PRENSA

Si necesitas más información o concertar entrevistas puedes contactar con:

Álex Gil (coordinación) : premsa@comunicacioalternativa.cat
Pere Vall (prensa): pere@comunicacioalternativa.cat
Júlia Gaitano (entrevistas y acreditaciones): julia@comunicacioalternativa.cat

Materiales de prensa disponibles

L'Alternativa 2023 - 30 Festival de Cine Independiente de Barcelona
10 - 19 NOV. 2023
https://alternativa.cccb.org/
#alternativa30 #alternativafest @alternativafest