



Tot llest per a la 30 edició de l'Alternativa

- El Festival de Cinema Independent de Barcelona se celebra del 10 al 19 de novembre i programarà 150 pel·lícules. A les seccions oficials competiran 17 llargmetratges i 30 curtmetratges.
- Les sessions especials acolliran les estrenes a Catalunya dels nous treballs d'Alice Rohrwacher, Nicolas Philibert, Elia Suleiman, Laura Ferrés i Elena Molina.
- Tatiana Huezo protagonitzarà una retrospectiva, i *Fallen Leaves*, d'Aki Kaurismäki, inaugurarà el festival.

Barcelona, 7 de novembre de 2023. - El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) ha acollit la roda de premsa de presentació de la 30a edició del **Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa**, que ha comptat amb la presència de **Judit Carrera**, directora del CCCB, **Eva Sòria**, directora d'Innovació, Coneixement i Arts Visuals de l'Institut de Cultura de Barcelona, i de **Esteve Rimbau**, director de la Filmoteca de Catalunya.

Tess Renaudo, **Cristina Riera** i **Marc Vaíllo**, codirectors del festival, juntament amb **Patricia Sánchez**, responsable de l'Alternativa Pro, han fet valoració dels 30 anys del festival i presentat la programació de l'Alternativa 2023.



El festival se celebrarà **del 10 al 19 de novembre** i ho farà programant un total de **150 films** a totes les seves seccions després del visionat d'uns 1.600 treballs. D'aquests 150, **47 competiran a les seccions oficials (17 llargmetratges i 30 curtmetratges)**.

Es presenten produccions de 36 països. Espanya (68), França (20), Estats Units (13) i Mèxic (10) són els més representats.

68 de les obres estan signades per dones, el que suposa un 48 % del total. Dels films programats, **52 són de no ficció**.

D'entre tots els títols, **12 són de producció catalana**. 5 d'ells en versió original catalana. 42 films es projectaran en VO cat o subtitulats en català i 25 comptaran amb subtítols en català per a persones sordes. A més d'1 audiodescripció en català (2 sessions), i una taula amb subtitulat/transcripció en directe.

50 cineastes i un total de unes 90 persones comptant equips, ens acompanyaran per presentar els seus treballs. Entre els noms figuren els de **Tatiana Huezo, Nicolas Philibert, Laura Ferrés, Elena Molina, Joao Rosas, Christian Einshøj, Paloma Sermon-Dai, Harald Hutter, Alberto Martín Menacho, Laura García Pérez, Oskar Alegria, Colectivo Negu, David Pantaleón i Jose Víctor Fuentes, Jo Serfaty, Félix Blume, Cintia Gil i Lorena Morín**.

La 30a edició de l'Alternativa tindrà lloc **del 10 al 19 de novembre** a diferents espais de la ciutat. El **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** tornarà a ser la seu central del festival, juntament amb la **Filmoteca de Catalunya, el Museu d'Art Contemporani MACBA de Barcelona, els cinemes Maldà i Zumzeig i l'escola ECIB**. A més, a **Filmin**, es podrà veure en línia, del **15 al 28 de gener de 2024**, part de la programació per un temps limitat.

UNA PROGRAMACIÓ AMB EL MILLOR DEL CINEMA ALTERNATIU

10 llargmetratges imprescindibles amb les més diverses mirades independents competeixen a la secció Llargmetratges Internacionals de l'Alternativa: *Il pleut dans la maison* (**Paloma Sermon-Dai**), *Up the River with Acid* (**Harald Hutter**) i *O estranho* (**Flora Dias i Juruna Mallon**). Completen la secció les estrenes a Catalunya de: *Between Revolutions* (**Vlad Petri**), *Here* (**Bas Devos**), *A morte de uma cidade* (**João Rosas**), *The Mountains* (**Christian Einshøj**), *Notre corps* (**Claire Simon**), *El rostro de la medusa* (**Melisa Liebenthal**) i *Tótem* (**Unidad de Montaje Dialéctico**).

Fidels al seu compromís d'impulsar i acompanyar els treballs de cineastes nacionals, en aquesta edició de l'Alternativa competiran 7 llargmetratges a la secció oficial **Nacional**, així com 13 curtmetratges. Veurem els nous treballs d'**Oskar Alegria** (*Zinzindurumkarratz*), **Lois Patiño** (*Samsara*), **David Pantaleón i Jose Víctor Fuentes** (*Un volcán habitado*). També els

debuts al llarg de **Laura García Pérez** (*Soc filla de ma mare*), **Alberto Martín Menacho** (*Antier Noche*), **Isabel Herguera** (*El sueño de la Sultana*) i el **Colectivo Negu** (*Negu Hurbilak*).

Fallen Leaves, d'**Aki Kaurismäki**, serà la pel·lícula encarregada d'inaugurar la 30a edició de l'Alternativa amb les entrades exhaurides. **Tatiana Huezo** protagonitzarà una retrospectiva, **Clara Roquet** un Satèl·lit i l'artista sonor **Félix Blume** un focus.

A les **Sessions Especials**, es podran veure: *La Chimera*, d'**Alice Rohrwacher**, guanyadora a la Seminci; i el darrer documental de **Nicolas Philibert**, *Sur l'Adamant*, qui a més impartirà la masterclass *La improvisació, una necessitat ètica*, on compartirà amb els assistents el seu procés creatiu. En col·laboració amb la **Mostra de Cinema Àrab** es presentarà *It Must Be Heaven*, d'**Elia Suleiman**. I també tindran lloc les premiers a Catalunya de *La imatge permanent*, de **Laura Ferrés**, recentment guardonada a la Seminci de Valladolid; *Remember My Name*, d'**Elena Molina**, que ve d'aconseguir la Biznaga de Plata Premi del Públic a la darrera edició del Festival de Màlaga; i *And the King Said, What a Fantastic Machine*, d'**Axel Danielson** i **Maximilien Van Aertryck**.

COMPROMÍS SOCIAL

En la línia de compromís i reflexió política i social que l'Alternativa ha defensat al llarg de tota la seva trajectòria, el festival organitza una sèrie d'activitats complementàries. Per acompanyar la projecció del film *A morte de uma cidade*, l'Alternativa i la cooperativa **Nexes Interculturals** organitzen un **Migrantour** el mateix dimecres 15 de novembre a les 18 h. Una persona migrada ens acompanyarà per diversos punts del barri (el monument a Colom, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Gat de Botero, l'espai de Top Manta), on ens explicarà temes claus de les experiències migrants a la ciutat.

Hem convidat el filòsof, escriptor i periodista cultural **Eudald Espluga** a fer una presentació especial a partir de la projecció de la pel·lícula *El rostro de la medusa*, de Melisa Liebenthal, l'ha titulat **Tenir una cara a internet** i parlarà de la nostra sobreexposició en l'era de les plataformes.

I per acompanyar la projecció del film *Tótem*, de Colectivo de Montaje Dialéctico, organitzem un **col·loqui especial** amb el títol **Desaparicions i resistències comunitàries a Mèxic, més enllà del culte a la mort**, on tres ponents enriquiran les reflexions sobre els temes que planteja el film: **Antonella Medici**, de Taula per Mèxic; **Eduardo Ruiz Sosa**, escriptor mexicà resident a Barcelona; **Nardi Silva**, membre de Furia Mexicana i la moderació de **Sandra Vicente Barreiro**.



30 ANYS DE L'ALTERNATIVA

A la secció paral·lela **30 anys de l'Alternativa**, amb la col·laboració de l'ACCEC, Associació Catalana de la Crítica i l'Escriptura Cinematogràfica, es programaran deu títols. Nou es recuperen d'edicions anteriors: *La bocca del lupo*, de **Pietro Marcello**; *Leviathan*, de **Lucien Castaing-Taylor i Verena Paravel**; *El silencio es un cuerpo que cae*, d'**Agustina Comedi**; *In Praise of Nothing*, de **Boris Mitić**; *It's Such a Beautiful Day*, de **Don Hertzfeld**; *Counting*, de **Jem Cohen**; *Amèrica*, codirigida per **Erick Stoll i Chase Whiteside**; i *Iván Z*, d'**Andrés Duque**. De **Deborah Stratman**, autora que va ser programada per primera vegada a Espanya per l'Alternativa, a més de recuperar *The Illinois Parables*, s'estrenarà el seu darrer treball: *Last Things*.

Europa Creativa Media Desk se suma a l'aniversari, apadrinant la projecció gratuïta d'*In Praise of Nothing*. I la projecció de *El silencio es un cuerpo que cae* estarà acompanyada d'un col·loqui horitzontal organitzat per **Union Docs-Artistic Differences**, amb la moderació de la programadora Cintia Gil.

A més, en el context de l'aniversari, s'organitzaran **taules rodones** al voltant de temes recurrents de l'Alternativa, com el cinema polític, les intimitats compartides o el cinema analògic, amb cineastes i professionals que ens han acompanyat a al llarg dels anys.

HALL, CONFLUÈNCIA DE NOVES VEUS I MIRADES

Un any més, el Hall del CCCB serà el punt neuràlgic per al festival des d'on acostar-nos a molts tipus diferents de cinema i de ments que el pensen i el fan.

Aquest any a **Hall Cine Expandit** convergeixen tres punts de vista imprescindibles per entendre el cinema com a material performatiu i tàtil. **Lichun Tseng**, una de les fundadores del laboratori autogestionat Filmwerkplaats de Rotterdam, **Joyce Lainé**, del lab Atelier MTK de Grenoble i **Lucie Leszes**, del lab L'abominable de París, es trobaran al Hall L'Alternativa juntament amb **Gloria Vilches**, coordinadora de l'Xcèntric del CCCB, a la taula rodona *3 laboratoris, 3 experiències, múltiples mirades*. A més, comptarem amb dues sessions de Cinema Expandit performatiu i un visionat de pel·lícules en 16mm, en col·laboració amb el **Festival LOOP** i el **Zumzeig**.

Per obrir boca, comptarem amb la Sessió de curtmetratges joves en col·laboració amb el **Festival u22, Festival de Cine Jove de Barcelona**. Quatre curtmetratges dirigits per cineastes catalans menors de 23 anys seran projectats en una sessió a la qual seguirà un col·loqui amb els creadors.

A **Hall Convida** d'aquesta edició, tenim el plaer de comptar amb la sessió de visionat proposada per l'**Elías Querejeta Zine Eskola**, centre internacional de recerca, estudi i innovació del cinema, ubicat a Donostia. La seva projecció es complementarà amb la taula rodona sobre *Transmissió de coneixements* que comptarà amb els cineastes **Matías Piñeiro i Paola Lagos**.



També el HALL serà l'espai per a la presentació del nostre curtmetratge pel programa **Salto del Eje**, una iniciativa impulsada per el **Alto Comisionado contra la Pobreza Infantil** i el **Ministerio de Cultura y Deporte** amb la col·laboració de la **Federación Pantalla** i la **Diputació de Barcelona**, on participem amb un curt realitzat pels alumnes de l'**Institut La Serra de Sabadell** de la mà de **A Bao A Qu**. *El nostre barri* va ser un dels seleccionats per a la presentació oficial en el marc del Festival de Sant Sebastià.

14 ANYS DE L'ALTERNATIVA PRO

L'Alternativa Pro és la secció de formació i trobada que tracta temes diversos d'enfocaments molt concrets i que ajuden en la seva carrera tant el/la cineasta que està començant com l'experimentat a qui li interessa l'actualitat de la seva professió. Amb activitats que inclouen tallers, xerrades, classes magistrals, debats i reunions entre el sector.

La 14^a Jornada de l'Alternativa Pro, **Del trecho al dicho hay hechos**, farà un recorregut de les pautes claus perquè un projecte tiri endavant, des del disseny d'audiències, passant pel dossier de presentació, fins al contracte de distribució.

El programa d'activitats de Cinema Pendent inclou **Mentoring Projects**, un any de tutories per a projectes de documental i experimental; el **laboratori de desenvolupament** de projectes de ficció i híbrids; el **X Pitching Forum del GAC**; **Projeccions WIP**; **Extremelab**, laboratori i residència de creació per a estudiants o graduats recents i assessories personalitzades.

A més, en aquesta secció els participants opten a una sèrie de premis de gran ajuda per enllestir els seus projectes com: el **Premi Cinema Pendent** (3.000 € en metàl·lic); **Premi Kinolux/Cinelux i Welab** (6.000 € de lloguer de material de llum i càmera), el **Premi Río Bravo** (4.000 € per a realització de tràiler); el **Premi Non Finito de Figtree Studios** (4.000 € en barreja de so); el **Premi Antaviana** (2.500 € en masterització DCP); i el **Premi Music Library & SFX** (1.500€ en gestió de drets musicals). També tindrem el **Premi Cinema Casi Hecho Mecas** i el **Primer Test del REC**, que consisteixen a participar en aquests esdeveniments. A més, un dels projectes en fase de rough cut podrà participar al **Laboratori d'Acompanyament Editorial (LABED) de la BSM-Universitat Pompeu Fabra**.

Des de l'Alternativa treballem per construir **un futur sostenible**. Estem mesurant la petjada de carboni de l'esdeveniment per a planificar i executar edicions futures de manera més eficient.

L'Alternativa compta amb el suport del **CCCB**, l'**Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**, l'**Ajuntament de Barcelona (ICUB)** y **Ministerio de Cultura (ICAA)**; i amb la col·laboració de la **Filmoteca de Catalunya**, **Acción Cultural Española (AC/E)** que, mitjançant el "Programa para la Internacionalización de la Cultura Española" (PICE) a la modalitat "Visitantes", apropa professionals internacionals (Tatiana Huerdo, Jo Serfaty, Félix Blume, Cintia Gil, Miguel Ribeiro i Lorena Morín) al festival per tal que coneguin les nostres



produccions, Europa Creativa Media Desk Catalunya, Catalunya Film Festivals, El Meu Primer Festival, ECIB, Filmin, El Periódico, Betevé i Premios Goya.

ACREDITACIONS DE PREMSA

Si necessites més informació o concertar entrevistes pots contactar amb:

Álex Gil (coordinació) : premsa@comunicacioalternativa.cat

Pere Vall (premsa): pere@comunicacioalternativa.cat

Júlia Gaitano (entrevistes i acreditacions): julia@comunicacioalternativa.cat

[Materials de premsa disponibles](#)

L'Alternativa 2023 - 30è Festival de Cinema Independent de Barcelona

10 - 19 NOV. 2023

<https://alternativa.cccb.org/>

#alternativa30 #alternativafest @alternativafest