



Suro, de Mikel Gurrea, inaugurará l'Alternativa 2022

- **El Festival de Cinema Independent de Barcelona presenta el primer avance de programación de su 29.ª edición, que se celebra del 18 de noviembre al 4 de diciembre de 2022, presencial y también online.**
- **Suro, debut en el largometraje de Mikel Gurrea, galardonado con el premio FIPRESCI en San Sebastián, será la película inaugural.**
- **La sección *Ellas filman* pondrá el foco en el oficio de las directoras de fotografía. Se programarán películas de Éric Baudelaire, que presentará la proyección, Alice Rohrwacher y Claire Denis (con fotografía de Claire Mathon, Hélène Louvart y Agnès Godard). Y Neus Ollé, Daniela Cajías y Lara Vilanova protagonizarán la mesa redonda *Maneras de mirar*.**
- **Albert Serra y Andrés Duque desvelarán algunos de los referentes de su cine en la sección paralela *Satélites*.**

Un año más, **el Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa**, da protagonismo a películas que suelen ser poco visibles para el público, apostando por la defensa de la independencia creativa, el riesgo y la reflexión. **Del 18 de noviembre al 4 de diciembre celebrará su 29.ª edición** en diferentes espacios de la ciudad y también en la plataforma Filmin.

El **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** volverá a ser la sede central de l'Alternativa, reservando parte de la programación a los habituales cines **Zumzeig y Maldà**, junto con la **Filmoteca de Catalunya** y también el **MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona**. En **Filmin** podrán verse online algunos de los títulos por tiempo limitado.



SURO INAUGURA L'ALTERNATIVA

Después de su estreno en el Festival de San Sebastián, donde ha sido galardonada con el premio FIPRESCI de la crítica, el premio Irizar a la mejor película vasca y el premio al mejor guion vasco. La aclamada película de **Mikel Gurrea**, que tuvimos en fase de proyecto en Cinema Pendent 2016, será la encargada de inaugurar la 29.ª edición de l'Alternativa. Protagonizada por **Vicky Luengo y Pol López**, ***Suro*** refleja, en palabras de su director, "el conflicto íntimo entre una pareja que intenta proyectar una imagen de futuro pero que no mira su presente".

Gurrea, en su primer largometraje como director, refleja los conflictos internos de toda una generación. Cómo una joven familia intenta llevar a la práctica sus ideales de una vida rural justa, sostenible y tolerante, pero que no acaba resultando como esperaban debido a las circunstancias.



LAS DIRECTORAS DE FOTOGRAFÍA PROTAGONIZAN *ELLAS FILMAN*

La sección paralela ***Ellas filman*** toma el relevo de *Ellas cortan* (l'Alternativa 2018). En esta ocasión, pondremos en valor el rol de las mujeres detrás de la dirección de fotografía y las

múltiples visiones del mundo que estas nos transmiten.

Programada de forma conjunta con la **Filmoteca de Catalunya**, consistirá en la proyección de los siguientes largometrajes internacionales: *Une Fleur à la bouche*, para la que contaremos con la presencia de su director **Éric Baudelaire**, *Corpo celeste* (Alice Rohrwacher, 2011) y *Nénette et Boni* (Claire Denis, 1996), cuyas fotografías firman, respectivamente, **Claire Mathon**, **Hélène Louvart** y **Agnès Godard**. Además, se proyectarán cortometrajes de las directoras de fotografía nacionales **Neus Ollé**, **Daniela Cajías** y **Lara Vilanova**. Serán, respectivamente, *La inútil* (Belén Funes, 2017), *Mulher como árvore* (Daniela Cajías y otros, 2020) y *Cuerdas* (Estibaliz Urresola Solaguren, 2022). Con las tres últimas se celebrará la mesa redonda **Maneras de mirar**, que complementa la sección.



ALBERT SERRA Y ANDRÉS DUQUE, NUEVOS SATÉLITES

En esta edición damos continuidad a la sección **Satélites** invitando a **Albert Serra** (Banyoles, 1975) y **Andrés Duque** (Caracas, 1972). Los directores nos acercarán a su obra a través de actividades abiertas y de una carta blanca, estableciendo puentes con los temas e investigaciones de su filmografía.

Duque, que ha reflexionado acerca de los marcos culturales, las identidades, los prejuicios y la estética alrededor de la migración, presentará la masterclass **La estética inmigrante**, donde compartirá sus métodos y respuestas a las preguntas que le han acompañado como creador. Además, programaremos su último film, *Monte Tropic* (2022), y también *Mesto na zemle* (Arthur Aristakisian, 2001), elegido por el propio cineasta.

LAS PROPUESTAS MULTIDISCIPLINARES VUELVEN AL HALL

L'Alternativa Hall volverá a ser el punto de encuentro del festival, donde tendrán lugar las sesiones más participativas y experimentales, pero no exentas de compromiso social. En esta edición, en **Hall Cine Expandido** se podrán ver tres propuestas donde se dan cita la performance, visuales y música en vivo programadas con la colaboración de **Zumzeig** y el

festival LOOP. La primera de las propuestas será un diálogo entre los campos visuales de **Miguel Puertas** y el sonido hipnótico y envolvente de **Zónula**. La segunda nos sumergirá en un cosmos de organismos vivos a través de los microscopios de **Arquea Colectivo**. Y, por último, **Ricardo del Conde** narrará en directo una obra intimista entre el cine y la autobiografía.

En **Hall Invita** contaremos con **Rewend**, la muestra itinerante de cine kurdo que promueve y distribuye las obras cinematográficas producidas por la Comuna de Cine de Rojava en Italia, España y Francia. Y también proyectaremos una selección de trabajos de la **Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya, ESCAC**.

¡PARTICIPA EN L'ALTERNATIVA!

Este año dedicamos la sección **Hall Microcortos** al "Cine en resistencia". La convocatoria, para piezas de un minuto de duración como máximo, ha sido ampliada **hasta el 5 de octubre**.

Y después de varias ediciones en las que, obligados por la pandemia, tuvimos que prescindir de ella, recuperamos **Pantalla Libre**, espacio de participación abierta de l'Alternativa que acogerá las obras audiovisuales que lleguen durante los días del festival para ser proyectadas ante el público. La única condición: ¡que tengan una duración inferior a 15 minutos!



PROYECCIONES Y TALLERES PARA LAS FAMILIAS

L'Alternativa también presenta este año una programación para las criaturas de las familias, nuevamente con la complicidad de **El Meu Primer Festival**. Así, en **Pequeños Experimentos** dedicaremos dos sesiones al cine de animación: una a partir de 5 años (*Pequeñas Experimentaciones*) y otra a partir de 7 años (*Incríbles aventuras en stop-motion*).

Además, presentaremos **Rock & Roll para medusas**, un taller familiar de creación colectiva con **Rafa Castañer**: una película y una actividad de aproximación experimental que celebra la vida y el cine.

EL IMPULSO DE L'ALTERNATIVA PROFESIONALES

Cada año celebramos que alguna de las películas y proyectos que han pasado por **l'Alternativa Profesionales** salen adelante, en ocasiones con mucho éxito. Las actividades y encuentros profesionales siguen siendo uno de los platos fuertes del festival. Durante esta edición tendrán lugar las **13.ªs Jornadas de l'Alternativa Profesionales** y las actividades de **Cinema Pendent**, que incluyen **el Mentoring Projects para proyectos de documental e híbridos**; el laboratorio de desarrollo de ficciones; el IX Pitching Forum del GAC; Proyecciones Work In Progress; **ExtremLab** y reuniones personalizadas con el objetivo de favorecer el desarrollo de proyectos audiovisuales y cinematográficos.

Además, en esta sección se compite por los siguientes premios: estrenamos el **Premio Cinema Pendent** (3.000 € en metálico) y el **Premio Río Bravo** al proyecto más provocador (4.000 € para realización de tráiler), y seguimos con los habituales **Premio Kinolux/Cinelux y Welab** (6.000 € en alquiler de material de luz y cámara), **Premio Non Finito de Figtree Studios** (4.000 € en mezcla de sonido), **Premio Antaviana** (2.500 € en masterización DCP) y **Premio Music Library & SFX** (1.500 € en música licenciada y descuentos). También el **Premio Cine Casi Hecho Mecas** y el **Primer Test del REC**, que consiste en participar en dichos eventos. Y celebramos la colaboración con **MyAirBridge** que regalará planes PRO gratuitos durante un año a todos los premiados del festival.

L'Alternativa cuenta con el apoyo del **CCCB**, **l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**, **l'Ajuntament de Barcelona (ICUB)** y **Ministerio de Cultura (ICAA)**; con la colaboración de **Acción Cultural Española (AC/E)**, **Filmoteca de Catalunya**, **El Periódico**, **Europa Creativa Media Desk Catalunya**, **Catalunya Film Festivals**, **Acció Cinema**, **Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament**, **El Meu Primer Festival**, **Betevé**, **ECIB** y **Premios Goya**.

TE INVITAMOS A SEGUIR BAILANDO

Ángel Uzkiانو, **Ona Planas** y **Daniel Camino** firman el **espot** de este año, que con el título de **Sigue bailando** acompaña a la imagen elegida para el cartel de la 29.ª edición. Ambos nos invitan a seguir moviéndonos al compás del cine, con alegría, libertad y espíritu creativo.

Durante el mes de **octubre** se dará a conocer **la programación completa de las secciones competitivas**, del resto de **secciones paralelas** y también de las **actividades** que tendrán lugar durante **l'Alternativa 2022**.

Materiales de prensa disponibles

Para más información puedes contactar con:

Álex Gil (coordinación) : premsa@comunicacioalternativa.cat

Pere Vall (prensa): pere@comunicacioalternativa.cat

Mariona Borrull (entrevistas y acreditaciones): mariona@comunicacioalternativa.cat

L'Alternativa 2022 - 29è Festival de Cinema Independent de Barcelona
18 NOV. - 4 DIC. 2022

<https://alternativa.cccb.org/>

#alternativa29 @alternativafest