

2MANY FILMS? ARTIFICIO, NUDO Y DESENLACE

Algo de bibliografía (o datalogía)

“Los peores vicios de la televisión tradicional llegan a las plataformas de streaming”

“2022 Nostradamus Report ‘Imagining a Sustainable Industry’”

“Dirigir obras audiovisuales en España”

“Las novedades culturales se juegan el triunfo o su invisibilidad en pocas semanas”

“‘Cerrarán más salas, pero somos optimistas’, el futuro de los cines independientes se juega este otoño”

“La crisis del streaming, vista por el español que lleva años de lucha con los algoritmos de Netflix”

“¿Por qué los franceses van al cine menos a menudo?”

“El cine independiente es más conservador que nunca: abramos el debate”

“Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2021-2022”