

Dijous 15 Novembre, de 17 a 19h

Sala Raval CCCB

Idioma: Castellà

Sessió adreçada a distribuïdors, productors, realitzadors de cinema, acadèmics i responsables d'associacions i d'institucions de l'àmbit audiovisual i cultural.

Entrada amb [acreditació](#) o [inscripció prèvia](#) (fins el 13 de Novembre).

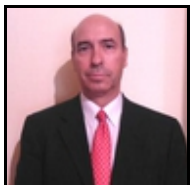
PONENTS



Carlos Nistal és assessor fiscal, expert comptable per la Universitat CEU San Pablo i tècnic en prevenció de blanqueig de capitals. Va estudiar MAI al Centre d'Estudis Financers i és soci de l'assessoria [Miguel & Nistal](#), amb més de 30 anys d'antiguitat i especialitzada en el sector artístic i audiovisual.



Valérie Delpierre, l'any 2006 crea [Inicia Films](#) amb la finalitat de desenvolupar projectes audiovisuals enfocats a les produccions internacionals i al desenvolupament de nous talents. Actualment és la presidenta de [l'Associació de Documental Prodocs](#) i membre de la Junta de la Federació Proa. A més de la seva faceta de productora també col·labora en iniciatives formatives dins l'àmbit universitari. El seu projecte *Estiu 1993*, dirigit per Carla Simó, es va estrenar a la Berlinale, on va rebre el premi a la millor opera prima, i també va ser seleccionat per representar Espanya als Oscars



José Manuel Lizanda és llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresarials per la Universitat Autònoma de Barcelona, inspector d'hisenda de l'Estat i professor de comptabilitat a la Universitat Pompeu Fabra i a ESADE. És autor de diversos llibres sobre comptabilitat, com ara *Guía contable y fiscal de la industria del cine y audiovisual*.



Lorenzo Benítez és distribuïdor, director, productor i cofundador de [3boxmedia](#). Selecciona continguts i és consultor de llargmetratges i de sèries de televisió. Ha participat en la recerca, la producció i l'assistència de direcció de títols per a ARTE, ZDF, TVE, Al Jazeera i Canal Sur TV. Des de la creació de 3boxmedia, ha assessorat l'empresa en el llançament internacional dels seus continguts per a televisió, vídeo a la carta, drets educatius, línies aèries i estrenes en festivals i cinemes. Acaba de fundar la productora de documentals creatius Antonia Films.