



21a edició de *l'Alternativa*, Festival de Cinema Independent de Barcelona
Nota de premsa: anunci dates i avançament programació

La 21a edició de *l'Alternativa* s'endinsarà en l'obra de Djibril Diop Mambéty i d'Anne-Marie Miéville i oferirà una *masterclass* amb María Cañas

***l'Alternativa* celebra la seva 21a edició del 17 al 23 de novembre a Barcelona i presenta un avançament de la seva programació i el cartell d'aquest any**

Enguany *l'Alternativa* farà una retrospectiva del cineasta Djibril Diop Mambéty, un dels màxim referents del cinema africà, recuperant alguns dels seus films més emblemàtics: *Touki Bouki*, *Hyènes* i *La Petite Vendeuse de Soleil*

Aquesta retrospectiva es complementarà amb la projecció de dos films de Mati Diop, neboda de Mambéty; un d'ells el migmetratge *Mille soleils*, un diàleg contemporani amb *Touki Bouki*

El festival recupera també l'obra d'Anne-Marie Miéville, companya professional i sentimental de Jean-Luc Godard, amb una retrospectiva que inclou vuit dels seus millors treballs

***l'Alternativa* oferirà també una *masterclass* sobre videomàquia, cinema porcí i videoterrorisme que conduirà la iconoclasta cineasta sevillana María Cañas**

En les properes setmanes el festival anunciarà els curtsmetratges i llargmetratges internacionals a competició, així com la resta de la seva programació

Del 17 al 23 de novembre se celebrarà a Barcelona la **21a edició de *l'Alternativa***, un festival que defensa un cinema compromès amb el llenguatge cinematogràfic, amb l'expressió creativa i amb l'espectador, i que s'ha consolidat com a plataforma de **referència** per a la descoberta i llançament del **cinema actual més innovador** i interessant, de reconeixement d'aquells autors desconeguts i d'aquells imprescindibles en la història del cinema modern.

Durant una setmana *l'Alternativa* portarà a Barcelona el cinema independent més compromès amb seccions oficials a competició, tallers, taules rodones, conferències, programació familiar, jornades professionals i moltes activitats més al **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**, a la **Filmoteca de Catalunya** i a l'**Institut Francès de Barcelona**.

En aquesta aposta per reconèixer als autors imprescindibles de la història del cinema, enguany *L'Alternativa* farà una retrospectiva del director, productor i actor **Djibril Diop Mambéty** (Senegal, 1945 - França, 1998). Mambéty va ser un cineasta africà excepcional, l'únic de la seva generació a crear un cinema personal, radical i compromès. Malgrat la seva breu filmografia, va rebre el reconeixement internacional per l'experimentació amb les tècniques cinematogràfiques, una posada en escena original i un estil narratiu poc convencional per parlar de les realitats africanes.

L'Alternativa repassarà alguns dels seus títols més reconeguts; ***Touki Bouki*** (Senegal, 1973), un *collage* d'imatges polítiques i sexuals que parla de riquesa, marginació, joventut i il·lusió, un retrat vibrant i fracturat del Senegal als anys setanta, a través de la història de dos joves amants de Dakar que intenten reunir diners per anar-se'n a París; ***Hyènes*** (França / Senegal / Suïssa, 1992), el seu segon llargmetratge, un film en clau de comèdia, d'amor i de venjança, sobre la cobdícia i la covardia de tot un poble agitat pel retorn de Linguère Ramatou, convertida en milionària; i el seu últim film, el migmetratge ***La Petite Vendeuse de Soleil*** (França / Senegal / Suïssa, 1998), on Mambéty mostra una mirada optimista sobre la força i el potencial dels més desfavorits d'Àfrica.

Aquesta retrospectiva dedicada al cinema de Mambéty es complementarà amb la projecció del migmetratge ***Mille soleils*** (França, 2013) realitzat per la cineasta franco-senegalesa **Mati Diop**, neboda de Mambéty; un diàleg contemporani amb *Touki Bouki*. De Diop també es podrà veure el seu primer curtmetratge ***Atlantiques*** (França, 2009), un film que narra la història d'uns nois que estan viatjant contínuament entre el passat, el present i el futur, entre la vida i la mort, entre la història i el mite.

L'Alternativa farà també un repàs de l'obra d'**Anne-Marie Miéville** (Lausana, 1945). Miéville, a principis dels 70, va entrar a formar part del Grup Dziga Vèrtov, (juntament amb Jean-Luc Godard i Jean-Pierre Gorin) i va començar una col·laboració professional molt prolífica amb Godard. Junts van produir nombroses pel·lícules i programes de televisió i des del 1983, Miéville ha escrit i dirigit les seves pròpies pel·lícules. La trajectòria Miéville és la infinita temptativa d'encarnar les dificultats i contradiccions, les lluites, esperances i responsabilitats de les dones en les seves vides públiques i personals, des de la infantesa fins a la tomba.

L'Alternativa recollirà alguns dels millors títols de la seva productiva trajectòria com ***Ici et ailleurs*** (França, 1976), ***Prénom Carmen*** (França, 1983), ***Mon cher sujet*** (França / Suïssa, 1988), ***Lou n'a pas dit non*** (Suïssa / França, 1994), ***Nous sommes tous encore ici*** (França / Suïssa, 1997), ***Après la réconciliation*** (França / Suïssa, 2000) i els curtmetratges ***Le Livre de Marie*** (França / Suïssa, 1984) i ***Four Short Films*** (Alemanya, 2006), un recull de quatre curts realitzats entre el 1993 i el 2002.

L'Alternativa anuncia també una **masterclass** que conduirà la cineasta sevillana **María Cañas**, que actualment dirigeix Animalario TV Producciones, un espai de creació dedicat a la cultura del reciclatge, a l'apropiacionisme i a l'experimentació artística. Aquesta **masterclass** serà un viatge apassionat i inspirador per la seva videomàquia, videoterrorisme i videoremescla postgenèrica, marrana i marciana: una exposició-explosió oral de Cañas sobre estratègies creatives audiovisuals, complementada amb la projecció i l'anàlisi d'obres audiovisuals motivadores.

En les properes setmanes el festival donarà a conèixer els curtmetratges i llargmetratges a competició així com la resta de la seva programació. Per a més informació no dubteu en consultar la [web del festival](#) o posar-vos en contacte amb el departament de premsa.



MÉS INFORMACIÓ A:

<http://alternativa.cccb.org/>

CONTACTE PREMSA

LA COSTA COMUNICACIÓ

Marta Suriol | marta@lacosta.cat

Sandra Costa | sandra@lacosta.cat

Tlf. 93 310 38 88 | 601 345 809

www.lacosta.cat

ZONA DE PREMSA

[LINK DIRECTE](#)