



21a edició de *L'Alternativa*
Festival de Cinema Independent de Barcelona
Nota de premsa: Programació *L'Alternativa* 2014

L'Alternativa dóna a conèixer gran part de la seva programació

L'Alternativa Oficials obre una finestra al cinema independent realitzat els dos darrers anys a nivell internacional amb una selecció de 28 films (8 llargmetratges i 20 curtsmetratges) amb obres recents de directors reconeguts i emergents i títols que tenen poca difusió, molts d'ells estrena a Espanya

El festival seguirà apostant pel cinema independent produït a Espanya a la seva secció Panorama i projectarà 12 films que mostren la pluralitat de propostes audiovisuals que es fan al marge de la indústria cinematogràfica al nostre país

A aquestes projeccions se li sumaran les ja anunciades retrospectives a Djibril Diop Mambéty i Anne-Marie Mieville, així com projeccions gratuïtes de films independents singulars, tallers, *masterclasses*, programació familiar, jornades professionals i moltes més activitats que complementaran una intensa setmana de programació

L'Alternativa 2014. Programació.

Del 17 al 23 de novembre tindrà lloc la 21a edició de *L'Alternativa*, el Festival de Cinema Independent de Barcelona. Una setmana d'intensa programació per a descobrir cinema independent internacional, que inclourà la projecció de 28 films a competició a *L'Alternativa Oficials*, 12 films de producció nacional a la secció Panorama, retrospectives a cineastes influents del cinema independent com Djibril Diop Mambéty (un dels màxims referents del cinema africà) i Anne-Marie Mieville (parella professional i sentimental de Jean Luc Godard), programació gratuïta de films independents singulars, taules rodones, *masterclasses*, tallers, programació familiar, jornades professionals i moltes més activitats.

L'Alternativa Oficials: 28 films a competició

La **programació oficial de l'Alternativa** obrirà una finestra al cinema independent realitzat els últims dos anys a nivell internacional amb una selecció de **28 films (8 llargmetratges i 20 curtmetratges)** que inclouen l'obra recent de directors reconeguts i emergents i títols amb poca difusió al panorama audiovisual actual, molts d'ells estrena en Espanya.

L'Alternativa Oficials. Llargmetratges

Al doilea joc (El segon joc) (Romania, 2014) es l'últim film de **Corneliu Porumboiu**, un dels directors de cinema romanès recent més reconegut, premiat a festivals com Cannes o la mateixa *l'Alternativa*. Cinema d'autor valent, que narra la vivència del propi director mirant un partit de futbol arbitrat pel seu pare i els records que els hi genera a cadascun d'ells veure es imatges.

El film ***Ben O Değilim (Jo no sóc ell)*** (Turquia/Grècia/França, 2013) del director turc **Tayfun Pirselimoglu**, ha recorregut varis festivals internacionals i recollit varis premis: un film d'humor negre inspirat a *Vértigo*, de Hitchcock, que narra la història d'un rentaplats que té una aventura amb una companya i descobreix que ell s'assembla molt al marit d'ella, cosa que acaba desenvolupant un perillós joc de dobles i identitats.

Brûle la mer (Crema el mar), de **Nathalie Nambot i Maki Berchache** (França, 2014), un film que ha sigut doblement premiat al festival FID Marseille, un recopilatori d'històries fragmentàries de lluita i exili de joves tunisians després de la caiguda de Ben Ali; un assaig cinematogràfic que toca amb força el tema de la migració.

El film ***Go Forth (Endavant)*** (França, 2014) de **Soufiane Adel**, ha recorregut els festivals més importants de cinema de no ficció d'Europa: un documental creatiu sobre les migracions entre França i Algèria des del retrat de la pròpia àvia del director, on barreja pel·lícules de súper 8, converses filmades i imatges hipnòtiques agafades amb un *drone*.

Naomi Campbell (Xile, 2013), un pel·lícula de **Camila José Donoso i Nicolás Videla** que ha recorregut festivals de tot el món: un film sobre la transsexualitat d'extrema sensibilitat, que combina elements reals i documentals per narrar la història d'un lector del tarot que somia en canviar de sexe.

Sauerbruch Hutton Architects (Alemanya, 2013) és l'últim film del director de culte **Harun Farocki**, mort prematurament aquest any; un estudi convincent i amb humor sobre el treball d'una agència d'arquitectes de Berlín.

Slimane (Espanya/França/Marroc, 2013) és el primer llargmetratge del tinerfeny **José A. Alayón**, seleccionat al Dubai International Film Festival i guanyador de la Millor Ópera Prima d'IBAFF i Millor Llargmetratge al Festival Internacional de Cine de Las Palmas: un film sobre la migració marroquí de menors a Canàries, que fuig del convencionalisme i que retrata a un grup d'adolescents que afronten les dificultats per sobreviure en una terra estrangera.

Ventos de Agosto (Vents d'agost) (Brasil, 2014) es el cinquè llargmetratge del cineasta i artista visual **Gabriel Mascaro**, i ha sigut seleccionat per *l'Alternativa* després de passar pel Locarno Film Festival i el Festival Internacional de Cine de San Sebastián; un film sensual i suggerent que narra la història de dos joves que emprenen una experiència de lluita i superació a un poble coster de Brasil.

L'Alternativa Oficials. Curtmetratges

Els **20 curtmetratges internacionals** seleccionats inclouen films de ficció, no ficció, animació i experimental de 15 països de tot el món.

Es podran veure tres curts espanyols: ***Los Guardines*** de **Miguel Aparicio**, ***Ser e voltar*** de **Xacio Baño** i ***The Kiss*** de **Luis Macías**; quatre films francesos: ***Traversées (Creus)*** de **Antoine Danis**, ***La vie de chantier (Vida a l'obra)*** de **Yann Pierre**, ***Man on the Chair (L'home de la cadira)*** de **Dahee Jeong**, i ***De vuelta a la calle Aeolus*** (Grècia/França 2013) de **Maria Kourkouta**; tres films del Regne Unit: ***My Dad (El meu pare)*** de **Marcus Armitage**, ***Through the Hawthorn (A través de l'arç)*** de **Pia Borg**, **Anna Benner** i **Gemma Burditt**, ***The Obvious Child (La nena directa)*** de **Stephen Irwin** i quatre produccions nord-americanes: ***Short (Curt)***, ***The Claustrom*** de **Jay Rosenblatt**, ***Broken Tongue (Llengua trencada)*** de **Mónica Savirón** i ***Drive with Care (Condueix amb precaució)*** (Estats Units/Finlàndia, 2014) de **Pilvi Takala**.

També es podran veure els curtmetratges europeus ***Escort (Escorta)*** (Països Baixos) de **Guido Hendrixx**, ***Intro*** (Montenegro) d'**Ivan Salatić**, ***Picture Particles*** (Alemanya) de **Thorsten Fleisch**, ***Symphony no. 42 (Simfonia nº. 42)*** (Hongria) de **Réka Bucsi**; i els films llatinoamericans ***A Deusa Branca (La Deesa Blanca)*** (Brasil, 2013) d'**Alfeu França** i ***La Reina*** de **Manuel Abramovich** (Argentina, 2013).



La aposta pel cinema independent espanyol

L'*Alternativa* donarà visibilitat al cinema independent que s'està fent actualment a Espanya a la secció Panorama amb una programació que selecciona 6 llargmetratges i 6 curtmetratges.

Ciutat Morta, de **Xavier Artigas** i **Xapo Ortega**, un film de denúncia "made in Barcelona" sobre la injustícia, corrupció i hipocresia policial i política de la ciutat comtal.

Després de la generació feliç del director **Miguel Ángel Blanca** que, sota el pseudònim de Guillothina, narra les tragèdies d'una família a partir dels seus vídeos domèstics.

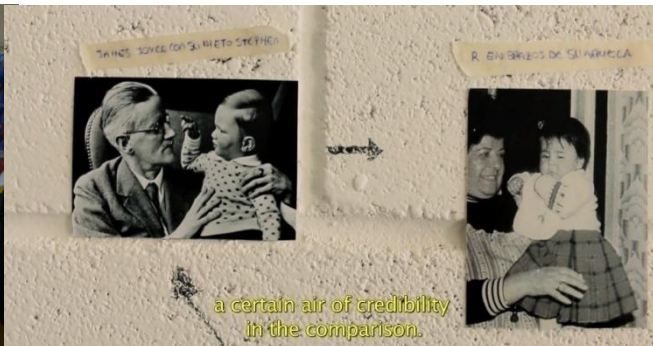
Hotel Nueva Isla (Cuba/Espanya) de la sevillana **Irene Gutiérrez**, un film que es va estrenar al Rotterdam Film Festival, un retrat de l'últim habitant d'un luxós hotel en ruïnes, qui, malgrat el risc de derrumbar-se, es resisteix a abandonar l'edifici.

Movie (Argentina / Espanya), quart film de la catalana **Meritxell Soler González**, un viatge d'una cineasta a través dels espais reals que van ser escenari de filmació.

ReMine, el último movimiento obrero de l'asturià **Marcos M. Merino**, un film que segueix la lluita dels miners asturians entre 2011 i 2012 i que va obtenir una Menció Especial al Festival Internacional de Cinema Independent de Buenos Aires.

Salóme, d'**Yrsa Roca Fannberg** (Islàndia/Espanya/Suècia), és el primer llargmetratge d'una alumna del Màster de documental creatiu de la UPF i narra la història d'una filla que torna a Islàndia per gravar a la seva mare, que està malalta i a la que potser no li queda massa temps de vida.

I els curtmetratges ***Bere bizitzetako bat (Una de les seves vides)*** del jove director vasc **Aitor Gametxo**; ***Diámbulo*** del madrileny **Javier García Martínez**; ***Escolta*** del barcelonès **Pablo García Pérez de Lara**; ***Imágenes secretas*** de **Diana Toucedo**; ***La pasión de Judas*** de **David Pantaleón** i ***La prima bastarda de Stephen Dedalus*** de la valenciana **Marla Jacarilla**.



Una secció paral·lela creuarà els límits entre la ficció i el documental

L'Alternativa també programarà, dins d'una secció paral·lela, dos films suecs que creuen els límits de la ficció i el documental. El film **Harry Dean Stanton: Partly Fiction** (2012) de **Sophie Huber**, un retrat captivador de l'actor Harry Dean Stanton, compostat de moments íntims, que explora la seva ànima i el seu talent com a músic amb fragments d'algunes de les seves 250 pel·lícules i les seves pròpies interpretacions de cançons i que inclou escenes amb David Lynch, Wim Wenders, Sam Shepard, Kris Kristofferson i Debbie Harry. I també, **Vaters Garten (El jardí del meu pare)** (2013) de **Peter Liechti**, un film que narra la vivència personal del director a qui, durant dècades, el feia sentir trist i miserable retrobar-se amb els seus pares.



Més activitats que completen la programació de l'Alternativa

L'Alternativa i El Meu Primer Festival tornen aquest any a unir esforços per proposar conjuntament una part de la **programació familiar** dels dos festivals, que inclourà dues sessions molt especials de cinema per als més petits, un taller sobre música i cinema i un taller familiar per realitzar un film amb la cineasta Neus Ballús, resultats del qual es podrà veure als dos festivals.

L'Alternativa completarà la seva programació amb les ja habituals sessions gratuïtes al Hall del CCCB, taules rodones, tallers, jornades per a professionals i tot un ventall d'activitats que completen una intensa setmana de programació i que donarem a conèixer en les properes setmanes.

**POTS AMPLIAR INFORMACIÓ
DE LA PROGRAMACIÓ A:**
<http://alternativa.cccb.org/>

**ACREDITACIONS:
(FINS EL 15 DE NOVEMBRE)**
[LINK DIRECTE](#)

CONTACTE PREMSA
LA COSTA COMUNICACIÓ
Marta Suriol | marta@lacosta.cat
Tlf. 93 310 38 88 | 601 345 809
www.lacosta.cat

ZONA DE PREMSA
[LINK DIRECTE](#)