

NOTA DE PRENSA: L'Alternativa 2012

## **L'Alternativa, el Festival de Cine Independiente de Barcelona, anuncia parte de su programación**



Del 20 al 25 de noviembre Barcelona se convertirá en la capital europea del cine independiente. El festival sigue apostando, un año más, por la innovación, la independencia creativa, el riesgo, la crítica y la reflexión.

Se presentan un total de 30 films a competición en la Sección Oficial del festival: 11 largometrajes (de ficción y no ficción) que muestran la riqueza creativa del cine contemporáneo internacional y 19 cortometrajes, que incluyen trabajos de ficción, no ficción, animación y experimental.

En las Secciones Paralelas, *Panorama* continúa dando apoyo a los creadores nacionales con la proyección de una selección de largometrajes e invitando al autor y/o productor a presentar su obra al público de Barcelona. Este año *Panorama* nos permite acercarnos a los films de Pela del Álamo, Teresa Arredondo y Homer Etminani, trabajos que por su compromiso y singularidad tienen vetado el acceso a los circuitos de exhibición y a las programaciones de las televisiones.

Este año el festival seguirá con su colaboración con el portal Filmin.es y un total de 7 films del festival estarán disponibles online durante 15 días, después de su proyección en *L'Alternativa*. Con la compra de un abono al festival (20€), se incluirán 5 entradas a sala, un código para ver un film del festival en Filmin y el catálogo.



## NOTA DE PRENSA

Barcelona, 9 de octubre de 2012

Del **20 al 25 de noviembre** Barcelona volverá a convertirse, un año más, en la capital europea del cine independiente. *L'Alternativa* celebrará su **decimonovena edición** en el CCCB, Filmoteca de Catalunya, Instituto Francés y Casa América Cataluña. Este año y como novedad, el festival contará con la Filmoteca de Catalunya como colaborador y como nueva sede.

*L'Alternativa* apuesta, un año más, por la innovación, la independencia creativa del autor, el riesgo, la crítica y la reflexión y ofrecerá al público la posibilidad de descubrir otras miradas, otras voces nunca presentes en el panorama cinematográfico comercial.

### Sección Oficial: 11 largometrajes y 19 cortometrajes, a competición

Las **Secciones Oficiales** de *L'Alternativa* abren una ventana a la producción internacional de cine independiente realizado en los dos últimos años. Acercan a las pantallas de Barcelona una amplia y estimulante selección de cine contemporáneo y permiten descubrir nuevos directores y obras poco difundidas dentro del panorama audiovisual actual.

El festival defiende un cine de autor, un cine que se enfrenta a cuestiones estéticas y temáticas, un cine que investiga las maneras de representar el mundo que habitamos.

Los films seleccionados a las **Secciones Oficiales** compiten en 2 disciplinas:

**Largometraje** (ficción, no ficción), dotado con 5.000€

**Cortometraje** (ficción, no ficción, animación, experimental), dotado con 2.000€

Además, los espectadores concederán el Premio del Público al mejor Cortometraje.

Los 11 largometrajes que se proyectarán dentro de la **Sección Oficial** son:

#### **5 Broken Cameras**

Emad Burnat, Guy Davidi

Palestina/Israel/Francia 2011 90' VOSC/VOSI

Emad decide filmar el conflicto en el muro que separa su pueblo en Cisjordania de los asentamientos israelíes. Una tras otra, las cámaras que usa se van estropeando y son sustituidas; cada una de ellas explica un parte distinta de su historia. Una historia de resistencia. Premiado en el Festival de Cine de Sundance.

#### **A nossa forma de vida**

Pedro Felipe Marques

Portugal 2011 91' VOSC/VOSI

Una espectacular panorámica del mundo desde el piso de Armando y María y un perspicaz retrato de una pareja mayor. Sus opiniones convierten su cotidianidad en una comedia durante la cual van comentando lo que un país en decadencia todavía tiene para ofrecerles. Premiado en DocsLisboa y Cinéma du Réel.



### **As Above, So Below**

Sarah J. Christman

Estados Unidos 2012 50' VOSC

Una mujer ha transformado las cenizas de su marido en un diamante que preserva su memoria. El mayor vertedero del mundo se está convirtiendo en un parque público. ¿Qué separa lo permanente de lo transitorio, aquello que descartamos de aquellos que preservamos? Premiado en Ann Arbor Film Festival y Chicago Underground Film Festival.

### **Crulic - drumul spre dincolo (Crulic - El camino hacia el más allá)**

Anca Damian

Rumanía/Polonia 2011 73' VOSC

Usando diversas técnicas de animación (la acuarela, el collage y el *stop motion*), *Crulic* cuenta la historia kafkaiana de un ciudadano rumano, detenido por la policía polaca, que emprende un largo camino para demostrar su inocencia. A competición en Locarno, CPH Dox, Telluride.

### **El salvavidas**

Maite Alberdi Soto

Chile 2011 64' VOSI

Unos salvavidas se pasan el verano vigilando una playa de El Tabo, Chile. No son amigos, más bien lo contrario, y esa fricción determina un conflicto en un film que lo observa todo como si se tratase de una comedia costumbrista. A competición en IDFA, Valdivia y Edinburgh.

### **La casa Emak Bakia**

Oskar Alegria

España 2012 84' VOSE

Una película vanguardista de Man Ray llamada *Emak Bakia*, en vasco "Déjame en paz", desata la historia de una búsqueda. La casa donde se rodó en 1926 cerca de Biarritz tuvo ese peculiar nombre y el autor decide emprender un viaje hacia su localización. Seleccionado en el BAFICI y el Festival de Cine de San Sebastian.

### **Los mejores temas**

Nicolás Pereda

México/Canadá/Países Bajos 2012 103' VOSI

*Los mejores temas* explora aspectos del México contemporáneo y del proceso de representación y narrativa en el cine a través de Emilio, en la cincuentena, que se presenta en la casa familiar después de una larga ausencia. A competición en el Festival de Cine de Locarno.

### **Nacer - diario de maternidad**

Jorge Caballero

Colombia 2012 83' VOSI

Un retrato directo y desmitificado de las salas de maternidad de los hospitales públicos de Bogotá, donde centenares de mujeres dan a luz cada día. Caso a caso, parto a parto, una realidad social se desvela tras cada situación individual. A competición en el Festival de Cine de Cartagena y Visions du Réel.



### **Nana**

Valérie Massadian

Francia 2011 68' VOSC/VOSI

Nana tiene cuatro años y vive en una granja en las profundidades de un bosque. Al volver un día de la escuela, todo lo que encuentra es silencio. Un viaje a la noche de la infancia a través de sensaciones, y quizá, una aproximación al mundo más bien femenina que puramente intelectual. Premiado en los festivales de Locarno, Valdivia y Estambul.

### **Revision**

Philip Scheffner

Alemania 2012 106' VOSC/VOSI

*Revisión* reúne los acontecimientos acaecidos alrededor de la muerte de dos hombres en un campo en la frontera entre Alemania y Polonia en 1992. El film se convierte en una suerte de revisión cinematográfica y un frágil retrato de la historia contemporánea europea desde múltiples perspectivas. Estrenado en el Fórum de la Berlinale.

### **Two Years at Sea**

Ben Rivers

Reino Unido 2011 86' SD

Un hombre llamado Jake vive en medio del bosque. Sale a pasear sin importar el tiempo que haga y se echa siestas en los campos y los bosques brumosos. Vive frugalmente llevando a cabo extraños proyectos, viviendo el sueño radical que tenía cuando era joven. Premio FIPRESCI en el Festival de Cine de Venezia.

Los 19 cortometrajes que se proyectarán dentro de la **Sección Oficial** son:

### **Le facteur humain**

**Thibault Le Texier**

FRANCIA 2011 28' VOSC

### **Enero 2012 o la apoteosis de Isabel la Católica**

**Los Hijos**

ESPAÑA 2012 18' VOSI

### **The Pub**

**Joseph Pierce**

REINO UNIDO 2012 8' VOSC

### **Un archipel**

**Clément Cogitore**

FRANCIA 2011 11' VOSC/VOSI

### **Velocity**

**Karolina Glusiec**

REINO UNIDO 2012 6' VOSC

### **J.M. Mondésir**

**Alice Colomer-Kang**

FRANCIA 2012 24' VOSC/VOSI



**Orizont**

**Paul Negoescu**

RUMANIA 2012 11' SD

**A Story for the Modlins**

**Sergio Oksman**

ESPAÑA 2012 26' VOSE

**Ich fahre mit dem Fahrrad in einer halben Stunde an den Rand der Atmosphäre  
(Cabalگو con mi bicicleta hasta el límite de la atmósfera en media hora)**

**Michel Klöfkorn**

ALEMANIA 2011 10' VOSC

**Água Fria**

**Pedro Neves**

PORTUGAL 2011 14' VOSE

**Posledný autobus (El último autobús)**

**Martin Snopek, Ivana Laučíková**

ESLOVAQUIA 2011 15' VOSC/VOSI

**L'Ambassadeur & moi**

**Jan Czarlewski**

SUIZA 2011 15' VOSC/VOSI

**Ovos de Dinossauro na Sala de Estar**

**Rafael Urban**

BRASIL 2011 12' VOSC/VOSI

**Oh Willy...**

**Emma de Swaef, Marc James Roels**

BÉLGICA/FRANCIA/PAÍSES BAJOS 2012 16' SD

**Like Rats Leaving a Sinking Ship**

**Vika Kirchenbauer**

ALEMANIA 2012 25' VOSC

**Kaspar**

**Diane Obomsawin**

CANADÁ 2012 9' VOSC

**Un dimanche matin**

**Damien Manivel**

FRANCIA 2012 18' SD

**Hänen tilanne (Cuando te paras)**

**Jenni Rahkonen**

FINLANDIA 2012 7' SD

**Kako Sam Zapalio Simona Bolivara (El fusible: o cómo quemé a Simón Bolívar)**

**Igor Drljaca**

BOSNIA y HERZEGOVINA/CANADÁ 2011 9' VOSC/VOSI



## ***Panorama* este año nos acerca a los films de Pela del Álamo, Teresa Arredondo y Homer Etminani**

En las **Secciones Paralelas**, *Panorama* continúa dando **apoyo a los creadores nacionales** con la proyección de una selección de largometrajes e invitando al autor y/o productor a presentar su obra al público de Barcelona. Este año *Panorama* nos permite acercarnos a los films de Pela del Álamo, Teresa Arredondo y Homer Etminani, trabajos que por su compromiso y singularidad tienen vetado el acceso a los circuitos de exhibición y a las programaciones de las televisiones.

Los films que se proyectarán esta edición en *Panorama* serán:

**Nació** de Homer Etminani España VO (sin diálogos) 65' - 2011

Un joven catalán, Jesús Navarro, entrena sin descanso mente y cuerpo en medio de parajes naturales. Esta exhaustiva preparación se debe a una peligrosa actividad que se revela al final del film.

**Sibila** de Teresa Arredondo Lugón España/Chile VOSI 94' - 2012

Una noche la historia de mi familia cambió. Llamaron desde Perú para avisar que mi tía, Sibila, estaba presa acusada de ser miembro de "Sendero Luminoso". Yo tenía 7 años y el silencio protector de mis padres ayudó a que su figura se convirtiera en un gran misterio en mi vida.

**N-VI** de Pela del Álamo, España VOEGSI (VO en castellano y gallego) 86' - 2012

Antes viajábamos por carreteras que atravesaban lugares habitados. Hoy han sido sustituidas por autopistas aisladas del paisaje que atraviesan y han quedado atrás los lugares de paso de aquellas carreteras, donde aparentemente ya no ocurre nada. La N-VI es una de esas carreteras.

En *Sibila* y en *N-VI* asistimos a una búsqueda de la memoria, en el primer caso sobre un personaje de la familia de la autora y en el segundo sobre los personajes y paisajes de una ruta que ha caído en el olvido. En *Nació* se nos desvelan aspectos de una profesión —la de recortador— que pertenece a lo que podríamos denominar los márgenes de la fiesta de los toros.

Unas películas que, ante el agotamiento del cine industrial como forma expresiva en contacto con la realidad y con las sensibilidades más libres, proponen unas miradas no contaminadas por el cine-espectáculo.

## **L'Alternativa continúa con su colaboración con el portal Filmin**

Este año el festival seguirá con su colaboración con el portal Filmin.es y un total de 7 films (6 de Secciones Oficiales y 1 de *Panorama*) del festival estarán disponibles online durante 15 días, después de su proyección en *L'Alternativa*. Con la compra de un abono al festival (20€), se incluirán 5 entradas a sala, un código para ver un film del festival en Filmin y el catálogo.





## INFO PRÁCTICA

### ***L'Alternativa 2012*** **Festival de Cine Independiente de Barcelona** **del 20 al 25 de noviembre 2012**

CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
FILMOTECA DE CATALUNYA  
INSTITUT FRANCÈS  
CASA AMÈRICA CATALUNYA

<http://alternativa.cccb.org>

### **MATERIAL PRENSA L'ALTERNATIVA 2012**

Podéis descargaros la nota de prensa del festival, la imagen gráfica y fotografías en:

### **ZONA DE PRENSA - DESCARGAS**

Disponemos de compilaciones de imágenes de los films que se presentan este año en *l'Alternativa* para Televisiones. Si queréis recibir un DVD con imágenes del festival, por favor contactad con:

Marta Suriol: [marta@lacosta.cat](mailto:marta@lacosta.cat)  
Sandra Costa: [sandra@lacosta.cat](mailto:sandra@lacosta.cat)

### **CONTACTO PRENSA** **La Costa Comunicación**

Sandra Costa | [sandra@lacosta.cat](mailto:sandra@lacosta.cat)  
Marta Suriol | [marta@lacosta.cat](mailto:marta@lacosta.cat)  
T +34 933 103 888  
T +34 934 125 479  
[www.lacosta.cat](http://www.lacosta.cat)

