

NOTA DE PREMSA: *L'Alternativa* 2012

Arriba la 19a edició de *l'Alternativa*, el Festival de Cinema Independent de Barcelona



Del 20 al 25 de novembre Barcelona es convertirà una any més, en la capital europea del cinema independent. La nova edició del festival redueix els dies i el nombre de films programats sense renunciar a la innovació, la independència creativa, el risc, la crítica i la reflexió.

Una de les novetats d'aquesta edició de *l'Alternativa* és que la Filmoteca de Catalunya entra com a col·laborador del festival i s'incorpora també com a nova seu. El certamen segueix amb la programació en xarxa amb diferents entitats com l'Institut Francès, Casa Amèrica i El meu primer festival, entre d'altres.

Un dels convidats de luxe de *l'Alternativa 2012* serà Pedro Costa, una de les figures més interessants del panorama cinematogràfic actual i considerat un innovador i un dels més importants directors de cinema de la nova generació.





NOTA DE PREMSA

Barcelona, 20 de setembre de 2012

L'ALTERNATIVA 2012, 19è FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT DE BARCELONA

Del **20 al 25 de novembre** Barcelona tornarà a convertir-se, un any més, en la capital europea del cinema independent.

L'Alternativa celebrarà la seva **dinovenena edició** en diferents espais de la ciutat. Aquest any i com a novetat, el festival comptarà amb la Filmoteca de Catalunya com a col·laborador i com a nova seu. La nova edició del festival es redueix en dies i en nombre de films programats sense renunciar a la innovació, la independència creativa, el risc, la crítica i la reflexió.

El festival arriba volent mostrar la seva decidida aposta per **obres cinematogràfiques que presenten noves maneres de mirar i representar el món**, explorant i investigant tots els recursos del llenguatge cinematogràfic i demostrant la gran capacitat expressiva del cinema més enllà de les imatges convencionals. Autors amb un compromís ètic i estètic, amb una mirada crítica que intenta despertar la consciència i crear un nou espectador més actiu i reflexiu.

L'Alternativa aposta, un any més, per la innovació, la independència creativa de l'autor, el risc, la crítica i la reflexió i oferirà al públic la possibilitat de descobrir altres mirades, altres veus mai presents en el panorama cinematogràfic comercial.

La programació d'aquesta nova edició ha sofert alguns canvis respecte al format original i es repartirà entre les **SECCIONS OFICIALS** (llargmetratges i curtmetratges), les **SECCIONS PARAL·LELES, PANTALLA HALL, ESCOLES DE CINEMA, ACTIVITATS PARAL·LELES** i **IFN (Independent Film Network)**.

SECCIONS OFICIALS

L'Alternativa aposta en les seves **Seccions Oficials** per mostrar el més representatiu del cinema independent internacional dels últims dos anys. Donarà a conèixer un cinema que investiga i és valent, que estimula el diàleg per la seva temàtica i forma i permet descobrir la riquesa creativa del cinema contemporani, molt viu i al marge de la indústria comercial.

La **Secció Oficial** del festival enguany estarà integrada per **dues categories: llargmetratges** (ficció i no ficció) **i curtmetratges** (ficció, no ficció i animació). En les properes setmanes es donaran a conèixer tots els films que competiran enguany en les Seccions Oficials. L'import de la dotació dels premis ascendirà a 7.000 €, repartits entre les dues categories a competició: 5.000 € al millor llargmetratge i 2.000 € al millor curtmetratge. A més, els espectadors concediran el Premi del Públic al millor Curtmetratge (sense dotació econòmica).



SECCIONS PARAL·LELES

Les **Seccions Paral·leles** de *l'Alternativa* 2012 mostraran a l'espectador tota la riquesa estètica i cultural que ha generat el cinema independent al llarg de la història.

Es mostraran les produccions dels creadors més joves, així com retrospectives, homenatges i cinematografies poc conegudes que aporten múltiples veus i representacions del món que motiven i enriqueixen el nostre imaginari.

Entre les **Seccions Paral·leles** de *l'Alternativa* 2012 trobarem les seccions: "**Pedro Costa. Cinema directe**", "**Contra el silencio todas las voces**" i "**Petits Experiments**". Queden més seccions encara per confirmar que es donaran a conèixer en les properes setmanes.

Pedro Costa. Cinema directe.

Pedro Costa (Lisboa, 1959) és considerat un dels directors més importants de la nova generació de cineastes portuguesos. Hereu dels clàssics i del grup *Novo cinema*, i, ahora, un gran innovador que s'expressa amb el llenguatge del cinema contemporani. Els seus plantejaments estètics recullen els principis del denominat *Cinema directe*. Fa servir com a eines bàsiques de gravació les càmeres lleugeres de vídeo digital i el seu treball es caracteritza, entre d'altres, per una estètica que frega el manierisme en els diversos matisos del negre i el blanc i per temes recurrents com ara la sordidesa i l'abandó però amb una certa tendència a la seva sublimació. Els crítics veuen en el seu estil un retorn als orígens del cinema, hereu del cinema mut.

En paraules d'Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya, Costa "és capaç de convertir en poesia elements tan efímers com un feix de llum, l'ombra fugissera que travessa la pantalla o els sons enregistrats en bandes sonores particularment riques".

Amb col·laboració amb Filmoteca de Catalunya.

Contra el Silencio todas las Voces

El festival bianual mexicà *Contra el Silencio todas las Voces* presenta a *l'Alternativa*, en col·laboració amb Casa Amèrica Catalunya, una selecció dels documentals guardonats en l'edició de 2012. Un recorregut visual per treballs independents presentats des de diferents punts d'Iberoamèrica. Documentals amb què habitar les històries d'expresoneres polítiques enfrontades a la seva antiga presó convertida en centre comercial de luxe, històries per transitar la quotidianitat de joves indígenes urbans que volen viure la seva cultura sense renunciar a la vida de la ciutat, o històries que ens parlen d'habitants que s'enfronten amb la depredació del seu hàbitat, ja visquin a Espanya o ho facin a Guatemala. Totes, històries que trenquen el silenci, càmera en mà, des del cinema independent.

Amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.



Petits experiments

L'Alternativa i *El Meu Primer Festival* col·laboren per tercera vegada amb l'objectiu pedagògic de construir un nou subjecte espectador més actiu, conscient i reflexiu. Enguany les sessions de Petits experiments estan **adreçades en funció de les edats**: una per a nens fins a 5 anys i l'altra, per a nens majors de 7 anys (Grans mestres de l'animació). Com a **novetat** aquest any tindrà lloc l'activitat ***Crea el teu curt!*** un taller pràctic de dibuixos animats per a la creació d'un curtmetratge que es projectarà en el marc del festival. La sessió *Petits Experiments* es completarà amb la sessió **Grans mestres de l'animació** on podran descobrir les obres dels animadors més emblemàtics.

Aquest any es presenta una selecció de curtmetratges contemporanis realitzats amb diferents tècniques d'animació, protagonitzats per robots, animals, joguines i altres personatges curiosos. La mostra combina propostes de caire artístic i experimental amb d'altres de to humorístic, i ofereix una visió de la diversitat de recursos i estils que caracteritzen el cinema d'animació actual. Hi trobem, així, des de curts realitzats en stop motion i animació d'objectes a propostes animades per ordinador, o animacions a partir de dibuixos i de pintura. Són tots curtmetratges sense diàlegs que fan un ús destacat de la música i els recursos sonors. Una selecció rica i diversa que satisfarà a grans i petits.

PANTALLA HALL

L'espai Pantalla Hall donarà cabuda a les **propostes més arriscades i innovadores** del panorama audiovisual actual. Com cada any, Pantalla Hall presentarà una programació gratuïta i ininterrompuda al Hall del CCCB. Animació, ficció, no ficció, cinema experimental i nous formats emergent, tot pensat en torn a temàtiques i estètiques concretes. Les subseccions d'aquest any seran *l'Alternativa proposa*, amb programes especialment dissenyats per a Pantalla Hall; *Intercanvis*, *Didàctiques de la imatge* i Pantalla lliure.

ESCOLES DE CINEMA

La Secció d'Escoles de cinema continuarà en aquesta edició amb la seva tasca pedagògica i oferirà **projeccions i tallers gratuïts dirigits a joves creadors, estudiants de cinema i professionals** del mitjà en col·laboració amb diversos centres educatius. Des dels seus inicis, l'Alternativa ha apostat per reivindicar el paper de les escoles en la formació dels professionals de l'àmbit audiovisual. Per això, dedica una secció a presentar les obres més interessants dels estudiants de cinema de tot el món. És una oportunitat única per a mostra aquests treballs en un entorn professional i oferir un panorama de les noves mirades que estan suggerint a les escoles.

Paral·lelament, es tornen a oferir una sèrie d'activitats programades conjuntament amb centres formatius de Barcelona, atorgant un major protagonisme a l'aprenentatge de l'ús de les eines per a la creació audiovisual i oferint al públic la possibilitat de participar en seminaris pràctics impartits per aquestes escoles i debatre amb elles les preocupacions dels futurs professionals i dels que ja ho són.



ACTIVITATS PARAL·LELES

El festival també comptarà amb les **Activitats Paral·leles**, que tenen per objectiu generar espais de interacció i d'intercanvi cultural entre els creadors i els amants del cinema. S'organitzaran taules rodones per dialogar, compartir informació i debatre sobre àmbits d'interès i temes de candent actualitat per als professionals.

Al llarg d'aquests anys, hem comptat amb personalitats del món acadèmic i amb cineastes destacats com Arturo Ripstein, Paz Alicia Garciadiego, Humberto Solás, Basilio M. Patino, Bob McAndrew, Mario Handler, Joaquim Jordà, Don Askarian i Corneliu Poromboiu, entre molts d'altres.

Entre les Activitats Paral·leles de *l'Alternativa* 2012 hi haurà dos tallers: d'una banda **Reciclatge d'imatges** i com a novetat en la col·laboració amb Petits Experiments el taller **¡Crea un Corto!** on els més petits podran aprendre tot el procés creatiu de l'animació. Es completaran amb taules rodones que en breu desvetllarem continguts i participants.

INDEPENDENT FILM NETWORK (IFN)

La IFN promou l'intercanvi d'informació i programacions entre professionals del cinema independent de tot el món, i organitza punts de trobada i jornades de formació i debat en el marc del festival i ofereix als professionals serveis exclusius, com ara vídeo a la carta.

L'excel·lent recepció de les darreres edicions ens porta a organitzar unes noves jornades amb col·laboració amb **SDE** (Servei de Desenvolupament Empresarial), per analitzar les **estratègies actuals de producció i distribució del cinema independent**.

LA FÀBRICA DE CINEMA ALTERNATIU

L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona és un certamen que va néixer l'any 1993 i que està organitzat per **La Fàbrica de Cinema Alternatiu**. Es va crear amb l'objectiu de fomentar la promoció, la divulgació i la creació d'espais per a l'exhibició d'obres de cinema independent de l'àmbit nacional i internacional, així com espais de debat, reflexió i anàlisi, trobades de professionals del mitjà i espais de formació en els diversos àmbits cinematogràfics.

A més de *l'Alternativa*, el Festival de Cinema Independent de Barcelona, La Fàbrica de Cinema Alternatiu promou diferents activitats al llarg de l'any: la Independent Film Network (IFN), els projectes permanents *L'Alternativa se'n va de viatge* i *Intercanvis*, activitats formatives i activitats destinades a professionals com ara classes magistrals, seminaris, taules rodones i trobades per a professionals.

INFO PRÀCTICA

L'Alternativa 2012
Festival de Cinema Independent de Barcelona
del 20 al 25 de novembre 2012

CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
FILMOTECA DE CATALUNYA
INSTITUT FRANCÈS
CASA AMÈRICA CATALUNYA

<http://alternativa.cccb.org>

MATERIAL PREMSA L'ALTERNATIVA 2012

Podeu descarregar-vos la nota de premsa del festival, la imatge gràfica i fotografies a:

[ZONA DE PREMSA - DESCÀRREGUES](#)

CONTACTE PREMSA
La Costa Comunicació

Sandra Costa | sandra@lacosta.cat

Laura Mercadé | laura@lacosta.cat

T +34 933 103 888

T +34 934 125 479

www.lacosta.cat

