

NOTA DE PRENSA: *L'Alternativa* 2012

Llega la 19ª edición de *l'Alternativa*, el Festival de Cine Independiente de Barcelona



Del 20 al 25 de noviembre Barcelona se convertirá un año más, en la capital europea del cine independiente. La nueva edición del festival reduce los días y el número de filmes programados sin renunciar a la innovación, la independencia creativa, el riesgo, la crítica y la reflexión.

Una de las novedades de esta edición de *l'Alternativa* es que la Filmoteca de Catalunya entra como colaborador del festival y se incorpora también como nueva sede. El certamen sigue con la programación en red con diferentes entidades como el Instituto Francés, Casa América y El meu primer festival, entre otros.

Uno de los invitados de lujo de *l'Alternativa 2012* será Pedro Costa, una de las figuras más interesantes del panorama cinematográfico actual y considerado un innovador y uno de los más importantes directores de cine de la nueva generación.





NOTA DE PRENSA

Barcelona, 20 de septiembre de 2012

L'ALTERNATIVA 2012, 19ª FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA

Del **20 al 25 de noviembre** Barcelona volverá a convertirse, un año más, en la capital europea del cine independiente.

L'Alternativa celebrará su **decimonovena edición** en diferentes espacios de la ciudad. Este año y como novedad, el festival contará con la Filmoteca de Catalunya como colaborador y como nueva sede. La nueva edición del festival se reduce en días y en número de filmes programados sin renunciar a la innovación, la independencia creativa, el riesgo, la crítica y la reflexión.

El festival llega queriendo mostrar su decidida apuesta por **obras cinematográficas que presentan nuevas maneras de mirar y representar el mundo**, explorando e investigando todos los recursos del lenguaje cinematográfico y demostrando la gran capacidad expresiva del cine más allá de las imágenes convencionales. Autores con un compromiso ético y estético, con una mirada crítica que intenta despertar la consciencia y crear un nuevo espectador más activo y reflexivo.

L'Alternativa apuesta, un año más, por la innovación, la independencia creativa del autor, el riesgo, la crítica y la reflexión y ofrecerá al público la posibilidad de descubrir otras miradas, otras voces nunca presentes en el panorama cinematográfico comercial.

La programación de esta nueva edición ha sufrido algunos cambios respecto al formato original y se repartirá entre las **SECCIONES OFICIALES** (largometrajes y cortometrajes), las **SECCIONES PARALELAS, PANTALLA HALL, ESCUELAS DE CINE, ACTIVIDADES PARALELAS** e **IFN (Independent Film Network)**.

SECCIONES OFICIALES

L'Alternativa apuesta en sus **Secciones Oficiales** por mostrar lo más representativo del cine independiente internacional de los últimos dos años. Dará a conocer un cine que investiga y es valiente, que estimula el diálogo por su temática y forma y permite descubrir la riqueza creativa del cine contemporáneo, muy vivo y al margen de la industria comercial.

La **Sección Oficial** del festival este año estará integrada por **dos categorías: largometrajes** (ficción y no ficción) y **cortometrajes** (ficción, no ficción y animación). En las próximas semanas se darán a conocer todos los filmes que competirán este año en las Secciones Oficiales. El importe de la dotación de los premios ascenderá a 7.000 €, repartidos entre las dos categorías a competición: 5.000€ al mejor largometraje y 2.000€ al mejor cortometraje. Además, los espectadores concederán el Premio del Público al mejor Cortometraje (sin dotación económica).



SECCIONES PARALELAS

Las **Secciones Paralelas** de *l'Alternativa* 2012 mostrarán al espectador toda la riqueza estética y cultural que ha generado el cine independiente a lo largo de la historia.

Se mostrarán las producciones de los creadores más jóvenes, así como retrospectivas, homenajes y cinematografías poco conocidas que aportan múltiples voces y representaciones del mundo que motivan y enriquecen nuestro imaginario.

Entre las **Secciones Paralelas** de *l'Alternativa* 2012 encontraremos las secciones: **“Pedro Costa. Cine directo”**, **“Contra el silencio todas las voces”** y **“Pequeños Experimentos”**. Quedan más secciones aún por confirmar, que se darán a conocer en las próximas semanas.

Pedro Costa. Cine directo.

Pedro Costa (Lisboa, 1959) es considerado uno de los más importantes directores de la nueva generación de cineastas portugueses. Heredero de los clásicos y del grupo *Novo cinema*, y, a la vez, un gran innovador que se expresa con el lenguaje del cine contemporáneo. Sus planteamientos estéticos recogen los principios del denominado *Cine directo*. Utiliza como herramientas básicas de grabación las cámaras ligeras de video digital y su trabajo se caracteriza, entre otras cosas, por una estética que roza el manierismo en los diversos matices del negro y el blanco y por temas recurrentes como la sordidez y el abandono pero con una cierta tendencia a su sublimación. Los críticos ven en su estilo una vuelta a los orígenes del cine, heredero del cine mudo.

En palabras de Esteve Riambau, director de la Fílmoteca de Catalunya, Costa “es capaz de convertir en poesía elementos tan efímeros como un haz de luz, la sombra huidiza que atraviesa la pantalla o los sonidos grabados en bandas sonoras particularmente ricas”.

Con la colaboración de la Fílmoteca de Catalunya.

Contra el Silencio todas las Voces

El festival bianual mexicano *Contra el Silencio todas la Voces* presenta en *l'Alternativa*, en colaboración con Casa Amèrica Catalunya, una selección de los documentales premiados en la edición de 2012. Un recorrido visual por trabajos independientes presentados desde diferentes puntos de Iberoamérica. Documentales con los que habitar las historias de expresidentas políticas enfrentadas a su antigua cárcel convertida en centro comercial de lujo; historias para transitar la cotidianidad de jóvenes indígenas urbanos que quieren vivir su cultura sin renunciar a la vida de la ciudad, o historias que nos hablan de habitantes que se enfrentan con la depredación de su hábitat, ya vivan en España o en Guatemala. Todas ellas, historias que rompen el silencio, cámara en mano, desde el cine independiente.

Con la colaboración de [Casa Amèrica Catalunya](#)



Pequeños experimentos

L'Alternativa y *El Meu Primer Festival* colaboran por tercera vez con el objetivo pedagógico de construir un nuevo sujeto espectador más activo, consciente y reflexivo. Este año las sesiones de Pequeños experimentos están **dirigidas en función de las edades**: una para niños hasta 5 años y la otra, para niños mayores de 7 años (Grandes maestros de la animación). Como **novedad** este año tendrá lugar la actividad **¡Crea tu corto!** un taller práctico de dibujos animados para la creación de un cortometraje que se proyectará en el marco del festival. La sesión *Pequeños Experimentos* se completará con la sesión **Grandes maestros de la animación** donde podrán descubrir las obras de los animadores más emblemáticos.

Este año se presenta una selección de cortometrajes contemporáneos realizados con diferentes técnicas de animación, protagonizados por robots, animales, juguetes y otros personajes curiosos. La muestra combina propuestas de cariz artístico y experimental con otras de tono humorístico, y ofrece una visión de la diversidad de recursos y estilos que caracterizan el cine de animación actual. Encontramos así desde cortos realizados en stop motion y animación de objetos a propuestas animadas por ordenador, o animaciones a partir de dibujos y de pintura. Son todos cortometrajes sin diálogos que hacen un uso destacado de la música y los recursos sonoros. Una selección rica y diversa que satisfará a mayores y pequeños.

PANTALLA HALL

El espacio Pantalla Hall dará cabida a las **propuestas más arriesgadas e innovadoras** del panorama audiovisual actual. Como cada año, Pantalla Hall presentará una programación gratuita e ininterrumpida en el Hall del CCCB. Animación, ficción, no ficción, cine experimental y nuevos formatos emergentes, todo pensado entorno a temáticas y estéticas concretas. Las subsecciones de este año serán *l'Alternativa propone*, con programas especialmente diseñados para Pantalla Hall; *Intercambios*, *Didácticas de la imagen* y Pantalla libre.

ESCUELAS DE CINE

La Sección Escuelas de cine continuará en esta edición con su labor pedagógica y ofrecerá **proyecciones y talleres gratuitos dirigidos a jóvenes creadores, estudiantes de cine y profesionales** del medio en colaboración con diversos centros educativos. Desde sus inicios, *l'Alternativa* ha apostado por reivindicar el papel de las escuelas en la formación de los profesionales del ámbito audiovisual. Por eso, dedica una sección a presentar las obras más interesantes de los estudiantes de cine de todo el mundo. Es una oportunidad única para mostrar estos trabajos en un entorno profesional y ofrecer un panorama de las nuevas miradas que están surgiendo en las escuelas.

Paralelamente, se vuelven a ofrecer una serie de actividades programadas conjuntamente con centros formativos de Barcelona, otorgando un mayor protagonismo al aprendizaje del uso de las herramientas para la creación audiovisual y ofreciendo al público la posibilidad de participar en seminarios prácticos impartidos por estas escuelas y debatir con ellas las preocupaciones de los futuros profesionales y de los que ya lo son.



ACTIVIDADES PARALELAS

El festival también contará con las **Actividades Paralelas**, que tienen por objetivo generar espacios de interacción y de intercambio cultural entre los creadores y los amantes del cine. Se organizarán mesas redondas para dialogar, compartir información y debatir sobre ámbitos de interés y temas de candente actualidad para los profesionales.

A lo largo de estos años, hemos contado con personalidades del mundo académico y con cineastas destacados como Arturo Ripstein, Paz Alicia Garcíadiego, Humberto Solás, Basilio M. Patino, Bob McAndrew, Mario Handler, Joaquim Jordà, Don Askarian y Corneliu Poromoiu, entre muchos otros.

Entre las Actividades Paralelas de *l'Alternativa* 2012 habrá dos talleres: por un lado **Reciclaje de imágenes** y como novedad en colaboración con Pequeños Experimentos, el taller **¡Crea un Corto!** donde los más pequeños podrán aprender todo el proceso creativo de la animación. Se completarán con mesas redondas que en breve desvelaremos contenidos y participantes.

INDEPENDENT FILM NETWORK (IFN)

La IFN promueve el intercambio de información y programaciones entre profesionales del cine independiente de todo el mundo y organiza puntos de encuentro y jornadas de formación y debate en el marco del festival y ofrece a los profesionales servicios exclusivos, como vídeo a la carta.

La excelente recepción de las últimas ediciones nos lleva a organizar unas nuevas jornadas en colaboración con **SDE** (Servei de Desenvolupament Empresarial), para analizar las **estrategias actuales de producción y distribución del cine independiente**.

LA FÀBRICA DE CINEMA ALTERNATIU

L'Alternativa, Festival de Cine Independiente de Barcelona es un certamen que nació en 1993 y que está organizado por **La Fàbrica de Cinema Alternatiu**. Se creó con el objetivo de fomentar la promoción, la divulgación y la creación de espacios para la exhibición de obras de cine independiente del ámbito nacional e internacional, así como espacios de debate, reflexión y análisis, encuentros de profesionales del medio y espacios de formación en los diversos ámbitos cinematográficos.

Además de *l'Alternativa*, el Festival de Cine Independiente de Barcelona, La Fàbrica de Cinema Alternatiu promueve diferentes actividades a lo largo del año: la Independent Film Network (IFN), los proyectos permanentes *L'Alternativa se va de viaje* e *Intercambios*, actividades formativas y actividades destinadas a profesionales como clases magistrales, seminarios, mesas redondas y encuentros para profesionales.

INFO PRÁCTICA

L'Alternativa 2012
Festival de Cine Independiente de Barcelona
del 20 al 25 de noviembre 2012

CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
FILMOTECA DE CATALUNYA
INSTITUT FRANCÈS
CASA AMÈRICA CATALUNYA

<http://alternativa.cccb.org>

MATERIAL PRENSA L'ALTERNATIVA 2012

Podéis descargaros la nota de prensa del festival, la imagen gráfica y fotografías en:

[ZONA DE PRENSA - DESCARGAS](#)

CONTACTO PRENSA
La Costa Comunicación

Sandra Costa | sandra@lacosta.cat
Laura Mercadé | laura@lacosta.cat
T +34 933 103 888
T +34 934 125 479
www.lacosta.cat

