

SÁBADO 12

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 h Pequeños experimentos (45') |
| 17:30 h Largometraje no ficción: Blue Meridian (80') |
| 19:15 h Alain Cavalier: La rencontre (75') Presentado por Alain Cavalier |
| 21:45 h Panorama: Aita. Carta al hijo (51') Presentado por José María de Orbe y Lluís Miñarro |
| 23:15 h Cortos 2 (85') |

DOMINGO 13

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17:15 h Largometraje no ficción: Une escroc très discrète (54') |
| 18:30 h Documental argentino: Pulqui, un instante en la patria de la felicidad (85') Presentado por Carmen Guarini |
| 20:30 h Traslaciones: Oyun (70') Presentado por Montse Romaní |
| 22:00 h Cortos 4 (70') |

LUNES 14

| |
|------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00 h Construint mirades (75') Inscripción previa |
| 17:15 h Largometraje ficción: Girimunho (90') |
| 19:00 h Largometraje no ficción: Une escroc très discrète (54') |
| 20:15 h Cortos 5 (87') |
| 22:00 h Largometraje no ficción: La dernière année (78') |

MARTES 15

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00 h - 13:00 h Taller escuelas: Efectos de sonido en la animación |
| 17:00 h Traslaciones: Oyun (70') |
| 18:30 h Largometraje no ficción: La dernière année (78') |
| 20:00 h Traslaciones: Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir (93') Presentado por Imre Azem |
| 22:00 h Alain Cavalier: Ce répondeur ne prend pas de message (77') |

MIÉRCOLES 16

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00 h - 13:00 h Taller escuelas: ¿Cómo se crea un videoclip? |
| 17:00 h Largometraje no ficción: Territoire perdu (73') |
| 18:30 h Documental argentino: Fotografías (105') |
| 20:00 h Largometraje ficción: Han Jia (91') |
| 22:00 h Traslaciones: Ben ve Nuri Bala (42') Gündelikçi (50') Presentado por Melisa Önel |

JUEVES 17

| |
|-------------------------------------------------------------------------|
| 11:00 h - 13:00 h Taller escuelas: Documental político 2.0 |
| 16:30 h Alain Cavalier: Irène (85') |
| 18:15 h Cortos 5 (87') |
| 20:15 h Traslaciones: Son Mevsim. Şavaklar (90') |
| 22:00 h Alain Cavalier: Le Filmeur (100') |

VIERNES 18

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00 h - 13:00 h Taller escuelas: La aventura de rodar en China |
| 17:30 h Cortos 4 (70') |
| 19:00 h Un contador de historias: Nostalgia de la luz (90') Presentado por Patricio Guzmán |
| 21:30 h Documental argentino: Fotografías (105') |
| 23:30 h Traslaciones: Ben ve Nuri Bala (42') Gündelikçi (50') |

SÁBADO 19

| |
|--------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 h Pequeños experimentos (45') |
| 17:15 h Traslaciones: Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir (93') |
| 19:00 h Cortos 2 (85') |

AUDITORIO CCCB

Montalegre, 5

TEATRO CCCB

Montalegre, 5

| |
|----------------------------------------------------------------------------|
| 17:00 h Cortos 1 (91') |
| 18:45 h Largometraje no ficción: Palazzo delle Aquile (128') |
| 21:15 h Largometraje no ficción: Day is Done (111') |
| 23:30 h Largometraje ficción: Las marimbas del infierno (73') |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 17:45 h Alain Cavalier: Huit récits express (46') |
| 18:45 h Largometraje ficción: Las marimbas del infierno (73') |
| 20:15 h Cortos 3 (79') |
| 22:00 h Largometraje ficción: Gravity was Everywhere Back Then (75') |

| |
|----------------------------------------------------------------------|
| 17:00 h Documental argentino: La palabra empeñada (95') |
| 19:00 h Traslaciones: Son Mevsim. Şavaklar (90') |
| 20:45 h Largometraje no ficción: Territoire perdu (73') |
| 22:15 h Largometraje ficción: La vida útil (67') |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 16:45 h Cortos 3 (79') |
| 18:15 h Largometraje ficción: Gravity was Everywhere Back Then (75') |
| 20:00 h Documental argentino: Parador Retiro (84') |
| 21:45 h Largometraje no ficción: Day is Done (111') |

| |
|-------------------------------------------------------------------|
| 18:00 h Alain Cavalier: Le Filmeur (100') |
| 20:00 h Cortos 6 (88') |
| 22:00 h Largometraje no ficción: Blue Meridian (80') |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:00 h Largometraje ficción: Han Jia (91') |
| 20:00 h Cortos 1 (91') |
| 22:00 h Un contador de historias: Madrid (41') Mon Jules Verne (58') |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:00 h Cortos 6 (88') |
| 19:45 h Largometraje ficción: El premio (115') |
| 22:00 h Panorama: Cortos (96') Presentado por Chus Domínguez, María Zafra y Albert Alcoz |

| |
|---------------------------------------------------------------------------|
| 17:00 h Largometraje no ficción: Palazzo delle Aquile (128') |
| 19:30 h Un contador de historias: Nostalgia de la luz (90') |

HALL CCCB

Montalegre, 5

VIERNES 11
21:00 h
Fiesta de inauguración. Proyecciones y música. Mapping, Mad Center, + DJ que baila

| |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| 18:30 h Didácticas de la imagen: transFORMAS (45') |
| 19:15 h Escuelas de cine: ELO - Finlandia 1 (44') |
| 20:15 h <i>L'Alternativa</i> propone: Vitriolo Dulce 1 (55') |
| 21:30 h Intercambios: CJC Paris (62') |
| 22:45 h <i>L'Alternativa</i> propone: Variaciones vitales 1 (70') |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:30 h Didácticas de la imagen: Finmatun (45') |
| 19:15 h <i>L'Alternativa</i> propone: Heterosexualidades y otros cuentos (42') |
| 20:15 h Presentamos: Virginia García del Pino (76') |
| 21:45 h Intercambios: Invideo (45') |
| 22:45 h <i>L'Alternativa</i> propone: Reid, reid, malditos 1 (60') |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:15 h Escuelas de cine: ELO - Finlandia 2 (56') |
| 20:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Variaciones vitales 2 (86') |
| 21:45 h Traslaciones: 2 Eylül Direnişi (24') Selahattin'in İstanbul'u (29') |
| 22:45 h <i>L'Alternativa</i> propone: Sensibilidad a flor de frame (30') |

| |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| 19:00 h Pantalla libre (90') |
| 20:30 h <i>L'Alternativa</i> propone: Paraísos singulares 1 (62') |
| 21:45 h Escuelas de cine: MDC - UAB 1 (58') |
| 23:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Con-fundir(se) (40') |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:00 h Pantalla libre (60') |
| 20:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Vitriolo Dulce 2 (47') |
| 21:15 h <i>L'Alternativa</i> propone: Sensibilidad a flor de frame (30') |
| 22:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Paraísos singulares 2 (62') |
| 23:15 h <i>L'Alternativa</i> propone: Reid, reid, malditos 2 (34') |

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:00 h Traslaciones: 2 Eylül Direnişi (24') Selahattin'in İstanbul'u (29') |
| 19:15 h Didácticas de la imagen: Colectivo Circes (45') |
| 20:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Vitriolo Dulce 3 (60') |
| 21:15 h <i>L'Alternativa</i> propone: Variaciones vitales 2 (86') |
| 23:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Heterosexualidades y otros cuentos (42') |

| |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| 19:00 h Pantalla libre (90') |
| 20:30 h Escuelas de cine: MDC - UAB 2 (82') |
| 22:15 h Intercambios: VIS Viena (45') |
| 23:15 h <i>L'Alternativa</i> propone: Reid, reid, malditos 1 (60') |

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Vitriolo Dulce 1 (55') |
| 20:00 h <i>L'Alternativa</i> propone: Reid, reid, malditos 2 (34') |
| 21:30 h Fiesta de clausura y entrega de premios. Muestra VJ, Convent de Sant Agustí + Xarlene + Nereida Prod |

MIRADOR CCCB

Montalegre, 5

| |
|---------------------------------------------------------------|
| 20:00 h Largometraje ficción: La vida útil (67') |
|---------------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------|
| 20:00 h Largometraje no ficción: El lugar más pequeño (104') |
|---------------------------------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:30 h - 13:30 h IFN Jornada profesional: Canales de distribución del documental independiente Inscripción previa |
| 20:00 h Panorama: Aita (85') Presentado por José María de Orbe y Lluís Miñarro |

| |
|-------------------------------------------------------------|
| 20:00 h Largometraje ficción: El premio (115') |
|-------------------------------------------------------------|

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:30 h Mesa redonda: Estambul: relatos fuera de campo Ponentes: Melisa Önel, Imre Azem, Ulus Atayurt |
| 20:00 h Largometraje no ficción: El lugar más pequeño (104') |

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:30 h Mesa redonda: Contadores de historias Ponentes: Patricio Guzmán, José María de Orbe, Paula Ortiz |
| 20:00 h Largometraje ficción: Mercado de futuros (113') |

| |
|------------------------------------------------------------|
| 20:00 h Largometraje ficción: Girimunho (90') |
|------------------------------------------------------------|

CINE MALDÀ

Pi, 5

INSTITUTO FRANCÉS BARCELONA

Moia, 8

CAJA AMÉRICA CATALUNYA

Còrsega, 299

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 20:30 h Alain Cavalier: Irène (85') Presentado por Alain Cavalier |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

| |
|----------------------------------------------------------------|
| 20:30 h Alain Cavalier: Huit récits express (46') |
|----------------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------|
| 21:00 h Alain Cavalier: La rencontre (75') |
|---------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| 20:30 h Alain Cavalier: Ce répondeur ne prend pas de message (77') |
|---------------------------------------------------------------------------------|

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:30 h Documental argentino: Gorrí (74') Presentado por Carmen Guarini |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:30 h Un contador de historias: Madrid (41') Mon Jules Verne (58') Presentado por Patricio Guzmán |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------|
| 19:30 h Documental argentino: Caja cerrada (72') |
|---------------------------------------------------------------|

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:30 h Documental argentino: Pulqui, un instante en la patria de la felicidad (85') |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

- SECCIÓN OFICIAL
- SECCIÓN PARALELA
- ACTIVIDAD PARALELA
- ESCUELAS DE CINE
- PANTALLA HALL
- IFN
- CONSTRUINT MIRADES