



**FESTIVAL CINE INDEPENDENT**  
Hasta el 20 noviembre  
En cines Maldà, Institut Francés,  
Filmoteca y Auditori CCCB  
web: alternativa.cccb.org

➤ Más allá del cine, en abundancia, l'Alternativa será una oportunidad para conocer la realidad del cine mexicano. Dos realizadores tan prestigiosos como Arturo Ripstein y Ricardo Benet hablarán, el jueves 18 de noviembre, sobre la realidad de un cine inquieto y fecundo que no puede –ni quiere– estar ajeno a la realidad mexicana.

## Independientes (de verdad)

**SALVADOR LLOPART**  
Barcelona

**H**ubo un tiempo, allá por los años noventa, en que el cine independiente empezó a ser todo el cine (que importaba). Un ci-

gocio, y empezó a producir las películas del mismo Tarantino, de los Coen, de Tom Dicilo, de Ferrara, de Wes Anderson y de tantos otros...

Ese cine independiente (que ya se acabó) de los grandes estudios dominó durante años los festivales como Can-

Un festival para ver "cine que se atreve y se arriesga, el cine de los márgenes, de las profundidades", según Margarita Maguregui, directora del certamen desde hace una década. Este año la oferta de l'Alternativa, como también se le conoce, es apabullante.



JORDI BELVER

**José María Nunes dirigiendo con su pasión habitual a Míreia Ros**

ne inquieto que buscaba sus señas de identidad en el abuelo Welles y en papá Cassavetes, y seguía el camino abierto por directores como Wenders y Jarmush, entre otros. Cine de autor producido fuera de los circuitos habituales... hasta que llegó Quentin Tarantino, el grande, y, con su éxito, lo tergiversó todo. Hollywood se percató de que ahí había ne-

nes, Berlín o Venecia, y también los Oscar. Para los puristas, no era cine independiente: era otra cosa. Y como reacción a ese cine supuestamente independiente financiado por Hollywood nacieron festivales como Sundance, en EE.UU., y aquí, en Barcelona, el Festival de Cinema Independent, que estos días llega en plena forma a su edición número 17.

En total 51 filmes de 28 países; siete largometrajes de ficción, siete documentales, y 37 documentales. Eso tan sólo en la sección oficial. Entre muchas otras actividades, retrospectivas para descubrir a los grandes. Dedicada al francés Raymond Depardon, al alemán Alexander Kluge, al cine mexicano, y un sentido homenaje al fallecido José María Nunes, encarnación de la verdadera y salvaje independencia.●

### Barcelona ciudad

**Congrés Nacional de la Societat Espanyola d'Italianistes.** Inauguración de estas jornadas que se celebran hasta el viernes. El jueves a las 9.30 horas, la doctora Camps hablará sobre *La imatge d'Itàlia i de la literatura italiana*. *La Vanguardia Española* durante la postguerra. Edificio histórico de la UB. Gran Via, 585 (10.00 horas).

**El futur del jazz.** Charla entre Ted Gioia, autor de *The history of jazz*, Joan A. Cararach, director artístico del Festival Internacional de Jazz de Barcelona, y David Castillo, escritor. Biblioteca Jaume Fuster. Plaza Lesseps, 20 (19.00 horas).

**Jaime I y Violante de Hungría.** Presentación de este libro de Juan Manuel Fernández Herrero. Ambit cultural de El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (19.00 horas).

**El metabolisme social i els conflictes ambientals.** Conferencia a cargo de Joan Martínez Alier, catedrático de economía de la UAB. CosmoCaixa Barcelona. Isaac Newton, 26 (19.00 horas). Gratuita.

**La familia Gil. Empresarios catalanes en la Europa del siglo XIX.** Presentación de este libro de Martín Rodrigo, editado por la Fundació Gas Natural. Saló Daurat de la Casa Llotja de Mar. Paseo Isabel II, 1 (19.00 h).

**'Adéu Espanya, adéu Catalunya'.** Diálogo alrededor de este libro de Vicent Sanchís y Miquel Porta Perales con sus autores. Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19.30 horas).

**Setmana Cultural Gràcia amb Albània.** Mesa redonda sobre Albània: situació

*actual i perspectives de futur* con Vicenç Lozano, periodista; Flutura Pulaci, directora del departamento social del Ayuntamiento de Tirana, y Baskhim Shehu, escritor. Districte de Gràcia. Plaza de la Vila, 2 (19.30 horas).

**El cinquè sabor: el gust umami i la cultura culinària japonesa.** Conferencia a cargo de Kumiko Niunomiya y Ana San Gabriel, del Umami Information Center. Casa Àsia. Avinguda Diagonal, 373 (19.30 horas).

**Salud femenina: de la juventud a la madurez.** Conferencia a cargo de los doctores Javier Nadal, Guillermo Bassols, Jesús Turró, Carlos Ballesta y Victòria Baxarias. Teknon. Vilana, 12 (19.30 horas).

**El discreto encanto de la infidelidad.** Presentación de este libro de Ana R. Alós, con un debate entre Luis Racionero, Antonia dell'Atte, Lluís Amiguet y la autora. Sala B. Muntaner, 244 (19.30 horas).

**Mariscal a La Pedrera.** En el marco de esta exposición, El Niño Josele Quartet interpreta la música preferida de Javier Mariscal. La Pedrera. Paseo de Gràcia, 92 (20.00 horas). 6 euros.

**Manel Camp & Llibert Fortuny.** Actuación del pianista Manel Camp y el saxofonista Llibert Fortuny. Jamboree Jazz Club. Plaza Reial, 17 (21.00 y 23.00 horas). 15 euros.

### Barcelona

**TERRASSA (Vallès Occidental)**  
**Xavi Hinojosa Grup.** Actuación de este grupo de jazz compuesto por Xavier Hinojosa (batería), Txema Riera (batería) y Dj Foster (contrabajo). Nova Jazz Cava. Pasaje Tete Montoliu, s/n (22.00 horas). Gratuita.

### Girona

**GIRONA (Gironès)**  
**Per què ploreu tant, les pedres?** Presentación de este libro de poemas de Joana Ramos Llosa. Llibreria 22. Hortes, 22 (20.00 h).