



◆ NI T'APROPIS AL CINEMA ◆◆◆ TE LA POTS ESTALVIAR ◆◆◆ VAL LA PENA  
◆◆◆◆ MOLT RECOMANABLE ◆◆◆◆◆ ABSOLUTAMENT IMPRESCINDIBLE

## L'ALTERNATIVA 2010



Si creus que hi ha cinema més enllà del que arriba als circuits comercials, sens dubte L'Alternativa ([alternativa.cccb.org/2010/es](http://alternativa.cccb.org/2010/es)) és el teu festival. Perquè des d'avui i fins al proper 20 de novembre Barcelona es converteix en la capital europea del cinema independent. I tot gràcies a la dissetena edició d'un certamen ja consolidat i que des dels seus inicis ha apostat per la innovació i el risc. Enguany, i dins la secció oficial, es podran veure ni més ni menys que 52 pel·lícules procedents de 24 països de tot el món. I a les habituals seccions paral·leles –on és novetat l'espai dedicat al públic infantil–, cal afegir-hi la presència de destacades personalitats del món cinematogràfic, com el productor i director català Lluís Miñarro (*Blow Horn*), que oferirà una classe magistral, o el director mexicà Arturo Ripstein (*La perdició de los hombres*). Els passis de films i les activitats es duran a terme a diversos espais de la ciutat (CCCB, Institut Francès, Casa Amèrica Catalunya, Filmoteca de Catalunya, Cinema Maldà).

## PER A L'AMOR NO HI HA RECEPTE 'BON APPÉTIT', EL GRAN DEBUT DE DAVID PINILLOS

Una història d'amor ambientada entre fogons. Si us quedeu només en aquest titular, segurament la vostra reacció seria la de pensar que això ja ho heu vist abans:

*Deliciosa Martha* o el seu corresponent i inferior remake americà, *Sin reservas*, sense anar més lluny. Llavors segurament començaria un dels pitjors errors de la vostra vida com a espectadors de cinema, perquè *Bon Appétit* és pura senzillesa i delicadesa; un film que, sense descobrir res nou, emociona i se'n fa proper. Una petita joia.

### AMICS QUE ES FAN UN PETÒ

Daniel és un jove i ambiciós xef espanyol que deixa la seva Bilbao natal per traslladar-se a Zuric. Allà treballa al restaurant d'un prestigiós cuiner. Té un talent que el pot ajudar a progressar,

però és allà on coneix la Hanna, la sommelier del restaurant i amant del propietari. Han aconseguit fer-se amics, però un petò desencadena la resta...

### DE MUNTADOR A DIRECTOR

Com altres membres de la comunitat cinematogràfica, siguin actors, guionistes, productors, directors de fotografia o muntadors, David Pinillos també ha volgut fer el pas a la direcció. Després de treballar com a muntador en films com *Gordos* o *La vergüenza*, va aconseguir el somni de molts directors: debutar amb un film internacional, coproduït en aquest cas entre Espanya i Alemanya, i venut ja a mig Europa.

### UN GRAN DEBUT

Sigui pels personatges tan pro-

pers, creïbles i ben dibuixats –ajudats pel gran treball sobre-tot d'Ugalde i l'encantadora Nora Tschirner–, o sigui per l'absència de trucs i artificis, o sigui per la sinceritat, emotivitat i senzillesa que desprèn aquest drama amb tocs de comèdia i road movie, *Bon Appétit* és un dels millors debuts que mai hagi vist el cinema espanyol.

**Adient per a:** Qui busqui un film senzill, amable, sincer i emotiu.  
**Contraindicat per a:** Aquells que no gaudeixin ni amb l'amor ni amb el menjar. BLAI MORELL

### BON APPÉTIT ◆◆◆◆

**Dir.:** David Pinillos. **Intèrprets:** Unax Ugalde, Nora Tschirner, Herbert Knaup. **Gènere:** Drama romàntic. Espanya-Alemanya, 2010. 95 min.