



L'Alternativa 2010 Festival de Cinema Independent de Barcelona arrenca avui amb 210 films i una gran presència de l'Amèrica Llatina

Pantalles alternes

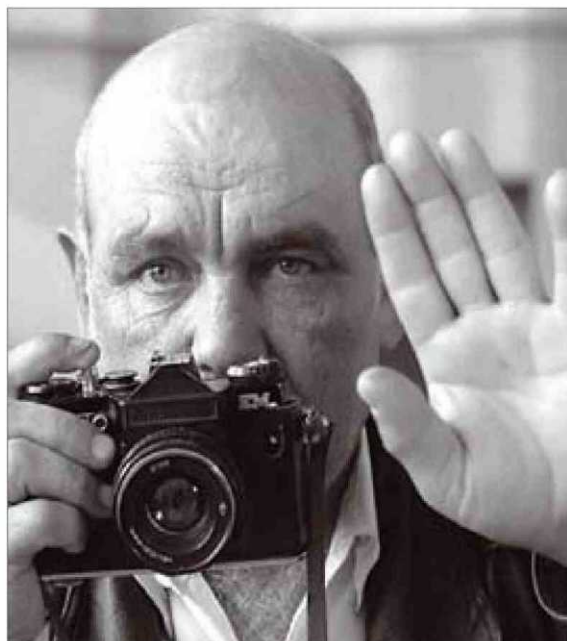
Bernat Salvà

BARCELONA

“Els festivals hem esdevingut els distribuïdors d'aquest tipus de cinema independent alternatiu”. Margarita Maguregui, codirectora de L'Alternativa, defineix així el paper que des de fa anys assumeix el festival, malgrat la reducció pressupostària i de programa provocats per la crisi: dels 280 films de l'any passat es passa als 210 d'enguany.

Aquesta reducció no impedeix que el Festival de Cinema Independent de Barcelona, que celebra ja la dissetena edició, sigui ara mateix el segon de Catalunya en volum de públic (entre 25.000 i 30.000 els darrers anys) i d'oferta cinematogràfica. A partir d'avui i fins al 20 de novembre, 38 països estaran representats en les projeccions que es faran al CCCB, l'Institut Francès, el Maldà, la Casa Amèrica Catalana i al Macba.

Tess Renaudo, també codirectora del certamen,



‘Glubinka 35x45’ (Rússia), ‘Estrada para Ythaca’ (Brasil) i ‘Bi, dung so!’ (Vietnam) van a les seccions oficials ■ ARXIU

assegura que l'objectiu és “portar cinema d'autor inèdit a les pantalles de Barcelona, un cinema contemporani que agita l'espectador i el posa al centre d'una experiència participativa”. Renaudo destaca la “forta presència llatinoamericana” en la secció

oficial de llargmetratges de ficció (quatre dels set films). L'apartat de llargmetratge documental, en canvi, inclou set films europeus. La secció de curts inclou 37 films. En total, hi ha 51 films en les tres seccions oficials, que aspiren a 12.500 euros en premis.



De l'àmplia oferta de L'Alternativa cal destacar també la nova secció de cinema animat experimental per a infants *Petits experiments* (una sessió d'onze curts); la *masterclass* sobre la importància de la crítica i els festivals per fer visible el cinema in-

dependent, a càrrec del productor Lluís Miñarro; les retrospectives sobre Raymond Depardon, Alexander Kluge i el cinema mexicà (Arturo Ripstein és un dels convidats d'enguany) i un homenatge a Jose Maria Nunes, mort aquest any. ■