



La cinta iraniana *Dah be alaveh Chahar... (10+4)* i la xinesa *Ye Che* obtenen ex aequo el Premi al Millor Llargmetratge

Barcelona, 23 de novembre de 2008

La 15a edició del Festival de Cinema Independent de Barcelona, *l'Alternativa*, ha tancat les seves portes amb la cerimònia de clausura que es va celebrar ahir dissabte al CCCB. La cinta iraniana *Dah be alaveh Chahar... (10+4)* ha obtingut el premi al Millor Llargmetratge ex aequo amb la xinesa *Ye Che*. El premi al Millor Documental ha estat concedit a la búlgara *Problemat s komarite i drugi istorii* ex aequo amb la romanesa *Bar de zi si alte povestiri*. El guardó en la categoria de curtmetratge ha estat per a la pel·lícula gal·la *Nous* ex aequo amb la romanesa *Amatorul*. Per últim, la belga *Orgesticularismus* s'ha alçat amb el premi al Millor Curtmetratge d'Animació ex aequo amb la coproducció francobelga *L'évasion*.

El jurat de la Secció Oficial de Llargmetratges –format per Daniela Stara, Iris Martín Peralta i J.A. Salgot– ha concedit el premi al Millor Llargmetratge, dotat amb 6.000 euros, a la pel·lícula *Dah be alaveh Chahar... (10+4)* (Iran) de Mania Akbari ex aequo amb la pel·lícula xinesa *Ye Che* de Diao Yi Nan (China). A més, ha concedit una Menció Especial en aquesta categoria a *Año Uña* de Jonás Cuarón (Mèxic).

Per la seva banda, el jurat de la Secció Oficial de Documental –format per Helga Malavé, María Ruido i Sonia Herman Dolz– ha atorgat el premi ex aequo al Millor Documental, dotat amb 4.000 euros, a *Problemat s komarite i drugi istorii* d'Andrei Paonov (Bulgaria) i *Bar de zi si alte povestiri* de Corina Radu (Romania). A banda, ha concedit una Menció Especial en aquesta categoria a *En attendant des hommes* de Katy Ndiaye (Bèlgica).

Els membres del jurat de la Secció Oficial de Curtmetratges –Guillermo Hernáiz, Jordi Mitjà i Jesús Ramos– han concedit el premi al Millor Curtmetratge, dotat amb 2.000 euros, a *Nous* d'Olivier Hems (França) ex aequo amb *Amatorul* de Marian Crisan (Romania). D'altra banda, han concedit una Menció Especial a *Frankie* de Darren Thorton (Irlanda).

Per la seva banda, el jurat de la Secció d'Animació –format per Bernat Lliteras, Sergi Bueno i Marc Mascort i Boix– ha concedit el premi al Millor Curtmetratge d'Animació, dotat amb 2.000 euros, ex aequo a *Orgesticularismus* de Mathieu Labaye (Bèlgica) i *L'évasion* d'Arnaud Demuynck (França/Bèlgica). També ha concedit una Menció Especial en aquesta categoria a *Bildfenster/Fensterbilder* de Bert Gottschalk (Alemanya).

Finalment, AVID España ha decidit concedir el Premi Avid al Millor Film Espanyol al Curtmetratge *Decir adiós* de Victor Iriarte. Per la seva banda, el públic del 15è Festival de Cinema Independent de Barcelona, *l'Alternativa*, ha triat com a la seva preferida l'obra *Lapsus* de Juan Pablo Zaramella (Argentina). En aquesta edició, per primera vegada, s'ha concedit també el Premi Telesur al Millor Documental. Aquest ha anat a parar a la pel·lícula *La sombra de Don Roberto* de Juan Diego Sporerer i Hakan Engström (Xile).

Per a més informació, contacta amb:

Sonia Uría. suria@suriacomunicacion.com / alt-premsa@cccb.org. +34 686 639 650.

Cristina Bernaldo. festivales@suriacomunicacion.com.

Lucía Blanco. prensa@suriacomunicacion.com.

PALMARÈS DE LA 15a EDICIÓ DE L'ALTERNATIVA

PREMI AL MILLOR LLARGMETRATGE (EX AEQUO)

Dah be alaveh Chahar... (10+4) de Mania Akbari (Iran) i ***Ye Che*** de Diao Yi nan (Xina).

MENCIÓ ESPECIAL DE LA SECCIÓ DE LLARGMETRATGE

Año Uña de Jonás Cuarón (Mèxic).

PREMI AL MILLOR DOCUMENTAL (EX AEQUO)

Problemat s komarite i drugi istorii d'Andrei Paonov (Bulgària) i ***Bar de zi si alte povestiri*** de Corina Radu (Romania).

MENCIÓ ESPECIAL DE LA SECCIÓ DE DOCUMENTAL

En attendant des hommes de Katy Ndiaye (Bèlgica).

PREMI AL MILLOR CURTMETRATGE (EX AEQUO)

Nous d'Olivier Hems (França) i ***Amatorul*** de Marian Crisan (Romania).

MENCIÓ ESPECIAL DE LA SECCIÓ DE CURTMETRATGE

Frankie de Darren Thorton (Irlanda).

PREMI AL MILLOR CURTMETRATGE D'ANIMACIÓ (EX AEQUO)

Orgesticulanismus de Mathieu Labaye (Bèlgica) i ***L'évasion*** d'Arnaud Demuyneck (França/Bèlgica).

MENCIÓ ESPECIAL DE LA SECCIÓ D'ANIMACIÓ

Bildfenster/Fensterbilder de Bert Gottschalk (Alemanya).

PREMI AVID AL MILLOR FILM ESPANYOL

Decir adiós de Victor Iriarte (Espanya).

PREMI DEL PÚBLIC

Lapsus de Juan Pablo Zaramella (Argentina).

PREMI TELESUR AL MILLOR DOCUMENTAL

La sombra de Don Roberto de Juan Diego Spoerer i Håkan Engström (Xile).

NOTA: LAES SINOPSIS DE TOTES LES PEL·LÍCULES GUARDONADES ES TROBEN A LA PÀGINA WEB DEL FESTIVAL: alternativa.cccb.org.