

amb el suport de



seus oficials



mitjans de comunicació oficials



patrocinadors



col·laboradors



Abonament T-10 l'Alternativa:
10 entrades per 35€. Abonament compartible
Abonament + catàleg: 40€

Venda de l'abonament:
Tel-Entrada de Caixa Catalunya
(902 10 12 12),
taquilles del CCCB i Maldà

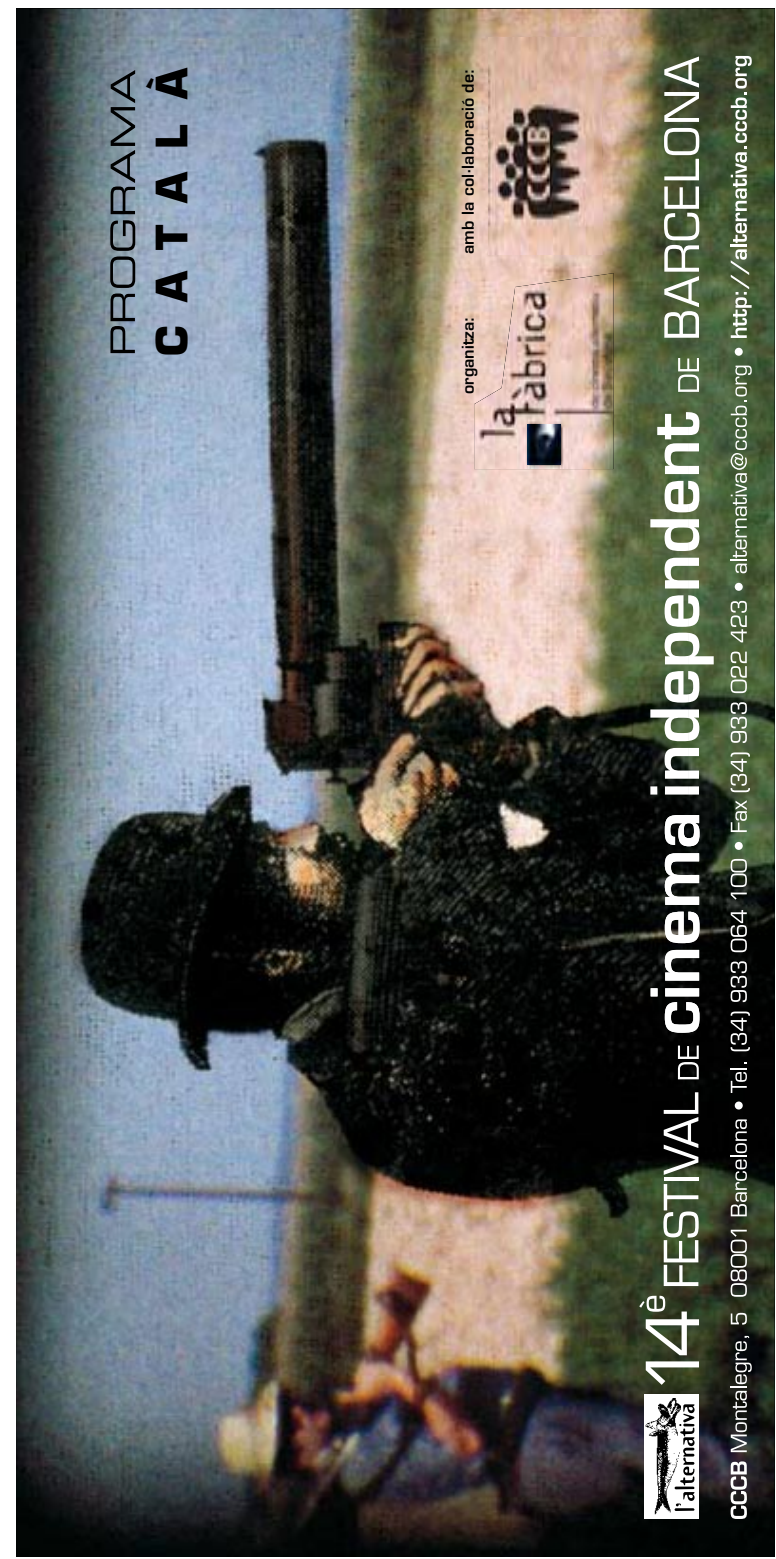
Preu entrada:
Auditori CCCB i Maldà: 4,5€ per sessió
Institut Francès de Barcelona: 2€

Venda d'entrades:
A las taquilles del festival des de una hora
abans de l'inici de la sessió

Sessions gratuïtes:
FNAC, Casa Àmerica Catalunya, sessions
Escoles de cinema, Hall CCCB i Casa Àsia

20% de descompte sobre les entrades (4€)
presentant: Carnet Amics CCCB, Carnet
Jove, Carnet +25, Carnet de soci de TR3SC.
Descompte no aplicable sobre l'abonament

www.alternativa.cccb.org



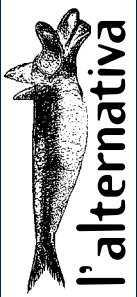
PROGRAMA C A T A L À

organitza:  amb la col·laboració de: 

14^è FESTIVAL DE cinema independent DE BARCELONA



CCCB Montalegre, 5 08001 Barcelona • Tel. (34) 933 064 100 • Fax (34) 933 022 423 • alternativa@ccb.org • <http://alternativa.cccb.org>



14^è FESTIVAL DE CINEMA independent de BARCELONA

seccions oficials

CURTMETRATGES

22 curtmetratges internacionals concursen en 5 sessions

SESSIÓ 1 (52')

Le cahier froid de Jean-Claude Taki FRANÇA. VOSE

Escalator de Björn Kämmerer ALEMANYA. SD

Primera nieva de Pablo Agüero ARGENTINA. VO

Dad de Daniel Mulloy REGNE UNIT. VOSE

SESSIÓ 2 (79')

Como todo el mundo de Franco Lolli FRANÇA. VO

Türelem de László Nemes HONGRIA. SD

Le voyage de rabia de Meyer Al Roumi FRANÇA. VOSE

Minuties sled tova de Nikolay Todorov BULGÀRIA. VOSC

SESSIÓ 3 (79')

Fiat Dreams d'Eva Tang SINGAPUR. VOSC

La piscine de maman de Yann Chayia FRANÇA. SD

Le remords de Yann Sinic FRANÇA. VOSC

Trecho de Clarissa Campolina & Helvecio Marins Jr BRASIL. VOSC

Water Búfalo de Christelle Lheureux FRANÇA. VOSC

SESSIÓ 4 (65')

Hinterland de Geoffrey Boulange FRANÇA. VOSE

Help is Coming de Ben Mor EUA. SD

Puertas adentro de Martín Carranza ARGENTINA. VO

Sur ses deux oreilles d'Emma Luchini FRANÇA. VOSE

SESSIÓ 5 (70')

L'escale de Shalimar Preuss FRANÇA. VOSE

Hold up de Thierry Samitier FRANÇA. VOSE

Europa 2007 de Pedro Caldas PORTUGAL. VOSE

La parabólica de Xavi Sala ESPANYA. VO

Lo que trae la lluvia d'Alejandro Fernández Almendras XILE. VO

ANIMACIÓ

22 films d'animació internacionals concursen en 3 sessions

SESSIÓ 1 (70')

Je suis une voix de Rousset & Paturle FRANÇA. VOSC

Birdcalls de Malcolm Sutherland CANADÀ. SD

Absence d'Isabel Bouttens BÈLGICA. SD

Soldat de David Peros Bonnot HONGRIA. SD

Foreigners d'Ayala Sharot REGNE UNIT. VOSC

Cirugia d'Alberto González ESPANYA. VO

A Map with Gaps d'Alice Nelson REGNE UNIT. VOSC

SESSIÓ 2 (60')

Le marteau d'Orlinda Laforet FRANÇA. VOSE

The Tourists de Malcolm Sutherland CANADÀ. SD

Calila y Dimna de Luciano Berriatúa ESPANYA. VO

Energie! de Thorsten Fleisch ALEMANYA. SD

Startle Pattern d'Eric Patrick EUA. SD

Under Construction de Zhenchen Liu FRANÇA. VOSE

Karneval zvirat de Michaela Pavlatova REPÚBLICA TXECA. SD

SESSIÓ 3 (60')

Le printemps de Sant Pong d'Eugenia Mumenthaler & David Epiney ESPANYA/SUISA. VO

Kraina Cieni de Tomasz Glodek POLÒNIA. SD

I Met the Walrus de Josh Raskin CANADÀ. VOSE

Last Song of my Neighbour Before they Burn all her Dreams de Mashaallah Mohammadi IRAN. SD

Anna d'Anna Juhlin SUECIA. VOSE

Le grand content de Clemens Kogler & Karo Szmít ÀUSTRIA. VO

Immortal Stories de Roderick Mills & Rosie Pedlow REGNE UNIT. SD

Jeu de Georges Schwizgebel CANADÀ. SD



VO: versió original • SD: sense diàlegs • VOSC: versió original subtitolada en català • VOSE: versió original subtitolada en castellà • VOSI: versió original subtitolada en anglès

LLARGMETRATGES

5 llargmetratges en competició arribats d'Hongria, Mèxic, Canadà, el Brasil i l'Argentina

Família tortuga

de Rubén Imaz Castro de MÈXIC. VO. 136'. 35MM. 2006. Una casa mexicana quasevol, una família fragmentada...

La León

de Santiago OtheGuy de FRANÇA/ARGENTINA. VO. 85'. 35MM. 2006. En el delta del Paranà, Álvaro viu una vida simple i solitària...

Tejót

de Benedek FliegauF de HONGRIA. SD. 82'. 35MM. 2007. El molt premiat Benedek FliegauF ens duu en un viatge interior...

¿Dónde están sus historias?

de Nicolás Pereda de MÈXIC/CANADÀ. VO. 73'. 35MM. 2007. Vicente és un jove que viu en una petita comunitat a l'estat mexicà de Puebla...

O Grão

de Petrus Cariry de BRASIL. VOSE. 88'. 16MM. 2007 (EN VIDEO). La vella Perpétua, pressentint que s'acosta el final dels seus dies...

DOCUMENTALS

16 documentals internacionals a competició configuren les 8 sessions d'aquesta secció

SESSIÓ 1

Dirty Pictures de John Smith de REGNE UNIT. VOSE. 14'. VIDEO. 2007. En traslladar-se d'un hotel a Betlem a un altre al Jerusalem est, el director topa amb problemes relacionats amb un sostre, una càmera de vídeo i l'ocupació israeliana de Palestina.

Nijuman no Borei de Jean-Gabriel Périot de FRANÇA. SD. 10'. 35MM. 2007. Una meditació al voltant de l'edifici A-Bomb, un antic centre de negocis japonès convertit en símbol de la destrucció d'Hiroshima a causa de la bomba atòmica americana de 1945.

Bardo de Gabriel Mariño de MÈXIC. VO. 48'. VIDEO. 2007. Bardo és un viatge a través del nord de la Índia amb ecos de Ciutat de Mèxic.

SESSIÓ 2

Esther Forever de Richard Olivier de BÈLGICA. VOSC. 88'. VIDEO. 2007. "L'amor és parlar afectuosament i mentir tant com sigui possible." Aquest film és la crònica de la vida de dues germanes vora els setanta en la qual la realitat supera constantment la ficció.

SESSIÓ 3

Un dimanche à Pripayat de Blandine Huk & Frédéric Cousseau de FRANÇA. VOSE. 26'. VIDEO. 2006. En algun indret d'Europa es troba una zona prohibida i al centre d'aquesta zona hi ha Pripayat. Traces dels seus antics habitants romanen perceptibles 20 anys després.

Koraci de Vladimir Perovic

de SÈRBIA i MONTENEGRO. SD. 54'. VIDEO. 2006. Dintre d'un mateix quadre, tres desconeguts i les seves tres històries empenen un llarg i feixuc camí. El film planteja el sentit de quasevol esforç humà i el lloc de l'home sobre la terra.

SESSIÓ 4

Raghs haye talai d'Ali Kalantari de IRAN. VOSE. 25'. VIDEO. 2006. Havent-se dedicat sempre al teixit de l'or, un home ja vell es veu obligat a renunciar al seu material de tota la vida a causa de la guerra.

Uku Ukai d'Audrius Stony de LITUÀNIA. VOSE. 30'. 35MM. 2006. Un film-poema meditatiu carregat d'imatges que rimem sobre el moviment, la senectut i el cos humà.

SESSIÓ 5

Benidorm de Carolin Schmitz de ALEMANYA. VOSE. 19'. 35MM. 2006. Una pel·lícula sobre l'edat, la dignitat i el caràcter transitori de la vida.

Pic-nic d'Eloy Enciso

de ESPANYA. VO. 75'. 35MM. 2006. Un gallec desconfiat, un madrieny sorreguer, un aragonès tossut, un asturià contestatari, un argentí garlaire i un navarrès picant. Son els dar-rers exemplars d'una espècie en vies d'extinció, un retrat de l'Espanya profunda dels nostres dies.

SESSIÓ 6

El tiempo que se queda de José Luis Torres Leiva de XILE. VO. 86'. VIDEO. 2007. Un contemplatiu retrat sobre la vida diària d'un dels més antics hospitals psiquiàtics de Xile. No és un film sobre la bogeria, sinó que tracta el decurs del temps en les coses simples: els rostres, els objectes, la natura, els llocs i els detalls en la humanitat de les persones que retrata.

SESSIÓ 7

Artel de Sergei Loznitsa de RÚSSIA. SD. 30'. VIDEO. 2006. Un dia en la vida d'una petita cooperativa pesquera del Mar Blanc. En llargues preses, un gran angular observa la poesia absurda de la vida de cada dia.

La aldea perdida de Manuel Jiménez Núñez de ESPANYA. VO. 52'. VIDEO. 2006. En un indret inhòspit, un poble sencer es consagra a l'única finalitat de protegir i venerar la imatge de la seva verge. Mostrant el terrible entramat de sentiments i passions que convergeixen en aquesta singular relació, forjada generació rere generació.

SESSIÓ 8

Die Entnazifizierung des MH de James T. Hong de EUA. VOSC. 18'. 16MM. 2006 (EN VIDEO). Un documental experimental que explora el procés de desnazificació del tristament cèlebre filòsof alemany Martin Heidegger.

I Just Wanted to be Somebody de Jay Rosenblatt de EUA. VOSC. 10'. 16MM/SUPER8. 2006 (EN VIDEO). Què tenen a veure la dreta cristiana i el moviment gay d'alliberament? Tots dos van rebre l'impuls dels esforços d'una dona: Anita Bryant.

Bésame mucho d'Alina Rudnitskaya de RÚSSIA. VOSC. 25'. 35MM. 2006 (EN VIDEO). No t'amoinis perquè la teva vida s'estigui acabant, preocupat perquè no ha començat mai.



Paul Bush Cineasta

Guanyador del premi d'animació de l'Alternativa 2005 amb *While Darwin Sleeps*, el cineasta britànic Paul Bush continua desafiant els límits que separen la ficció, el documental i l'animació. Per comprovar-ho, *l'Alternativa* presenta una retrospectiva del seu treball i ofereix l'oportunitat d'assistir a la Masterclass que impartirà durant el festival.

Sessió 1: Animació Dc21

His Comedy VOSC

Still Life with Small Cup SD

Furniture Poetry SD

Dr Jekyll and Mr Hyde VOSC

Pas de Deux de Deux SD

While Darwin Sleeps SD

Paul Bush Talks VOSC

Room2 SD

ONVZ SD

Geisha Grooming SD

Shinjuku Samurai SD

Busby Berkeley's Tribute to Mae West SD

The Albatross VOSC

Sessió 2: Documental Dv23

The Rumour of True Things de Paul Bush

REGNE UNIT. VOSC. 25'. 16MM. 1996

El film es compon en la seva totalitat d'imatges produïdes per a la ciència, la indústria, el comerç i la medicina, a la recerca d'una revelació de la nostra societat, no pas com la voldríem veure, sinó com inevitablement la veuran les futures generacions.

Central Swiss de Paul Bush

REGNE UNIT. SD. 8'. VÍDEO. 2006

És hivern i els habitants de la Suïssa central fan cap a les muntanyes. Arriben amb cotxe, tren, barca i autocar, fan cua per al telefèric i es preparen per esquiar. El realitzador retrata homes, dones i nens suïssos mentre al seu voltant es desencadena una gran activitat.

The Cow's Drama de Paul Bush

REGNE UNIT. SD. 38'. 16MM. 1984

Drama, del grec, "fer, actuar, representar" i una història senzilla: una vaca en un camp, un dia que passa i una seqüència d'accions simples.

Documental de reportatge

La immigració, l'explotació de la força del treball, la preservació de la natura, la reconstrucció de la memòria o la clandestinitat són alguns dels temes explorats pels documentals programats en aquesta secció.

Himmel auf Erden Ds17/DI19

de Florian Riegel ALEMANYA. VOSC. VÍDEO. 29'. 2007

A primera vista, Cesano és un poblet normal, però un estrany fenomen està succeint: al telèfon senten la missa, per l'interfófon l'ave Maria i a través de les conanades, la veu del Papa. Seran miracles?

Invisible Ds17/DI19

de Roz Mortimer REGNE UNIT. VOSC. VÍDEO. 63'. 2006

En part informe sobre el medi ambient, en part film artístic, *Invisible* és una investigació sobre l'abast dels efectes de la industrialització en les illes àrtiques del Canadà i incideix en l'envergadura de les seves conseqüències.

Euskal kronikak DI19

de Matteo Scanni ITÀLIA. VOSE. VÍDEO. 75'. 2007

Al llarg de més de cinquanta anys, el País Basc ha patit una guerra civil que, tot i ser d'una relativa baixa intensitat, ha causat milers de morts, la majoria víctimes innocents. Fins al moment, la Unió Europea ha optat per no ser un tercer actor en aquesta lluita per la independència, preferint centrar-se en afers amb menys complexitat diplomàtica.

Los próximos pasados Dc21

de Lorena Muñoz ARGENTINA. VO. 35MM. 85'. 2006 (EN VÍDEO)

Argentina, 1933. L'artista plàstic mexicà David Alfaro Siqueiros pinta el mural *Ejercicio Plástico* a la mansió de Natalio Botana, un excèntric milionari. Setanta anys més tard, ens submergem en el recorregut de l'obra, en una faula sobre el que ja no és, sobre els propers passats.

A Working Mom Dj22

de Limor Pinhasov i Yaron Kaftori ISRAEL/ EUA/BOLÍVIA. VOSE. 78'. VÍDEO. 2006.

El 1990, Marisa Vilozhail deixa el seu fill i la seva filla acabada de néixer amb els seus pares a Cochabamba, Bolívia, i se'n va a Israel a la recerca d'una feina. Quinze anys més tard, Marisa torna a Bolívia per reunir-se amb la seva família. Una història individual que és la història dels nostres temps.

9 Star Hotel Dj22

d'Ido Haar ISRAEL. VOSE. VÍDEO. 78'. 2006

En els territoris ocupats d'Israel, milers de palestins treballen il·legalment en la construcció. De nit, dormen als pujols en improvisades cabanes, un dràstic contrast amb els luxosos apartaments que construeixen.

Escoles de cinema del món

Ds17 ► Dv23

La secció presenta les obres dels alumnes de més de 30 escoles de cinema d'arreu del món. En aquesta edició, dedicarem un monogràfic al Centro de Capacitación Cinematográfica de México (CCC). A més a més, Félix Piñuela, director de Versión Española, oferirà una xerrada sobre els paràmetres de selecció de curtmetratges per ser emesos al programa.

TOTS ELS FILMS ES PROJECTEN EN VOSC/VO/VOSI

TOTES LAS SESSIONS D'ESCOLES SON GRATUÏTES

Pantalla Hall

Documents Ds17 ► Dv23

Pantalla Hall continua amb la tradició de presentar una secció dedicada al documental. Denúncia, experimentació, intimitats, observació... la realitat com a detonant. Enguany presentem cinc programes: R de Realitat, Rural/urbà, Filmar el conflicte, Espiar/observar i Claustrofília.

L'Alternativa proposa Ds17 ► Dv23

Curtmetratges de ficció, animació, experimentació i documentals. Una secció dividida en sis programes confeccionats des de l'Alternativa exclusivament per a Pantalla Hall: un ventall de cinema i vídeo internacionals per a tots els públics, tot i que potser no per a tots els gustos. Excèntricitats, convencions, ingeni, documentació, crítica, humor, observació, visions íntimes... pur eclecticisme per als ulls curiosos.

Intercanvis Ds17 ► Dv23

En aquesta edició obrim de bat a bat les finestres del Hall a les propostes de cinc festivals: Signes de Nuit (París), Open Cinema (Sant Petersburg), Love&Anarchy (Hèlsinki), Cinema Independent de la Xina (Nanjing) i Betting on Shorts (ICA-Londres).

Video participatiu Dg18/Dc21/Dj22

Iniciatives que treballen amb l'audiovisual com a eina de denúncia, de coneixement, "un cinema concebut com a resultat d'un treball de creació col·lectiu". Presentem tres col·lectius, amb col·loqui i projecció de pel·lícules: TAM (Palestina), Cinema en curs (Barcelona) i ACSUR-Noticiero Internacional de Barrio (Colòmbia, Brasil, Venecuela, França, Bèlgica, Bolívia i Espanya).

Pantalla lliure Dm20/Dc21/Dv23

Projecció espontània de films presentats pels seus realitzadors a l'Alternativa durant la setmana del festival. Si vols presentar la teva pel·lícula (de menys de 15min), informa-te'n a l'estand de l'Alternativa.

TOTS ELS FILMS DE PANTALLA HALL ES PROJECTEN EN VOSC/VO/VOSI I EN VÍDEO

TOTES LES SESSIONS DE PANTALLA HALL SÓN GRATUÏTES



activitats paral·leles

Masterclass Paul Bush

Per celebrar la retrospectiva de la seva filmografia, Paul Bush ens presentarà el seu treball com a cineasta independent durant vint anys i ens explicarà les idees i les tècniques en què es basen els seus films. Dimecres 21 de novembre. Inscripció prèvia 25€ (tel. 933 064 100, alt-tallers@cccib.org).

Taller d'introducció a la subtitulació i l'audiodescripció

Aquest taller, impartit per professors i tècnics del CESyA (Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción), pretén introduir els alumnes en la subtitulació per a persones amb discapacitat auditiva i en l'audiodescripció per a persones amb discapacitats visuals. Dilluns 19 de novembre. Entrada gratuïta. Inscripció prèvia (tel. 933 064 100, alt-tallers@cccib.org).

Cinema concert: L'home de la càmera

L'Alternativa acull la projecció d'aquest clàssic del cinema mut de Dziga Vertov amb l'acompanyament musical que han creat els compositors Marc Vernis i Marcelo Valente i que interpretaran en directe en formació de setpet. La partitura combina el llenguatge del jazz amb aportacions de la música contemporània.



Interdocnet / Taula Rodona

www.interdocnet.com és un nou canal de difusió de documentals que ofereix el servei de visionat de pel·lícules mitjançant tecnologia streaming. Es presentarà la web, hi haurà una taula rodona amb Isaki Lacuesta, Adán Aliaga i Daniel V. Villamediana i, tot seguit, la projecció a Pantalla Hall de *Le bruit du canon*. Dilluns 19 de novembre. Entrada gratuïta.

seus oficials

INSTITUT FRANCÈS de Barcelona
Moia, 8

Casa ÀSIA
Diagonal, 373

Casa AMÈRICA a Catalunya
Còrsega, 299

CCCIB
Montalegre, 5

FNAC el Triangle
Plaça Catalunya

MALDA Bollywood
Pl. 5

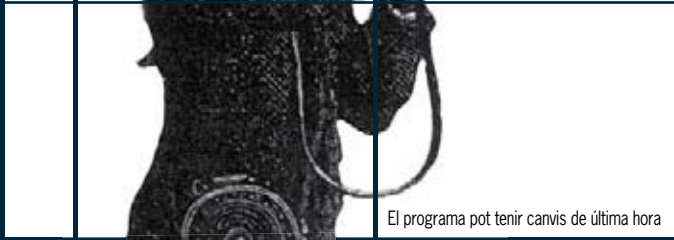


GLASSMM

COMUNICACIÓ GRÀFICA • EDICIÓ • IMATGE • FOTO

BALMES, 110, pl. 1 a 08008 BARCELONA • 934 677 369 • www.glassmm.com

Auditori CCCB	16:30 Sessió 1 (52')	16:30 Meetings with Remarkable Men (108')	11:00 Animació + Videoart (113')	11:00 Documental (127')	11:00 Espanya (95') Presentat per Félix Piñuela	11:00 Ficció (116')	11:00 Ficció (117')	16:00 La León (85')	
	18:00 Dirty Pictures, Nijuman no Borei + Bardo (72')	18:30 Tejút (82')	17:00 Sessió 2 (109')	17:00 Sessió 4 (65')	17:00 O Grão (88')	17:15 Die Entnazifizierung des MH, I Just Wanted to be Somebody + Bésame mucho (60')	16:30 Ukamau (75')	17:45 La nació clandestina (128')	
	19:45 Tell me Lies (118') Presentat per Peter Brook	20:15 Sessió 1 (75') Presentat per Robin Mallick	19:00 Sessió 3 (79')	20:00 Estrena: Ararat-Fourteen Views (76') Presentat per Don Askarian	18:45 El tiempo que se queda (86')	18:30 Sessió 3 (60')	18:00 Marat/Sade (116')	20:15 O Grão (88')	20:00 Sessió 4 (75')
	22:30 Trópico de Cáncer (52') Presentat per Eugenio Polgovsky	22:00 Yawar Malku (85') Presentat per Mallku Sanjinés	20:30 Euskal kronikak (75')	22:00 Benidorm + Pic-nic (94')	20:30 Sessió 5 (70')	19:45 Sessió 1 (68') Presentat per Félix Piñuela	22:00 Sessió 2 (70')	22:00 Sessió 2 (70')	
24:00 Sessió 1 (70')		22:00 Tejút (82')			22:00 Cinema Concert. L'home de la càmera de cinema + Jazz el Destripador (70')	23:30 El coraje del pueblo (90')			
Pantalla Hall CCCB	18:00 Cinema independent xinès 1 (110')	18:00 Video participatiu: TAM (65')	18:00 Interdocnet (30')	19:00 Pantalla lliure (60')	19:00 Pantalla lliure (90')	19:00 Vídeo participatiu: Noticiero Internacional de Barrio (40')	18:00 Pantalla Lliure (90')	21:30 CLOENDA	
	20:00 R de Realitat 1 (80')	19:15 L'Alternativa proposa 2 (55')	19:00 Rural - urbà 1 (75')	20:00 Claustrofília 2 (45')	20:30 Vídeo participatiu: Cinema en curs (40')	19:45 L'Alternativa proposa 5 (45')	19:30 Espiar - Observar (70')	Premis, projeccions, actuació, copes	
	21:45 Ficció + Musical (60')	20:30 Claustrofília 1 (30')	20:30 Open Cinema (35')	21:00 L'Alternativa proposa 4 (50')	21:15 CCC, México (60')	20:30 Filmar el conflicte 3 (50')	20:45 L'Alternativa Proposa 6 (50')		
	23:00 Signes de Nuit 1 (50')	21:15 Filmar el conflicte 1 (55')	21:15 Signes de Nuit 2 (50')	22:00 R de Realitat 2 (85')	22:30 Cinema independent xinès 2 (60')	21:30 Love & Anarchy 2 (35')	22:15 Rural - urbà 2 (85')		
24:00 L'Alternativa proposa 1 (35')	22:30 Love & Anarchy 1 (40')	22:15 L'Alternativa proposa 3 (40')							
MALDA Bollywood	16:00 Himmel auf Erden + Invisible (92')	18:00 Sessió 2 (79')	18:00 Himmel auf Erden + Invisible (92')	18:00 Raghs haye talai + Uku Ukai (60')	18:00 Família tortuga (136')	18:00 ¿Dónde están sus historias? (73')	18:00 Trópico de Cáncer (52')	16:00 Estrena: Ararat-Fourteen Views (76')	
	18:00 Família tortuga (136')	20:00 Un dimanche à Pripyat + Koraci (80')	20:00 ¿Dónde están sus historias? (73')		20:30 Los próximos pasados (85')	20:00 A Working Mom (78') Presentat per Limor Pinhasov i Yaron Kaftori	19:15 Estrena: A la soledad (90') Presentat per JM Nunes	18:00 Sessió 2 (68')	
	20:30 Esther Forever (88')	22:00 Batalla en el cielo (110')	22:00 Lord of the Flies (92')		22:15 Artel + La aldea perdida (82')	21:30 Sangre (90')	23:15 Adán y Eva (todavía) (100')	19:30 Mil nubes de paz cercan el cielo: amor, jamás acabarás de ser amor (100')	
	22:15 La León (85')								
Institut FRANCÈS			19:00 Brook par Brook (75')	19:00 Brook par Brook (75')	19:00 Brook par Brook (75')	19:00 Brook par Brook (75')	19:00 Brook par Brook (75')		
			20:30 Moderato Cantabile (105')	20:30 Marat/Sade (116')	20:30 Meetings with Remarkable Men (108')	20:30 The Mahabharata (170')	20:30 The Tragedy of Hamlet (132')		
Casa AMÈRICA			19:30 Iberoamèrica 1 (136')	19:30 Iberoamèrica 2 (133')	19:30 Iberoamèrica 3 (109')	19:30 La nació clandestina (128') Presentat per Mallku Sanjinés	19:30 La pasión de María Elena (76')		
			19:45 Documental (83')	19:45 Ficció (82')	19:45 Documental (96')	19:45 Documental (91')	19:45 Sessió 3 (81')		
FNAC el Triangle									
							19:30 Cinema independent xinès 1 + 2 (170')		
Casa ASIA									
Aula 1 CCCB					16:00 Masterclass Paul Bush (inscripció prèvia) (240')				



El programa pot tenir canvis de última hora

16:00 Presentació Interdocnet
Taula rodona 'Internet com via de difusió'
Participants: Isaki Lacuesta, Adán Aliaga i Daniel V. Villamediana (90')

19:30 Taller d'introducció al subtítol i l'audiodescripció. Impartit per Àngel Garcia Crespo i Iratxe Quintana (120')

seccions oficials

- Secció Oficial CURTMETRATGES
- Secció Oficial ANIMACIÓ
- Secció Oficial LLARGMETRATGES
- Secció Oficial DOCUMENTALS

seccions paral·leles

- ESCOLES de cinema
- Pantalla HALL
- ACTIVITATS paral·leles

Seccions PARAL·LELES

- Peter Brook. Un creador iconoclasta
- No es queden curts
- Estrena: Ararat-Fourteen Views de Don Askarian
- Sinergies de la història. Grupo Ukamau
- Jove cinema mexicà
- Palmarès de Versión Española 2006
- Estrena: A la soledad de José Maria Nunes
- Paul Bush cineasta
- Documental de reportatge

