

## divendres **viernes 18**

### TALLER TALLERES

*Sede de SGAE y Fundació Autor de Catalunya*

### Club social

17:00 - 21:00



Taller de  
escritura

#### Escritura de guión

Impartido por Michel Gaztambide.  
Inscripción previa. Plazas limitadas.  
Tel: 932 689 000

### PROJECCIONS PROYECCIONES

*CCCCB (Auditorio)*

11:30



Escuelas de Cine del Mundo.  
Cortometrajes y animación (104')

#### Jam Session de Izabela Plucinski

HFF KONRAD WOLF. POTSDAM. VOS INGLÉS

#### 300 secondes de Marie-Hélène Copti

INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON.  
MONTREAL. VOS INGLÉS

#### Pistache de Valérie Pisson

ENSAD. PARIS. VOS INGLÉS

#### Ogledelo de Jelena Besir

ACADEMIC FILM CENTRE. BELGRADO. SIN DIÁLOGOS

#### Ek je chilo de Mir Md.Falak

ROOP KALA KENDRO. KOLKATA. VOS INGLÉS

#### Kung Konrad de Daniel Wallentine

DRAMATISKA INSTITUTET. ESTOCOLMO. VOS INGLÉS

#### Bolonas 11 de Iveta Grifova

HYSMJ. BRATISLAVA. VOS INGLÉS

#### Chaim de Jonathan Greenfield

ACADEMY MEDIA ARTS KOLN. COLONIA. VOS INGLÉS

(ORDEN DE PASE SUJETO A CAMBIOS)  
SESIÓN GRATUITA

16:00

NI  
Nicolas Philibert  
(103')

#### Nous, sans-papiers de France... (Nosotros, documentados de Francia...)

de Nicolas Philibert  
FRANCIA. VOS CASTELLANO. 3'. 35MM. 1997

#### La voix de son maître (La voz de su amo) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 100'. 16MM. 1978

Doce directores de empresas importantes hablan a cámara del poder, de la jerarquía, de los sindicatos, de las huelgas, de la autogestión. La imagen de un mundo futuro se va dibujando poco a poco... (Proyección en DVD)



18:00

NI  
Ulrich Seidl.  
Realidad representada  
(118')

#### Mit Verlust ist zu rechnen (Una perdida esperada) de Ulrich Seidl

AUSTRIA. VOS CASTELLANO. 35MM. 1992

Es el invierno de 1992 en la frontera austro-checoslovaca. A un lado Paula Hutterová, una viuda, nos presenta un pueblo tomado por la pobreza y la miseria; habla de la juventud, de sus maridos muertos, del alcohol y del sexo. Mientras, al otro lado, el austriaco viudo Josef Paur se termina la comida que su mujer le dejó en el congelador y habla de las esperanzas de encontrar otra mujer



20:15

NI  
Ivan Zulueta.  
Libertad creadora  
(80')

#### Último grito de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 1968

El primer trabajo profesional de Zulueta es un espacio televisivo que reinventa la forma de filmar la música; un programa reivindicado actualmente por medio mundo, un mundo que lo sueña sin casi haberlo visto. (Proyección en DVD)

21:45

NI  
Ulrich Seidl.  
Realidad representada  
(114')

#### Tierische Liebe (Amor animal) de Ulrich Seidl

AUSTRIA. VOS CASTELLANO. 35MM. 1995

En una sociedad altamente tecnológica en la cual la comunicación tiene un papel fundamental, hay un hombre que está solo. Decepcionado por los seres humanos, se vuelve animal: perros y otros animales domésticos le sirven de compañeros, de objetos



para el cariño e incluso de extraña pareja. Este es el tema que explora Seidl: la atención obsesiva de los austriacos para las mascotas, sobretodo gatos y perros. *Tierische Liebe* es un discurso oscuro y cómico que cuenta el excéntrico mundo de los solitarios amantes de los animales.

23:45

NI  
Ivan Zulueta.  
Libertad creadora  
(77')

#### Fiesta de Ivan Zulueta

ESPAÑA. VO. 12'. SUPER 8. 1976



#### A malgam a de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 33'. SUPER 8. 1976

#### El mensaje es facial de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 20'. SUPER 8. 1976



#### Tea for Two de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 9'. SUPER 8. 1978

#### Masaje de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 3'. 35 MM. 1972

(Proyecciones en Betacam)

*CCCCB (Hall)*

19:00

PH  
Documents 3  
(58')

#### My Green Garden de Jon Garaño

EEUU/ESPAÑA. SIN DIÁLOGOS. 6'. 2004

Uno de los miles de jardines con cespes en el desierto del sur de California.

### Bell Viatge de Raúl Cuevas

ESPAÑA. VO. 52'. 2005

*Bell Viatge* es el retrato cotidiano de un barrio de la periferia de Barcelona y de una gente que ha luchado y sigue luchando para sobrevivir.

20:15



L'Alternativa  
propone 4 (51')

### Collective Absurdity

(ver sábado 12, 19:00 Pantalla Hall)



21:15



L'Alternativa  
propone 5  
Extravaganza 2 (70')

### Samoa de Ernesto Baca

ARGENTINA. SIN DIÁLOGOS. 2005

Un trance imaginario. *Samoa* puede ser muchas cosas, la más personal: el sueño de una joven que se transforma en el sueño de otra joven. La intención de este film es llevar el espectador a absorber el borde de su propia deliberación sobre lo que ve. Es el film que mira a uno.

22:30



L'Alternativa  
propone 6 (63')

### Des-vías

(ver sábado 12, 19:00 Pantalla Hall)

PROYECCIONES EN VIDEO  
SESIONES GRATUITAS



## Méliès Cinemas

18:00



Nicolas  
Philibert.  
(89')

### Le pays des sourds (El país de los sordos) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 35MM. 1992  
(Ver martes 15, 20:30 Instituto Francés)

20:00



Mestizaje.  
Tránsito de imágenes entre  
culturas (100')

### Im Juli (En julio) de Fatih Akin

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 35MM. 2000

Como la mayoría de road movies, *Im Juli*, segundo largometraje de Fatih Akin, trata de un viaje educacional: Daniel, un maestro que quiere llegar a Estambul siguiendo a una mujer que apenas conoce, aprende a conocer la vida fuera de las aulas. Según él mismo: "es una historia de amor con colorido, en la que nadie se muere, *Im Juli* vive de la ilusión". (Proyección en 16mm)



22:00



Ivan Zulueta.  
(90')

### Un, dos, tres... al escondite inglés de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 90'. 35MM. 1969

(Ver sábado 12, 20:00 Méliès  
Cinemas)

## Auditorio FNAC El Triangle

20:15



Sinergias  
de la Historia  
(110')

### Nablus de Alberto Arce y María Moreno

PALESTINA / ESPAÑA. 30'. VOS CASTELLANO.  
BETACAM. 2005

*Nablus* es una visión desde dentro y a pie de calle de la realidad de una ciudad invadida por el ejército de Israel y nos muestra la realidad

diaria de niños que juegan a ser soldados de un ejército tan solo armado de piedras y razones.

### Invierno a Bagdad de Javier Corcuera

ESPAÑA. 80'. VOS CASTELLANO. BETACAM. 2005

Como si ojos de todas las edades avanzaran pendientes del río de la vida. Hay alguien que provoca esas miradas que se mueven entre el miedo, el horror y la muerte.



SESIÓN GRATUITA

## Auditorio Instituto Francés de Barcelona

19:00



Escuelas de Cine del Mundo  
La Fémis (56')  
'comédies d'écoles'

### En route mauvaise troupe

de Camille Bialestowski  
VOS CASTELLANO

### Méprises de Myriam Aziza

VOS CASTELLANO

### Mabrouk Moussa de Jean-Philippe Gaud

VOS CASTELLANO

### Pink Cowboy Boots de María Larrea

VOS CASTELLANO



20:30



Nicolas Philibert.  
A la búsqueda de una  
metáfora (107')

### Nous, sans-papiers de France... (Nosotros, indocumentados de Francia...)

de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 3'. 35MM. 1997



### Être et avoir (Ser y tener) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 104'. 35MM. 2002

(Ver domingo 13, 22:00 Méliès  
Cinemas)

## Auditorio Casa América Catalunya

20:00



Escuelas de Cine del Mundo  
Realidades en tránsito (98')

### Tepeyolotl corazón del cerro de Miguel A. García

CCC. MÉXICO DF. VO

### Pacto de Silencio de Diego Velázquez

UBA FADU. BUENOS AIRES. VO

### El suelo y el cielo de Marcos A. Pimentel

EICTV. SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS. VO

### Patrick Leonard y los 7 dedos de la mano de Pablo Gasca

CCC. MÉXICO DF. EN INGLÉS SUBT. ESPAÑOL

### El pardito de César Talamantes

CIUEC - UNAM. MÉXICO DF. VO

### Tlahuelpuchi de Fabiola del C. Ramos

CCC. MÉXICO DF. VO

(ORDEN DE PASE SUJETO A CAMBIOS)  
SESIÓN GRATUITA