

dimecres **miércoles 16**

TALLER TALLERES

Sede de SGAE y Fundació Autor de Catalunya

Sala de actos

10:00 - 15:00



Taller de música

Escuchar el cine

Impartido por Bruno Coulais
Inscripción previa. Plazas limitadas
Tel: 933 064 100

Club social

17:00 - 21:00



Taller de escritura

Escritura de guión

Impartido por Michel Gaztambide
Inscripción previa. Plazas limitadas
Tel: 932 689 000

PROYECCIONS PROYECCIONES
CCCB (Auditorio)

11:30



Escuelas de Cine del Mundo. Barcelona y Madrid (72')

Simbènia
de Laura Arrom y Helena Nogué
POMPEU FABRA, BARCELONA, VO

Gwendolyn, mi primera amiga en la ciudad
de Juan M. Beiro
ECAM, MADRID, VOS INGLÉS

Último disparo de Álex Baldoví
EMAV, BARCELONA, VO

Extraviados de Pau López
ESCAC, BARCELONA, VO

Los días tristes de Javier Gavilán
CECC, BARCELONA, VO

(ORDEN DE PASE SUJETO A CAMBIOS)
SESIÓN GRATUITA

17:00



Ivan Zulueta (77')

Agata
de Iván Zulueta
ESPAÑA, VO, 18', 35MM, 1966

Delirios de amor: Párpados
de Iván Zulueta
ESPAÑA, VO, 29', 16MM, 1989

Crónicas del mal: Ritestí de Iván Zulueta

ESPAÑA, VO, 30', 35MM, 1992

(Proyecciones en Betacam)

18:30



Langometrajes S.O. (99')

Detrás del mar de Raúl del Busto Maldonado
PERÚ, VOS INGLÉS, BETACAM, 2005

El 20 de noviembre va a ser un día para recordar porque afectará a tres personas muy distintas. Sus tres historias comparten la soledad, el presentimiento y la impotencia ante el destino. El silencio reina en el ambiente, mientras el mar guarda un secreto. Estreno en España de uno de los ejercicios cinematográficos más interesantes del último cine peruano.



20:30



Sinergias de la Historia. Daños colaterales (85')

Les femmes du Mont Ararat (Las mujeres del Monte Ararat)
de Erwann Briand
FRANCIA, VOS CASTELLANO, DV, 2004

En Kurdistan, como en la mayoría de zonas de combate que han estado en negociaciones durante muchos años, las mujeres están haciendo sentir, cada vez más, su presencia. En 1996, las mujeres pertenecientes a la guerrilla del PKK deciden formar su propio ejército, completamente independiente del de los hombres. El documental retrata la vida de seis mujeres soldadas.



22:15



50 Cortometrajes (74')

A bras le corps de Katell Quillévére

FRANCIA, VOS CASTELLANO/ INGLÉS, 19', 35MM, 2005

Milk
de Peter Mackie-Burns

GRAN BRETAÑA, VOS CASTELLANO, 10', BETACAM, 2004



Esh
de Areg Azatyan

ARMENIA, VOS INGLÉS, 9', 16MM, 2004

(Proyección en Betacam)

Gone Fishing
de Natalia Beliauskén

RUSIA, VOS INGLÉS, 14', 35MM, 2005

L'Entreprise
de Philippe Sontana

FRANCIA, VOS CASTELLANO/ INGLÉS, 21', 35MM, 2004

CCCB (Hall)

19:00



Pantalla libre (90')

Pantalla libre

(ver Lunes 14, 19:00 Pantalla Hall)



20:30



IMAGO presenta (43')

VS Project

L'Alternativa presenta la primera edición de VS project creado para apoyar la creación audiovisual portuguesa.

21:30



Quick Flick World (45')

Desde 2005, Barcelona forma parte de la red de QuickFlickWorld. Presentamos una selección de trabajos creados este último año.

22:15



Sinergias de la Historia. Daños colaterales (76')

Venezuela Bolivariana: pueblo y lucha de la IV Guerra Mundial de Marcelo Andrade

VENEZUELA, VO, DV, 2004

Este documental analiza la Revolución Bolivariana de Venezuela como parte del movimiento mundial contra la globalización capitalista.

PROYECCIONES EN VIDEO
SESIONES GRATUITAS

Méliès Cinemas

18:00



Nicolas Philibert (85')

La Ville Louvre (La Ciudad Louvre)
de Nicolas Philibert

FRANCIA, VOS CASTELLANO, 85', 35MM, 1990

(Ver lunes 14, 20:30 Instituto Francés)

20:00



Documentales S.O. (115')

La Osa Mayor menos dos de David Reznak

ESPAÑA, VOS INGLÉS, 16MM, 2005

La Osa Mayor menos dos nos introduce en la estancia de un psiquiátrico, ofreciéndonos una visión de la sociedad entre bastidores. Este documental es una demostración de cómo lo onírico puede ser real, de cómo cualquier imagen real se puede convertir en una imagen fantástica. Se rodó durante un año los acontecimientos puntuales de cada estación: los ciclos de los enfermos jóvenes, la rehabilitación de los más sanos, la irreversibilidad de los viejos.



22:00

Mestizaje. Tránsito de imágenes entre culturas (100')

Kurz und schmerzlos (Rápido y sin dolor) de Fatih Akin

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 35MM. 1998

El film cuenta la historia de tres amigos de origen extranjero en Hamburgo. Gabriel, hijo de padres turcos, quiere romper con la criminalidad y con su vida de pequeño canalla, y sueña con ser dueño de su propia cafetería en una playa de Turquía y decide empezar a trabajar como taxista. Pero sus dos amigos tienen otros planes de futuro. La primera película de Fatih Akin mezcla el realismo y el melodrama, evocando así a Fassbinder y también Scorsesse.

(Proyección en 16mm)

Auditorio FNAC El Triangle

20:15

Sinergias de la historia. Daños colatorales (89')

Terlena, Breaking of a Nation (Terlena, la ruptura de una nación) de André Vitchek

INDONESIA. VOS CASTELLANO. DVD. 2004

El principal propósito de este documental es volver a visitar el pasado de Indonesia, hacer preguntas provocativas y desafiar la propaganda de Orde Baru. También tratar de evidenciar la participación de EEUU en los hechos de 1965, así como el impacto que el suceso tuvo en la vida de la nación hoy.

CON LA PRESENCIA DE ROSSIE INDIRA (PRODUCTORA)

SESIÓN GRATUITA

Auditorio Instituto Francés de Barcelona

21:30

Nicolas Philibert (86')

Nous, sans-papiers de France... (Nosotros, indocumentados de Francia...) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 3". 35MM. 1997

Un animal, des animaux (Un animal, animales) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 59'. 35MM. 1994

La Galería de Zoología del Museo Nacional de Historia Natural llevaba 25 años cerrada al público. Decenas de millares de animales disecados estaban desde entonces en el olvido. Esta película fue rodada durante el periodo de renovación y cuenta la metamorfosis y la resurrección de estos animales que allí habitaban. "Ésta es una película de familia, ya que todos los animales son nuestros primos lejanos." (Philibert)

Le come-back de Baquet (El come-back de Baquet) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 24'. 16MM. 1988

En julio de 1956, el actor y violoncelista Maurice Baquet hizo su primera ascensión de L'Aiguille du Midi (3842m), en compañía del alpinista Gaston Rebuffat. 32 años después, como un homenaje a la memoria de su amigo Gaston, Maurice Blanquet vuelve a escalar esta pared suspendida entre el cielo y la tierra. (Proyección en DVD)

Auditorio Casa Àmerica Catalunya

20:00

Escuelas de Cine del Mundo. Divagaciones formales (84')

Xxyx fuera del mundo de Ulises Guzmán

CUEC - UNAM. MÉXICO DF. VO

El viejo de Paola Chaurand

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. VOS INGLÉS

En la oscuridad de M. Charras y J. M. Rampoldi

FUC. BUENOS AIRES. VOS INGLÉS

Razor Dream de José M. Cravioto

CUEC - UNAM. MÉXICO DF. VO

Tanto tiempo de Julián Goyoaga

ECU. MONTEVIDEO. VO

SESIÓN GRATUITA