

dimarts martes 15

TALLERS TALLERES

Sede de SGAE y Fundació Autor de Catalunya

Sala de actos

10:00 - 15:00



Escuchar el cine

Impartido por Conrado Xalabarder
Inscripción previa. Plazas limitadas
Tel: 933 064 100

Club social

17:00 - 21:00



Escritura de guión

Impartido por Michel Gaztambide
Inscripción previa. Plazas limitadas
Tel: 932 689 000

PROYECCIONS PROYECCIONES

CCCB (Auditorio)

11:30



Moje Miejsce de Leszek Dawid

POLISH NATIONAL FILM SCHOOL. LODZ. VOS INGLÉS

Ausreisser de Ulrike Grote

HAMBURG MEDIA SCHOOL. HAMBURGO. VOS INGLÉS

Natura morta de Cristiano Civitillo

ACADEMY M. ARTS KOLN. COLONIA. VOS CASTELLANO

Melodramat de Filip Merczeliski

POLISH NATIONAL FILM SCHOOL. LODZ. VOS INGLÉS

Homeland Security de Donald Houwer

DFFB. BERLIN. VO

(ORDEN DE PASE SUJETO A CAMBIOS)
SESIÓN GRATUITA

16:30



Good News (Buenas noticias) de Ulrich Seidl

AUSTRIA. VOS CASTELLANO. 35MM. 1989/90

El film retrata los vendedores de periódicos con uniforme amarillo y rojo: chicos jóvenes que vienen de India, Egipto, Paquistán o Turquía. Pero también retrata los sin techo en un asilo de noche, un perro muerto y su dueño, un jardinero y su césped, un borracho y su bar preferido. De los esclavos modernos y sus dueños. A través de la evocación de un mundo extranjero, Seidl pretende dirigir la mirada sobre nuestra propia cotidianidad y su locura.

19:00



Gjennom mine tykke briller de Pjotr Sapegin

NORUEGA. VOS INGLÉS. 13'. 35MM. 2004

The Old Crocodile de Koji Yamamura

JAPON. VO INGLÉS. 13'. 35MM. 2005

Kosmos de Thorsten Fleisch

ALEMANIA. SIN DIÁLOGOS. 5'15. 16MM. 2004

Vent de sel de Agathe Servouze

FRANCIA. SIN DIÁLOGOS. 7'45". BETACAM. 2004

Dentist de Signe Baumane

ESTADOS UNIDOS. SIN DIÁLOGOS. 10'. 35MM. 2005

I Turn my Face to the Forest Floor de Thomas Hicks

REINO UNIDO. VO. 4'40". BETACAM. 2005

Tralala de Magali Charrier

REINO UNIDO. VO. 3'. BETACAM. 2004



20:30



La Sagrada Familia de Sebastian Campos

CHILE. VOS INGLÉS. 35MM. 2005

Una familia de arquitectos pasa sus vacaciones de semana santa en la playa, cuando ve alterada su convivencia por la llegada de la novia de Marco, el hijo de la familia. La joven viene cargada de drogas y de un perturbador erotismo que hará que los personajes nunca vuelvan a ser los mismos. Durante tres días los actores se metieron plenamente en la piel de los personajes y rodaron cronológicamente la película, improvisando y buscando variantes de cada situación. Opera prima de Sebastian Campos.

22:30



Voorland (Cabo) de Albert Elings y Eugenie Jansen

HOLANDA. VOS CASTELLANO/ INGLÉS. 35MM. 2004

El paisaje ya existía antes que nacieramos y continuará existiendo cuando hayamos muerto. Pero cada generación deja huellas en él, y son estas huellas las que durante 7 años los realizadores han querido retener sin nostalgia. Esta simbiosis



entre el hombre y el paisaje crea un retrato poético formado por cuadros pictóricos en movimiento, como los del cine en su estado más puro.

CCCB (Hall)

19:00



Pantalla libre

(Ver lunes 14, 19:00 Pantalla Hall)

20:00



Presentación del colectivo Vox Video de Bruselas

Au Carrefour de Iris Verhoeven

BÉLGICA. 7'. VO. 2000

20:30



Maybe a Story de Vanessa Mueller

ALEMANIA. SIN DIÁLOGOS. 8'. 2005

Sugerencias poéticas de diferentes personas que se cruzan por el cotidiano efímero de la ciudad.

Afmin de Jean Counet

HOLANDA. VOS INGLÉS. 23'. 2004

"Se dice que cuando vislumbras una ninfa, ella te hechiza para siempre poseyéndote bajo su poder." El realizador viaja por Polonia en búsqueda de su ninfa.

21:00



'Rarezas'. Aragón inquietante y surrealista

(Ver domingo 12, 21:00 Pantalla Hall)

22:15



Monorecord

Una selección de films de jóvenes autores desde Medellin.

PROYECCIONES EN VIDEO
SESIONES GRATUITAS

Sala Mirador (CCCB)

20:00



Mesa Redonda: La cultura del mestizaje

Abriremos un espacio para el diálogo y el debate sobre como la inmigración ve la cultura que los acoge. Ponentes: Yüksel Yavuz (cineasta) y Llorenç Soler (cineasta) Moderadora: Margarita Maguregui (Equipo directivo /Alternativa) Traducción simultánea

Méliès Cinemas

18:00

Mestizaje. Tránsito de imágenes entre culturas (85')

Aprilkinder (*Chicos de abril*) de Yüksel Yavuz

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 16MM. 1998
Aprilkinder cuenta la historia de una familia kurda en Hamburgo. Los hermanos Cem y Mehmet y su hermana Dilan viven con sus padres que emigraron a Alemania. Los tres hermanos pertenecen a una generación que se mueve entre dos mundos: han perdido la vieja patria con sus tradiciones y valores, pero en la nueva patria aún son forasteros. Yavuz no pretende conocer la solución a los problemas que describe, le interesan mucho más las preguntas que las respuestas.

20:00

50 Cortometrajes (62')

Invulnerable de Alvaro Pastor

ESPAÑA. VO. 25'. 35MM. 200

Mio fratello Angelo de Gianluca y Massimiliano de Serio

ITALIA. VOS INGLÉS. 15'. 35MM. 2004

Careless Reef. Preface de Gerard Holthuis

HOLANDA. SIN DIÁLOGOS. 3'20". 35MM. 2005



Un ange passe de Antonin Monmart

CANADÁ. VOS INGLÉS. 5'45". 35MM. 2004

Before Dawn de Bálint Kenyeres

HUNGRÍA. SIN DIÁLOGOS. 12'30". 35MM. 2004

22:00

Libertad creadora (106')

Arrebato de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 35MM. 1979



Filmada a medio camino entre el cine experimental y el de género, Zulueta se arriesga con una historia no convencional, vanguardista, con tantas lecturas como interrogantes, dónde el cine, el afecto, las drogas y la infancia perdida se mezclan en un relato asfixiante i alucinatorio, pero siempre humano. *Arrebato* es considerada una de las mejores películas españolas que habla, en definitiva, del cine dentro del cine, de las drogas como inspiración, de la infancia, el dolor, el miedo, la soledad y el amor.

Auditorio FNAC El Triangle

20:15

Escuelas de Cine del Mundo: ¿Irreal...? (104')

Wattläufer de Dennis Jacobsen

DFFB. BERLIN. VOS INGLÉS

Pernocta de Álvaro Giménez

ECAM. MADRID. VOS INGLÉS

La Ruta Natural de Alex Pastor

ESCAC. BARCELONA. VO

Reconstitution de Stylanos Pngalos

LA FÉMIS. PARIS. VO

Stitch in Time de Pedro Severin

UNIVERSITY OF BRISTOL. VO

Silny Super de Mato Hlavac

VSMU. BRATISLAVA. SIN DIÁLOGOS

Langer Abgang de Prisca Koller

HGKZ. ZURICH. VOS INGLÉS

Una de Gülseli Bille

HFF KONRAD WOLF. POTSDAM. VOS INGLÉS

Auditorio Instituto Francés de Barcelona

19:00

Escuelas de Cine del Mundo. La Fémis (58') 'à la française 2'

Les Vacances de Emmanuelle Bercot

VOS CASTELLANO

Une rose entre nous de François Ozon

VOS CASTELLANO

L'âge tendre de Éric Forestier

VOS CASTELLANO

20:30

Nicolas Philibert. A la búsqueda de una metáfora (92')

Nous, sans-papiers de France... (*Nosotros, indocumentados de Francia...*) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 3'. 35MM. 1997

Le pays des sourds (*El país de los sordos*) de Nicolas Philibert



FRANCIA. VOS CASTELLANO. 89'. 35MM. 1992

¿Cómo es el mundo para los miles de personas que viven en el silencio? Jean-Claude, Abou, Claire y Florent son sordos profundos de nacimiento, que sueñan, piensan y se comunican por signos. A través de ellos descubrimos un país donde la mirada y el tacto tienen una gran importancia. El film habla de una

verdadera cultura sorda que tiene sus raíces, sus códigos, modelos y costumbres; pero no es una cultura en abstracto, sino que se cuenta a través de unos personajes y sus historias.

(ESTA SESIÓN SE REPITE VIERNES 18, 18:00 MELIÉS CINEMAS)

Auditorio Casa América Catalunya

20:00

Miradas del sur: Cine Ojo (80')

H.I.J.O.S. El alma en dos de Carmen Guarini y Marcelo Céspedes

ARGENTINA. VO. BETACAM. 2002



H.I.J.O.S. es la historia de búsquedas individuales en el marco de una búsqueda colectiva. Los hijos de los desaparecidos eran aún muy jóvenes para reaccionar cuando los gobiernos de los presidentes Alfonsín y Menem decretan las leyes de amnistía para los miembros de las Fuerzas Armadas y civiles involucrados en los actos de Terrorismo. Pero cuando crecieron, empezaron a interpelar la sociedad entera.

CON LA PRESENCIA DE CARMEN GUARINI
SESIÓN GRATUITA