



20a edició de *l'Alternativa*
Festival de Cinema Independent de Barcelona
Del 18 al 24 de novembre · Barcelona

L'Alternativa 2013: 20 anys de compromís amb el cinema independent



Del 18 al 24 de novembre tindrà lloc la 20a edició de *l'Alternativa*, que comptarà amb una programació especial per celebrar els seus 20 anys de trajectòria.

En aquesta 20a edició *l'Alternativa* ha programat 156 films en una setmana, i aposta, més que mai, per la innovació, la independència creativa, el risc, la crítica i la reflexió, i ofereix al públic la possibilitat de descobrir altres mirades poc presents en el panorama cinematogràfic comercial.

L'Alternativa ha seleccionat enguany 11 llargmetratges i 17 curtmetratges a competició en les seccions oficials del festival. S'estrenaran a Espanya títols com: 36 de Nawapol Thamrongrattanarit, *Bellas mariposas* de Salvatore Mereu, *Das merkwürdige Kätzchen (L'estrany gatet)* de Ramon Zürcher, *Tzvetanka* de Youlian Tabakov, *Miragio all'Italiano* d'Alessandra Celesia, a més d'incloure films com *It's Such a Beautiful Day* de Don Hertzfeld, *A Batalha de Tabatô* de João Viana, *Leviathan* de Lucien Castaing-Taylor i Véréna Paravel, i *Museum Hours* de Jem Cohen, entre d'altres.

Un dels regals d'enguany serà la programació de 22 d'alguns dels films més representatius que han passat per *l'Alternativa* aquests 20 anys, així com una taula rodona per debatre l'evolució del cinema independent durant aquestes dues dècades, que comptarà amb la presència d'Esteve Riambau, Kees Bakker, Mercedes Álvarez, Sergi Caballero, Carlos Losilla i Lluís Miñarro.

Alguns dels títols que es podran tornar a veure són *La ville Louvre* de Nicolas Philibert, *Mes petites amoureuses* de Jean Eustache, *La rencontre* d'Alain Cavalier, *Le fond de l'air est rouge* de Chris Marker, *J'entends plus la guitare* de Philippe Garrel, *Politiist, Adjectiv (Policia, adjetivo)* de Corneliu Porumboiu i *Gravity was Everywhere Back Then* de Brent Green, entre d'altres.

La secció Panorama continua donant suport als creadors nacionals i exhibirà, entre d'altres, els nous films de Jorge Tur, Juan Barrero, Chico Pereira, Lluís de Sola, Hammudi Al-Rahmoun Font, David Muñoz i Rubén Margalló.

Petits experiments descobrirà al públic infantil l'obra de l'animador japonès Osamu Tezuka i dos dels primers curts de Nick Park de la productora Aardman, i també programa dos tallers: un taller de stop motion i un altre impartit per la directora d'animació japonesa Maya Yonesho dirigit a nens i adults.

A les jornades professionals, *l'Alternativa* reunirà experts del cinema independent per debatre i aprendre models i eines de producció i finançament. Enguany comptarà amb Felipe Lage, Stienette Bosklopper, María Zamora, Marta Andreu, Jonas Dornbach, Stéphane Zajdenweber i Àlex Navarro, que també impartiran sessions d'assessorament per a projectes en fase inicial, juntament amb Daniel Resnich i Enrique Costa

L'Alternativa Hall donarà cabuda a les propostes més arriscades i innovadores del panorama audiovisual actual en una programació gratuïta al Hall del CCCB. Projectarà un total de 77 films que inclouran documental, animació, cinema experimental i nous formats emergents, tot pensat entorn a temàtiques i estètiques concretes.

L'Alternativa s'inaugura el dilluns 18 amb la projecció *Alice in den Städten* i amb una festa molt especial (amb entrada lliure) al Hall del CCCB per celebrar els 20 anys del festival, en què hi haurà projeccions, música i alguna sorpresa més. La cerimònia d'entrega de premis serà el dissabte 23 amb la projecció dels curtmetratges guanyadors.

L'Alternativa segueix amb la seva col·laboració amb el portal Filmin.es i un total de 9 films estaran disponibles *online* durant 15 dies després de la seva projecció al festival.

Els directors que assistiran aquest any al festival són: de seccions oficials, Pablo Cayuela (*Fóra*), Diego Gutiérrez (*Partes de una familia*), João Carlos Viana (*A Batalha de Tabatô*), Silvan Zürcher (*Das merkwürdige Kätzchen*), Stefan Ivancic (*Soles de primavera*), Marco Gil Machado i André Filipe Correia (*Bad Blood*); i de seccions paral·leles Mercedes Álvarez (*Mercado de futuros*), Sergio Caballero (*Finisterrae*), Jorge Tur Molté (*Dime quién era Sanchicorrota*), Lluís de Sola i Xavier Valls (director i actor d'*El pas del riu*), Rubén Margalló (*La tierra quieta*), Hammundi de Al-Rahmoun Font (*Otel·lo*), Ramon Balcells (*El vacío*), Iván Castineiras (*A Raia*), Miguel Ángel Rosales (*Luz en los márgenes*), Juan Barrero (*La jungla interior*) i Gerardo Carreras (*Souvenir*); així com molts directors i productors de films de *l'Alternativa* Hall, entre els que destaquen Pilar Arcila (*Le Pendule de Costel*), Deborah Phillips (*PPFFFFP TT!*), Jonathan Rattner (*end, end, end*) i els col·lectius Compartir Dona Gustet i Your Lost Memories.



20a edició de *L'Alternativa*
Festival de Cinema Independent de Barcelona
Del 18 al 24 de novembre · Barcelona

L'Alternativa 2013: 20 anys de compromís amb el cinema independent

Barcelona, 14 de novembre de 2013



Del 18 al 24 de novembre tindrà lloc la 20a edició de *L'Alternativa*, el Festival de Cinema Independent de Barcelona, que comptarà amb una programació especial per celebrar els seus 20 anys de trajectòria.

El festival ha volgut celebrar l'efemèride programant 22 dels films més representatius que han passat per *L'Alternativa* aquests 20 anys, així com una taula rodona que generarà un debat a partir de l'evolució del cinema independent aquestes últimes dues dècades i fixarà la mirada sobre l'estat actual de salut i futur immediat d'aquest tipus de cinema.

L'Alternativa manté l'estructura d'edicions anteriors amb la *L'Alternativa Oficials* (Llargmetratges i curtmetratges), *L'Alternativa Paral·leles* (Retrospectiva 20 anys, Panorama i Petits Experiments), *L'Alternativa Activitats* (Seminaris d'Escoles de Cinema, taules rodones i tallers), *L'Alternativa Hall* i les jornades professionals de *L'Alternativa Professionals*.

El gruix de programació de *L'Alternativa* tindrà lloc, un any més, entre les parets del **CCCB** i comptarà també amb projeccions a la **Filmoteca de Catalunya** i a l'**Institut Francès de Barcelona**.

En aquesta 20a edició *L'Alternativa* ha programat **156 films en una setmana**, i aposta més que mai per la innovació, la independència creativa, el risc, la crítica i la reflexió, i ofereix al públic la possibilitat de descobrir altres mirades normalment poc presents en el panorama cinematogràfic comercial.

L'Alternativa inaugura el **dilluns 18** amb la projecció *Alice in den Städten* i a continuació amb una festa molt especial (amb entrada lliure) al Hall del CCCB (21.30 h) per celebrar els 20 anys del festival. A la inauguració, es farà un repàs en imatges a les dues dècades del festival i hi haurà projeccions de curtmetratges, música i alguna sorpresa més.

La **cerimònia d'entrega de premis serà el dissabte 23** amb la projecció dels curtmetratges guanyadors. Com a novetat, aquest any es projectaran el llargmetratge i curtmetratge guanyador el diumenge 24 a les 20.30 h en una projecció especial al Teatre del CCCB.

L'Alternativa Oficials:

11 llargmetratges i 17 curtmetratges a competició

La secció competitiva del festival obrirà una finestra a la producció internacional de cinema independent realitzat en els últims dos anys, acostant a les pantalles de Barcelona una selecció de 28 films contemporanis que permetran descobrir nous directors i obres escassament difoses en el panorama audiovisual actual.

La secció inclou un cinema creatiu, personal, atrevit, avalant els nous territoris cinematogràfics per explorar. Aquest any competeixen **11 llargmetratges**, diversos dels quals en estrena a Espanya: **36** de Nawapol Thamrongrattanarit (Tailàndia); **Bellas mariposas** de Salvatore Mereu (Itàlia); **Das merkwürdige Käzchen (L'estrany gatet)** de Ramon Zürcher (Alemanya); **It's Such a Beautiful Day** de Don Hertzfeld (Estats Units), **Miraggio All'Italiana** d'Alessandra Celesia (França); i **Tzvetanka** de Youlian Tabakov (Bulgària/Suècia). Competeixen també els films **A Batalha de Tabatô** de João Viana (Portugal/Guinea Bissau); **Fóra** de Pablo Cayuela i Xan Gómez Viñas (Espanya); **Leviathan** de Lucien Castaing-Taylor i Véréna Paravel (Estats Units / França / Regne Unit); **Museum Hours** de Jem Cohen (Àustria / Estats Units); i **Partes de una familia** de Diego Gutiérrez (Mèxic/Holanda)

La secció de curtmetratges de l'Alternativa Oficials presenta **17 films**, de 13 països, que il·lustren la rica producció internacional en el terreny de l'animació, la ficció i la no-ficció en el món del curtmetratge. Es presentaran, entre d'altres, els nous films de Nicolas Provost, Jochen Kuhn, Yorgos Zois i Renate Costa. La secció, a més a més, inclou cinc curtmetratges nacionals: d'Antoni Pinent, Lois Patiño, Adrián Orr, Iacacinegra i Izibene Oñederra.

L'Alternativa Paral·leles

20 anys de l'Alternativa: 22 films per tornar a gaudir-ne

Per celebrar els 20 anys de l'Alternativa, s'han programat **22 d'algunes de les pel·lícules més representatives** que han passat per les seccions oficials i paral·leles del festival durant aquestes dues dècades, amb el nom de **20 anys de l'Alternativa**. Una bona oportunitat per tornar a gaudir de films indispensables.

Es tornaran a veure els films **Vida en familia** de Josep Lluís Font (Espanya, 1963); **Liebe ist kälter als der Tod (El amor es más frío que la muerte)** de Rainer Werner Fassbinder (Alemanya, 1969); **Topical Spanish** de Ramón Masats (Espanya, 1970); **Alice in den Städten (Alicia a les ciutats)** de Wim Wenders (Alemanya, 1974); **Mes petites amoureuses** de Jean Eustache (França, 1974); **Le fond de l'air est rouge** de Chris Marker (França, 1977); **L'Argent** de Robert Bresson (França, 1983); **La ville Louvre** de Nicolas Philibert (França, 1990); **J'entends plus la guitare** de Philippe Garrel (França, 1991); **Tierische Liebe (Amor animal)** d'Ulrich Seidl (Àustria, 1995); **La rencontre** d'Alain Cavalier (França, 1996); **Mein liebster Feind (El meu enemic íntim)** de Werner Herzog (Alemanya, 1998); **Black Box BRD** d'Andres Veiel (Alemanya, 2000); **August (A Moment Before the Eruption)** d'Avi Mograbi (França/Israel 2002); **Hukkle** de György Pálfi (Hongria, 2002); **10è chambre, instants d'audiències** de Raymond Depardon (França, 2003); **La Osa Mayor menos dos** de David Reznak (Espanya 2005); **Polițist, Adjectiv (Policia, adjectivo)** de Corneliu Porumboiu (Romania, 2009); **Finisterrae** de Sergio Caballero (Espanya, 2010); **Gravity was Everywhere Back Then** de Brent Green (Estats Units, 2010); **Mercado de futuros** de Mercedes Álvarez (Espanya 2010) i **La casa Emak Bakia** d'Oskar Alegria (Espanya, 2012).

Per completar aquesta retrospectiva, s'ha programat també una **taula rodona (Taula rodona: 20 anys d'Alternatives)** que generarà un debat a partir de l'evolució del cinema independent durant aquests darrers 20 anys i fixarà la mirada en l'estat actual de salut i futur immediat, d'aquest tipus de cinema. Moderada per **Esteve Riambau**, director de la Filmoteca, comptarà amb la presència de **Kees Bakker**, conservador de La Cinémathèque de Toulouse i programador d'États généraux du film documentaire de Lussas; la cineasta **Mercedes Álvarez**; **Sergi Caballero**, codirector del festival Sónar, músic i realitzador; **Carlos Losilla**, escriptor cinematogràfic i professor de la UPF Barcelona, i **Lluís Miñarro**, productor i director cinematogràfic.

Panorama continua donant suport a la creació nacional amb la projecció de 14 films d'autors espanyols

A la secció paral·lela **Panorama** es continua donant suport als creadors nacionals amb la projecció de llargmetratges i curtmetratges recents que, pel seu compromís i singularitat, normalment no tenen difusió en els circuits d'exhibició. Els **14 films** que es projectaran aquest any reflecteixen la pluralitat de propostes audiovisuals independents que segueixen generant-se al nostre territori avui en dia. Una secció per al descobriment, en què la visió cinematogràfica i recerca formal i temàtica mostren l'alta creativitat que existeix al marge de la indústria.

Panorama exhibirà, entre altres títols, els nous films de **Jorge Tur (Dime quién era Sanchicorrotta)**, **Juan Barrero (La jungla interior)**, **Chico Pereira (El invierno de Pablo)**, **Lluís de Sola (El pas del riu)** **Hammudi Al-Rahmoun Font (Otel-lo)**, **Rubén Margalló (La tierra quieta)** i **David Muñoz (Otra noche en la tierra)** —treballs elogiats en festivals internacionals (BAFICI, Viennale, IDFA, Visions du Réel)—. La projecció dels 7 llargmetratges estarà acompanyada per 7 curtmetratges nacionals.

A més a més, per primera vegada, un dels autors de la secció **Panorama** rebrà el premi d'una residència al mític Hotel de Belvédère du Rayon-Vert a Cerbère, França.

Petits experiments descobrirà al públic infantil l'obra d'Osamu Tezuka i els curts de Nick Park

Per tercer any consecutiu, *L'Alternativa* i El Meu Primer Festival segueixen unint forces per descobrir als nens i nenes la grandesa de la creació audiovisual des d'una òptica àmplia, creativa i plural. Enguany s'han programat dues sessions, la sessió **Petits experiments** per a nens i nenes de 5 a 8 anys, i la sessió **Grans mestres de l'animació** per a nens i nenes de 7 a 10 anys.

En el marc de *L'Alternativa Activitats*, hi haurà també propostes per a les famílies: un **Taller de stop motion** que impartirà la multipremiada productora de Barcelona **I+G Stop Motion**; i el taller **Drawing Barcelona. Pel·lícula de creació col·lectiva**, un taller per a nens i adults que impartirà l'animadora japonesa **Maya Yoneso**.

L'Alternativa Activitats: l'àmbit de l'intercanvi i la interacció

Les activitats del festival són l'àmbit d'intercanvi i interacció entre els assistents al festival. Aquestes activitats tenen com a objectiu **obrir un espai per a la reflexió, el debat, la formació i la participació activa**, dirigit tant a professionals com a estudiants i seguidors de cinema independent i públic familiar: taules rodones, debats, col·loquis, tallers per a nens, seminaris, etc.

A més de les activitats ja citades anteriorment a la nota, s'hi sumaran dos **Seminaris d'Escoles de cinema**; un de **Creació transmèdia** impartit per Estudio de Cine i un altre sota el nom **La realitat dibuixada** sobre documental animat i novel·la gràfica impartit pel Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu de la UAB, dos seminaris especialment enfocats als estudiants interessats en la tècnica i el llenguatge cinematogràfic.

També tindrà lloc la presentació de **L'experiència d'Arròs Movie'**, un projecte que va ser pioner en el *crowdfunding*, en projecte transmèdia i en filosofia *creative commons*. Es presentarà el resultat d'aquest procés a l'Alternativa Hall.

I finalment la taula rodona **Resistència de les sales independents**, en què participaran CineCiutat, Cine Maldà, Cine Roma, Federació Catalana de Cineclubs, Zumzeig Cinema i, a la fila 0, Scrrren.ly, SOS Cine Alhambra i Cinebaix, en què s'analitzarà i es parlarà dels nous models de sales de cinema, amb noves fórmules de gestió com la cooperació ciutadana, l'atenció personalitzada i les acurades programacions.

L'Alternativa Hall: 77 films al Hall del CCCB

L'espai **l'Alternativa Hall** donarà cabuda a les propostes més arriscades i innovadores del panorama audiovisual actual. Com cada any, presenta una programació gratuïta al Hall del CCCB, un lloc que promou la interacció d'ambients i que, sobretot, consolida la idea de festival com a espai de celebració. Aquest any **projectarà 77 films** de 24 països que inclouen documental, animació, cinema experimental i nous formats emergents, tot pensat entorn a temàtiques i estètiques concretes.

Hall Selecciona presenta una programació dividida en sis programes amb una duració total de més de 500 minuts confeccionats exclusivament per *l'Alternativa* seguint fils conductors temàtics i estètics. Un ventall de cinema i vídeo internacional per a tots els públics que compta amb el premi honorífic *l'Alternativa Hall-Lomography*, que consisteix en una càmera LomoKino, per recompensar la millor pel·lícula de la secció Hall Selecciona, amb la col·laboració de Lomography Spain.

l'Alternativa Hall explora la riquesa d'establir **intercanvis de programació amb festivals afins** i aquest any mostrarà el programa proposat per **In the Palace**, el Festival Internacional de Curtmetratges de Balchik/Varna de Bulgària.

l'Alternativa Hall també **invita autors singulars** a venir a presentar els seus projectes. Aquest any vindran a explicar-nos el seu projecte l'animadora japonesa **Maya Yonesho** (que també imparteix el taller per a nens i adults), el projecte **Arròs Movie** del col·lectiu Compartir Dóna Gustet i l'oficina virtual **Your Lost Memories**, amb projeccions en **Super 8MM**.

A **Hall Didàctiques** es presenten iniciatives que treballen amb la formació audiovisual com a eina de coneixement, intercanvi, reflexió i denúncia. Aquest any coneixerem els projectes de l'Escola Popular de Cinema, l'Escola Àngel Baixeras, l'Espai de Gent Gran de Sant Antoni i Talatala i RUIDO Photo.

Aquest any a **Escoles de cinema** es fa una mirada al palmarès de l'Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine que coorganitza des del 2008 Tabakalera – Centro Internacional de Cultura, en el marc del Festival de Cinema de Sant Sebastià. Dues sessions compostes per curmetratges realitzats en quatre continents.

I, finalment, el festival reserva sempre un espai per a la **Pantalla Lliure**, en què es projectaran films presentats espontàniament per realitzadors durant els dies del festival.

L'Alternativa Professionals (IFN): aprendre models i eines de producció i finançament

L'Alternativa torna a reunir professionals del cinema independent en totes les seves branques en unes jornades per **debatre i aprendre models i eines de producció i finançament**.

Aquest any la jornada professional sota la temàtica i el títol **“La Coproducció, clau per al cinema independent”** comptarà amb la participació de **Felipe Lage**, director de la productora Zeitun Films; **Stienette Bosklopper**, productora de Circe Films; **María Zamora**, productora de cinema independent a Avalon; **Marta Andreu**, coordinadora del Màster en Documental de Creació de la UPF; **Jonas Dornbach**, cofundador de Komplizen Films i productor; **Stéphane Zajdenweber**, fundador i director de f2.8 Pictures i moderada per **Àlex Navarro**, coordinador de l'Àrea de Mercats de l'ICEC del Departament de Cultura.

Enguany, també hi haurà unes sessions d'assessorament per a projectes en fase inicial. Aquestes sessions les impartiran els convidats de les jornades, a més d'altres experts com **Daniel Resnich** (guionista, docent i especialista en projectes transmèdia) i **Enrique Costa** (distribuïdor d'Avalon), que assessoraran projectes que estiguin en una fase més avançada de producció, seleccionats a partir de la convocatòria tancada al setembre.

L'Alternativa segueix amb la seva col·laboració amb el portal Filmin

Aquest any el festival seguirà amb la seva col·laboració amb el portal Filmin.es i un total de 9 films (3 de seccions oficials i 6 de Panorama) del festival estaran disponibles *online* durant 15 dies, després de la seva projecció a **L'Alternativa** (del 25 de novembre al 8 de desembre).

PREUS I VENDA D'ENTRADES

Abonament l'Alternativa

5 entrades + 1 visionat *online* de films del festival a Filmin: 20 €
Abonament compartible. Aforament limitat

Venda de l'abonament

Telentrada CatalunyaCaixa (902 10 12 12) i taquilles del CCCB

Preu de les entrades

Auditori i Teatre CCCB: 5,5 € per sessió, 4,5 € amb descompte
Filmoteca de Catalunya: 4 € per sessió, 3 € amb descompte
Institut Francès de Barcelona: 2 € per sessió
Petits experiments: 4 € infants i 5,5 € adults. Descompte socis Club TR3SC: 3 € infants i 4 € adults

Venda d'entrades

A les taquilles del festival des d'una hora abans de l'inici de la sessió

Sessions gratuïtes

L'Alternativa Hall (CCCB) i les taules rodones, els debats i **seminaris d'Escoles de cinema** inclosos en **l'Alternativa Activitats**

Descomptes

Entrada amb descompte a 4,5 € per a les sessions de l'Auditori i Teatre CCCB tot presentant: carnet Amics CCCB, Carnet Jove, carnet Club TR3SC, carnet de Biblioteques, carnet Club Maumau, i per a persones en atur o jubilades (que presentin documentació que ho acrediti)
Descompte no aplicable sobre l'abonament.

Catàleg de l'Alternativa: tota la informació del festival per només 10 €

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://alternativa.cccb.org/>

Material de premsa a:

www.lacosta.cat

CONTACTE PREMSA:

LA COSTA COMUNICACIÓ

Sandra Costa | sandra@lacosta.cat

Marta Suriol | marta@lacosta.cat

933 103 888 | 934 125 47