



20a edició de *L'Alternativa*
Festival de Cinema Independent de Barcelona
Del 18 al 24 de novembre · Barcelona

Avançament de programació de *L'Alternativa*, el Festival de Cinema Independent de Barcelona, que enguany celebra la seva 20ena edició

Del 18 al 24 de novembre tindrà lloc la 20ena edició de *L'Alternativa*, que comptarà amb una programació especial per celebrar els seus 20 anys de trajectòria

L'Alternativa comptarà enguany amb 11 llargmetratges i 17 curtmetratges a competició a les seccions oficials del festival. S'estrenaran a Espanya títols com: *36* de Nawapol Thamrongrattanarit, *Bellas mariposas* de Salvatore Mereu, *Das merkwürdige Kätzchen (L'estrany gatet)* de Ramon Zürcher, a més a més de comptar amb films com *It's Such a Beautiful Day* de Don Hertzfeld, *A Batalha de Tabatô* de João Viana, *Leviathan* de Lucien Castaing-Taylor i Véréna Paravel o *Museum Hours* de Jem Cohen, entre d'altres.

Una dels regals d'enguany serà la programació de 22 dels films més representatius que han passat per *L'Alternativa* aquests 20 anys: *La ville Louvre* de Nicolas Philibert, *Mes petites amoureuses* de Jean Eustache, *La rencontre* d'Alain Cavalier, *Le fond de l'air est rouge* de Chris Marker, *J'entends plus la guitare* de Philippe Garrel, *Polițist, Adjectiv (Policia, adjectivo)* de Corneliu Porumboiu o *Gravity was Everywhere Back Then* de Brent Green són alguns dels títols que es podran tornar a veure.

La secció Panorama continua donant suport als creadors nacionals i exhibirà, entre d'altres, els nous films de Jorge Tur, Juan Barrero, Chico Pereira, Lluís de Sola i Rubén Margalló

Petits experiments descobrirà al públic infantil l'obra de l'animador japonès Osamu Tezuka i dos dels primers curts de Nick Park de la productora Aardman; i la directora d'animació japonesa Maya Yoneso impartirà un taller per a nens i adults

A les jornades professionals, *L'Alternativa* reunirà a experts del cinema independent per debatre i aprendre models i eines de producció i finançament. Enguany comptarà amb Felipe Lage, Stienette Bosklopper, María Zamora, Marta Andreu, Jonas Dornbach, Stéphane Zajdenweber i Àlex Navarro, que també impartiran sessions d'assessorament per a projectes en fase inicial, juntament amb Daniel Resnich i Enrique Costa

Barcelona, 23 d'octubre – L'Alternativa, el Festival de Cinema Independent de Barcelona, dóna a conèixer part de la seva programació

L'Alternativa Oficials: 11 Llargmetratges i 17 Curtmetratges a competició

La secció competitiva del festival obrirà una finestra a la producció internacional de cinema independent realitzat en els últims dos anys, apropant a les pantalles de Barcelona una selecció de 28 films contemporanis que permetran descobrir nous directors i obres escassament difoses al panorama audiovisual actual.

La secció abarca un cinema creatiu, personal, atrevit, avalant els nous territoris cinematogràfics per explorar. Aquest any competeixen **11 llargmetratges**, varis d'ells estrena a Espanya: **36** de Nawapol Thamrongrattanarit (Tailàndia); **Bellas mariposas** de Salvatore Mereu (Itàlia); **Das merkwürdige Käzchen (L'estrany gatet)** de Ramon Zürcher (Alemanya); **It's Such a Beautiful Day** de Don Hertzfeld (Estats Units), **Miraggio All'Italiana** d'Alessandra Celezia (França); i **Tzvetanka** de Youlian Tabakov (Bulgària / Suècia). Competeixen també els films **A Batalha de Tabatô** de João Viana (Portugal / Guinea-Bissau); **Fóra** de Pablo Cayuela i Xan Gómez Viñas (Espanya); **Leviathan** de Lucien Castaing-Taylor i Véréna Paravel (Estats Units/França/Regne Unit); **Museum Hours** de Jem Cohen (Àustria / Estats Units); i **Partes de una familia** de Diego Gutiérrez (Mèxic / Holanda)

La secció de curtmetratges de l'Alternativa Oficials presenta 17 films, de 13 països, il·lustrant la rica producció internacional en el terreny de l'animació, la ficció i la no ficció en el món del curtmetratge. Presentarem, entre altres, els nous films de Nicolas Provost, Antoni Pinent, Jochen Kuhn, Adrián Orr y Renate Costa.

L'Alternativa Paral·leles

20 anys de l'Alternativa: 22 films per tornar a gaudir

Per celebrar els 20 anys de l'Alternativa, s'han programat **22 dels films més representatius** que han passat per les seccions oficials i paral·leles del festival durant aquestes dues dècades, sota el nom **20 anys de l'Alternativa**. Una bona oportunitat per tornar a gaudir de films indispensables

Es tornaran a veure els films **Vida en familia** de Josep Lluís Font (Espanya, 1963); **Liebe ist kälter als der Tod (El amor es más frío que la muerte)** de Rainer Werner Fassbinder (Alemanya, 1969); **Topical Spanish** de Ramón Masats (Espanya, 1970); **Alice in den Städten (Alicia a les ciutats)** de Wim Wenders (Alemanya, 1974); **Mes petites amoureuses** de Jean Eustache (França, 1974); **Le fond de l'air est rouge** de Chris Marker (França, 1977); **L'Argent** de Robert Bresson (França, 1983); **La ville Louvre** de Nicolas Philibert (França, 1990); **J'entends plus la guitare** de Philippe Garrel (França, 1991); **Tierische Liebe (Amor animal)** de Ulrich Seidl (Àustria, 1995); **La rencontre** d'Alain Cavalier (França, 1996); **Mein liebster Feind (El meu enemic íntim)** de Werner Herzog (Alemanya, 1998); **Black Box BRD** d'Andres Veiel (Alemanya, 2000); **August (A Moment Before the Eruption)** d'Avi Mograbi (França/Israel 2002); **Hukkle** de György Pálfi (Hongria, 2002); **10è chambre, instants d'audiències** de Raymond Depardon (França, 2003); **La Osa Mayor menos dos** de David Reznak (Espanya 2005); **Políțist, Adjectiv (Policia, adjectivo)** de Corneliu Porumboiu (Romania, 2009); **Finisterrae** de Sergio Caballero (Espanya, 2010); **Gravity was Everywhere Back Then** de Brent Green (Estats Units, 2010);

Mercado de futuros de Mercedes Álvarez (Espanya 2010); i ***La casa Emak Bakia*** d'Oskar Alegria (Espanya, 2012).

Per completar aquesta retrospectiva, s'ha programat també una **Taula rodona (*Taula rodona: 20 anys d'Alternatives*)** que generarà un debat a partir de l'evolució del cinema independent durant aquests darrers 20 anys i posarà l'ull sobre l'estat actual de salut i futur immediat, d'aquest tipus de cinema. Moderada per **Esteve Riambau**, director de la Fimoteca, comptarà amb la presència de **Kees Bakker**, conservador de La Cinémathèque de Toulouse i programador d'États généraux du film documentaire de Lussas; la cineasta **Mercedes Álvarez**; **Sergi Caballero**, codirector del festival Sónar, músic i realitzador; **Carlos Losilla**, escriptor cinematogràfic i professor de la UPF Barcelona; i **Lluís Miñarro**, productor i director cinematogràfic.

Panorama continua donant suport a la creació nacional amb la projecció de 14 films d'autors espanyols

A la secció paral·lela **Panorama** es continua donant suport als creadors nacionals amb la projecció de llargmetratges i curtmetratges recents que, pel seu compromís i singularitat, normalment no tenen difusió als circuits d'exhibició. Els **14 films** que es projectaran aquest any reflecteixen la pluralitat de propostes audiovisuals independents que segueixen generant-se al nostre territori avui en dia. Una secció per al descobriment, on la visió cinematogràfica i recerca formal i temàtica mostren l'alta creativitat que existeix al marge de la indústria.

Panorama exhibirà, entre altres títols, els nous films de **Jorge Tur (*Dime quién era Sanchicorrota*)**, **Juan Barrero (*La jungla interior*)**, **Chico Pereira (*El invierno de Pablo*)**, **Lluís de Sola (*El pas del riu*)** i **Rubén Margalló (*La tierra quieta*)** – treballs elogiats a festivals internacionals (BAFICI, Biennale, IDFA, Visions du Réel) i que es podran descobrir a la propera edició de *l'Alternativa*. La projecció dels 7 llargmetratges estarà acompanyada per 7 curtmetratges nacionals.

A més a més, per primera vegada, un dels autors de la secció **Panorama** rebrà el premi d'una residència al mític Hotel de Belvédère du Rayon-Vert a Cerbère, França.

Petits experiments descobrirà al públic infantil l'obra d'Osamu Tezuka i els curts de Nick Park

Per tercer any consecutiu, *L'Alternativa* i El Meu Primer Festival segueixen unint forces per descobrir als nens i nenes la grandesa de la creació audiovisual des d'una òptica àmplia, creativa i plural. Enguany s'han programat dues sessions, la sessió **Petits experiments** per a nens i nenes de 5 a 8 anys, i la sessió **Grans mestres de l'animació** per a nens i nenes de 7 a 10 anys.

En el marc de *l'Alternativa Activitats*, hi haurà també propostes per a les famílies: Un **Taller de stop motion** que impartirà la multipremiada productora de Barcelona **I+G Stop Motion**; i el taller **Drawing Barcelona. Pel·lícula de creació col·lectiva**, un taller per a nens i adults que impartirà l'animadora japonesa **Maya Yoneso**.

L'Alternativa Activitats: l'àmbit de l'intercanvi i la interacció

Les activitats del festival són l'àmbit d'intercanvi i interacció entre els assistents al festival. Aquestes activitats tenen com a objectiu **obrir un espai per a la reflexió, el debat, la formació i la participació activa**, dirigit tant a professionals com a estudiants i seguidors de cinema independent i públic familiar: taules rodones, debats, col·loquis, tallers per nens, seminaris, etc.

A més a més de les activitats ja citades, es sumaran dos **Seminaris d'Escoles de cinema** impartits per Estudi de Cine i el Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu de la UAB, dos seminaris especialment enfocats als estudiants interessats en la tècnica i el llenguatge cinematogràfic; també tindrà lloc el debat **La experiència de 'Arròs Movie'**, un projecte que va ser pioner en el *crowdfunding*, en projecte transmedia i en filosofia *creative commons*; i finalment la taula rodona **Resistència de les sales independents** en la qual participaran CineCiutat, Cine Maldà, Cine Roma, Federació Catalana de Cineclubs i Zumzeig Cinema, i on s'analitzarà i debatrà sobre els nous models de sales de cine, con nuevas fórmulas de gestión como la cooperación ciudadana, la atención personalizada y las cuidadas programaciones.

L'Alternativa Professionals (IFN): aprendre models i eines de producció i finançament

L'Alternativa torna a reunir a professionals del cinema independent en totes les seves branques en unes jornades per debatre i aprendre models i eines de producció i finançament. Enguany comptarà amb **Felipe Lage**, director de la productora Zeitun Films; **Stienette Bosklopper**, productora de Circe Films; **María Zamora**, productora de cinema independent a Avalon; **Marta Andreu**, coordinadora del Màster en Documental de Creació de la UPF; **Jonas Dornbach**, cofundador de Komplizen Films i productor; **Stéphane Zajdenweber**, fundador i director de f2.8 Pictures i **Àlex Navarro**, coordinador de l'Àrea de Mercats de l'ICEC del Departament de Cultura. El termini per inscriure's a les jornades professionals estarà obert fins el 9 de novembre i les inscripcions (gratuïtes) es poden fer a través de la [web](#) del festival.

Enguany, també hi haurà unes sessions d'assessorament per a projectes en fase inicial. Aquests assessoraments els donaran els convidats de les jornades, a més a més d'altres experts com **Daniel Resnich** (guionista, docent i especialista en projectes transmèdia) i **Enrique Costa** (distribuidor d'Avalon) que assessoraran projectes que estiguin en una fase més avançada de producció, seleccionats a partir de la convocatòria tancada al setembre.

MÉS INFORMACIÓ A:

<http://alternativa.cccb.org/>

Material de premsa a:

www.lacosta.cat

CONTACTE PREMSA:

LA COSTA COMUNICACIÓ

Sandra Costa | sandra@lacosta.cat

Marta Suriol | marta@lacosta.cat

933 103 888 | 934 125 47