



20a edición de *L'Alternativa*
Festival de Cine Independiente de Barcelona
Del 18 al 24 de noviembre · Barcelona

Avance de programación de *L'Alternativa*, el Festival de Cine Independiente de Barcelona, que este año celebra su 20ª edición

Del 18 al 24 de noviembre tendrá lugar la 20ª edición de *l'Alternativa*, que contará con una programación especial para celebrar sus 20 años de trayectoria

L'Alternativa contará este año con 11 largometrajes y 17 cortometrajes a competición en las secciones oficiales del festival. Se estrenarán en España títulos como: *36* de Nawapol Thamrongrattanarit, *Bellas mariposas* de Salvatore Mereu, *Das merkwürdige Kätzchen (El extraño gatito)* de Ramon Zürcher, además de contar con films como *It's Such a Beautiful Day* de Don Hertzfeld, *A Batalha de Tabatô* de João Viana, *Leviathan* de Lucien Castaing-Taylor y Véréna Paravel o *Museum Hours* de Jem Cohen, entre otros.

Uno de los regalos de este año será la programación de 22 de los films más representativos que han pasado por *l'Alternativa* estos 20 años: *La ville Louvre* de Nicolas Philibert, *Mes petites amoureuses* de Jean Eustache, *La rencontre d'Alain Cavalier*, *Le fond de l'air est rouge* de Chris Marker, *J'entends plus la guitare* de Philippe Garrel, *Polițist, Adjectiv (Policía, adjetivo)* de Corneliu Porumboiu o *Gravity was Everywhere Back Then* de Brent Green son algunos de los títulos que se podrán volver a ver.

La sección Panorama seguirá apoyando a los creadores nacionales y exhibirá, entre otros, los nuevos films de Jorge Tur, Juan Barrero, Chico Pereira, Lluís de Sola y Rubén Margalló

Pequeños experimentos descubrirá al público infantil la obra del animador japonés Osamu Tezuka y dos de los primeros cortos de Nick Park de la productora Aardman; y la directora de animación japonesa Maya Yoneso impartirá un taller para niños y adultos

En las jornadas profesionales, *l'Alternativa* reunirá a expertos del cine independiente para debatir y aprender modelos y herramientas de producción y financiación. Este año, contará con Felipe Lage, Stienette Bosklopper, María Zamora, Marta Andreu, Jonas Dornbach, Stéphane Zajdenweber y Àlex Navarro, que también impartirán sesiones de asesoramiento para proyectos en fase inicial, junto con Daniel Resnich y Enrique Costa

Barcelona, 23 de octubre 2013 - L'Alternativa, el Festival de Cine Independiente de Barcelona, da a conocer un avance de su programación.

L'Alternativa Oficiales:

11 Largometrajes y 17 Cortmetrajes a competición

La sección competitiva del festival abrirá una ventana a la producción internacional de cine independiente realizado en los últimos dos años, acercando a las pantallas de Barcelona una selección de 28 films contemporáneos que permitirán descubrir nuevos directores y obras escasamente difundidas en el panorama audiovisual actual.

La sección abarca un cine creativo, personal y atrevido, avalando los nuevos territorios cinematográficos para explorar. Este año compiten **11 largometrajes**, varios de ellos estreno en España: **36** de Nawapol Thamrongrattanarit (Tailandia); **Bellas mariposas** de Salvatore Mereu (Italia); **Das merkwürdige Kätzchen (El extraño gatito)** de Ramon Zürcher (Alemania); **It's Such a Beautiful Day** de Don Hertzfeld (Estados Unidos), **Miraggio All'Italiana** de Alessandra Celesia (Francia); y **Tzvetanka** de Youlian Tabakov (Bulgaria/Suecia). Compiten también los films **A Batalha de Tabatô** de João Viana (Portugal / Guinea-Bissau); **Fóra** de Pablo Cayuela y Xan Gómez Viñas (España); **Leviathan** de Lucien Castaing-Taylor y Véréna Paravel (Estados Unidos/Francia/Reino Unido); **Museum Hours** de Jem Cohen (Austria/Estados Unidos); y **Partes de una familia** de Diego Gutiérrez (Méjico/Holanda)

La sección de cortmetrajes de **L'Alternativa Oficiales** presenta **17 films**, de 13 países, ilustrando la rica producción internacional en el terreno de la animación, la ficción y la no ficción en el mundo del cortometraje. Presentaremos, entre otros, los nuevos films de Nicolas Provost, Antoni Pinent, Jochen Kuhn, Adrián Orr y Renate Costa.

L'Alternativa Paralelas

20 años de L'Alternativa: 22 films para volver a disfrutar

Para celebrar los 20 años de **L'Alternativa**, se han programado **22 de los films más representativos** que han pasado por las secciones oficiales y paralelas del festival durante estas dos décadas, bajo el nombre **20 años de L'Alternativa**. Una buena oportunidad para volver a disfrutar de films indispensables.

Se podrán volver a ver los films **Vida en familia** de Josep Lluís Font (España, 1963); **Liebe ist kälter als der Tod (El amor es más frío que la muerte)** de Rainer Werner Fassbinder (Alemania, 1969); **Topical Spanish** de Ramón Masats (España, 1970); **Alice in den Städten (Alicia en las ciudades)** de Wim Wenders (Alemania, 1974); **Mes petites amoureuses** de Jean Eustache (Francia, 1974); **Le fond de l'air est rouge** de Chris Marker (Francia, 1977); **L'Argent** de Robert Bresson (Francia, 1983); **La ville Louvre** de Nicolas Philibert (Francia, 1990); **J'entends plus la guitare** de Philippe Garrel (Francia, 1991); **Tierische Liebe (Amor animal)** de Ulrich Seidl (Austria, 1995); **La rencontre** d'Alain Cavalier (Francia, 1996); **Mein liebster Feind (Mi enemigo íntimo)** de Werner Herzog (Alemania, 1998); **Black Box BRD** de Andres Veiel (Alemania, 2000); **August (A Moment Before the Eruption)** de Avi Mograbi (Francia/Israel, 2002); **Hukkle** de György Pálfi (Hungría, 2002); **10è chambre, instants d'audiences** de Raymond Depardon (Francia, 2003); **La Osa Mayor menos dos** de David Reznak (España, 2005); **Politișt, Adjectiv (Policía, adjetivo)** de Corneliu Porumboiu (Rumanía, 2009); **Finisterrae** de Sergio Caballero (España, 2010); **Gravity was Everywhere Back Then** de Brent Green (Estados Unidos, 2010);

Mercado de futuros de Mercedes Álvarez (España, 2010); y **La casa Emak Bakia** de Oskar Alegria (España, 2012).

Para completar esta retrospectiva, se ha programado también una **Mesa redonda (Mesa redonda: 20 años de Alternativas)** que generará un debate a partir de la evolución del cine independiente durante estos últimos 20 años y pondrá el ojo sobre el estado actual de salud y futuro inmediato, de este tipo de cine. Moderada por **Esteve Riambau**, director de la Filmoteca, contará con la presencia de **Kees Bakker**, conservador de La Cinémathèque de Toulouse y programador de États généraux du film documentaire de Lussas; la cineasta **Mercedes Álvarez**; **Sergi Caballero**, codirector del festival Sónar, músico y realizador; **Carlos Losilla**, escritor cinematográfico y profesor de la UPF Barcelona; y **Lluís Miñarro**, productor y director cinematográfico.

Panorama sigue apoyando la creación nacional con la proyección de 14 films de autores españoles

En la sección paralela **Panorama** sigue apoyando a los creadores nacionales con la proyección de largometrajes y cortometrajes recientes que, por su compromiso y singularidad, normalmente no tienen difusión en los circuitos de exhibición. Los **14 films** que se proyectarán este año reflejan la pluralidad de propuestas audiovisuales independientes que siguen generándose en nuestro territorio hoy en día. Una sección para el descubrimiento, donde la visión cinematográfica y búsqueda formal y temática muestran la alta creatividad que existe al margen de la industria.

Panorama exhibirá, entre otros títulos, los nuevos films de **Jorge Tur (Dime quién era Sanchicorrota)**, **Juan Barrero (La jungla interior)**, **Chico Pereira (El invierno de Pablo)**, **Lluís de Sola (El pas del riu)** y **Rubén Margalló (La tierra quieta)** – trabajos elogiados en festivales internacionales (BAFICI, Biennale, IDFA, Visions du Réel) y que se podrán descubrir en la próxima edición de *l'Alternativa*. La proyección de los 7 largometrajes estará acompañada por 7 cortometrajes nacionales.

Además, por primera vez, uno de los autores de la sección **Panorama** recibirá el premio de una residencia en el mítico Hotel de Belvédère du Rayon-Vert en Cerbère, Francia.

Pequeños experimentos descubrirá al público infantil la obra de Osamu Tezuka y los cortos de Nick Park

Por tercer año consecutivo, *L'Alternativa* y El Meu Primer Festival unen fuerzas para descubrir a los niños y niñas la grandeza de la creación audiovisual desde una óptica amplia, creativa y plural. Este año se han programado dos sesiones, la sesión **Pequeños experimentos** para niños y niñas de 5 a 8 años, y la sesión **Grandes maestros de la animación** para niños y niñas de 7 a 10 años.

En el marco de *l'Alternativa Actividades*, habrá también propuestas para las familias: Un **Taller de stop motion** que impartirá la multipremiada productora de Barcelona **I+G Stop Motion**; y el taller **Drawing Barcelona. Película de creación colectiva**, un taller para niños y adultos que impartirá la animadora japonesa **Maya Yoneso**.

L'Alternativa Actividades: el ámbito de intercambio e interacción

Las actividades del festival son el ámbito de intercambio e interacción entre los asistentes al festival. Estas actividades tienen como objetivo **abrir un espacio para la reflexión, el debate, la formación y la participación activa**, dirigido tanto a profesionales como a estudiantes y a seguidores del cine independiente y público familiar: mesas redondas, debates, coloquios, talleres para niños, seminarios, etc.

Además de las actividades ya citadas, se sumarán dos **Seminarios de Escuelas de cine** impartidos por Estudio de Cine y el Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la UAB, dos seminarios especialmente enfocados a los estudiantes interesados en la técnica y el lenguaje cinematográfico; también el debate **La experiencia de 'Arròs Movie'**, un proyecto que fue pionero en el *crowdfunding*, en proyecto transmedia y en filosofía *creative commons*; y finalmente la mesa redonda **Resistencia de las salas independientes** en la que participarán CineCiutat, Cine Maldà, Cine Roma, Federació Catalana de Cineclubs y Zumzeig Cinema, y donde se analizará y debatirá sobre nuevos modelos de salas de cine, con nuevas fórmulas de gestión como la cooperación ciudadana, la atención personalizada y las cuidadas programaciones.

L'Alternativa Profesionales (IFN):

Aprender modelos y herramientas de producción y financiación

L'Alternativa vuelve a reunir a profesionales del cine independiente en todas sus ramas en unas jornadas para debatir y aprender modelos y herramientas de producción y financiación. Este año contará con **Felipe Lage**, director de la productora Zeitun Films; **Stienette Bosklopper**, productora de Circe Films; **María Zamora**, productora de cine independiente en Avalon; **Marta Andreu**, coordinadora del Máster en Documental de Creación de la UPF; **Jonas Dornbach**, cofundador de Komplizen Films y productor; **Stéphane Zajdenweber**, fundador y director de f2.8 Pictures y **Alex Navarro**, coordinador del Área de Mercados de l'ICEC del Departamento de Cultura. El plazo para inscribirse (gratuitamente) a las jornadas profesionales estará abierto hasta el 9 de noviembre y las inscripciones se pueden hacer a través de la [web](#) del festival.

Este año también habrá unas sesiones de asesoramiento para proyectos en fase inicial. Estos asesoramientos los darán los invitados de las jornadas, además de otros expertos como **Daniel Resnich** (guionista, docente y especialista en proyectos transmedia) y **Enrique Costa** (distribuidor de Avalon) que asesorarán proyectos que estén en una fase más avanzada de producción, seleccionados a partir de la convocatoria cerrada en septiembre.

MÁS INFORMACIÓN EN:

<http://alternativa.cccb.org/>

Material de prensa en:

www.lacosta.cat

CONTACTO PRENSA:

LA COSTA COMUNICACIÓ

Sandra Costa | Marta Suriol

sandra@lacosta.cat | marta@lacosta.cat

933 103 888 | 934 125 47