



ALTRES ESTRENES

30 MINUTOS O MENOS ★★

DE QUÈ VA

La vida més aviat avorridota de Nick, un repartidor de pizzes força tímid, està a punt de canviar quan topa amb dos aspirants a delinqüent, un d'ells fill d'un exmarin que l'acusa de ser un trinxaire. Així que tots dos segresten Nick. U lliguen una bomba al cos i l'amenacen de fer-la esclatar si no atraca un banc.
Dir.: Ruben Fleischer. **Int.:** Jesse Eisenberg, Aziz Ansari. **EUA,** 2011.
Gènere: Comèdia.

1*

Ruben Fleischer segueix la vena gamberra exhibida a *Bienvenidos a Zombieland*, només que ara canviant els morts vivents per uns atracadors de pa sucat amb oli i les matexes d'ost de mala llet. Vuitanta-i-pocs minuts de sana diversió per a un pseudothriller d'un desmuntador de gèneres de qui segur que es parlarà en un futur.

Adient per a Seguidors de la comèdia gamberra.
Contraindicat per a Repartidors de pizzes amb poques perspectives de futur.

KIKI SUPERHEROÏNA: EL VIAJE A MANDOLINA *

DE QUÈ VA

Kiki, la joveíssima superheroïna, ha de zampaginar la seva tasca màgica amb la vida familiar. I sobretot ha d'aguantar el seu germà petit. Però un bon dia troba una estranya carta que acaba d'aterrar a l'escriptori de la seva habitació. Una carta que parla d'una maledicció sobre el regne de Mandolina. Una nova aventura on l'acompanya el petit drac Héctor.

Dir.: Harald Sieheritz. **Int.:** Alina Freund, Anja Kling. **Alemanya,** 2011.
Gènere: Infantil.

1*

Després de l'èxit obtingut especialment a Alemanya, el seu país d'origen, per la primera pel·lícula basada en el personatge creat per Knister, dos anys després ens arriba aquest divertit film

infantil destinat únicament als més petits de la casa que hagin llegit alguna de les aventures de la nera bruixa.

Adient per a Venes i nens aspirants a bruixes i mags.

Contraindicat per a Pares que preferirien fer una altra cosa que veure aquesta pel·lícula.

LA GRAN AVENTURA DE WINTER, EL DELFIN *

DE QUÈ VA

Una jove delhi femella queda atrapada en una trampa per a crancs, i malgrat els intents de salvar-li la cua, al final el responsable de l'hospital d'animals marins no pot fer-hi res i li han d'amputar. Sense cua, és difícil que sobreviui gaire temps, i només un nen que la va ajudar a la platja on va anar a parar l'animal i un brillant especialista en ortopèdia poden aconseguir el miracle.

Dir.: Charles Martin Smith.

Int.: Morgan Freeman, Harry Connick Jr., Nathan Gamble. **EUA,** 2011.
Gènere: Infantil.

1*

Flipper ja té successor. Millor dit, successora. El seu nom és Winter, i a més la història en què es basa la pel·lícula és la seva pròpia. Si, traslladada a la pantalla amb el patró d'aquest tipus de pel·lícules basades en fets reals. Però no per això deixa de ser eficaç, ahiora que s'allunya de l'estètica televisiva més rònca.

Adient per a Fans de Flipper.

Contraindicat per a Qui fuig de les històries basades en fets reals.

LA GUERRA DE LOS BOTONES

★★★

DE QUÈ VA

Una guerra molt diferent de la que s'arrela Europa als anys 40 s'està lliurant entre els nens de dos pobles veïns francesos, Longeville i Veirvan. Un odi que acaba derivant en una batalla rere l'altra. Fins que un dels nens té una idea: arrancar els botons de la

roba dels presoners perquè tornin a casa humiliats. El poble que aconseguirà més botons serà el guanyador. Ha començat la guerra dels botons.
Dir.: Christophe Barratier. **Int.:** Guillaume Canet, Laetitia Casta. **França,** 2011. **Gènere:** Infantil.

1*

La guerra de los botones és un d'aquells records dels vistes a les miligues sessions de cinema promogudes per Drac Màgic als primers anys 80. Ara ens arriba aquesta nova i estupenda versió de la novel·la de Louis Pergaud de la mà de Christophe Barratier (Los chicos del coro), que promou alguns canvis però respecta l'original. Una magnífica proposta per anar-hi amb nens.

Adient per a Qui encara no ha oblidat les guerres amb tira-xines.

Contraindicat per a Espectadors veterans que no volien recordar la infantesa.

LONDON BOULEVARD ★★★

DE QUÈ VA

Mitchel acaba de sortir de la presó, i el seu objectiu és deixar entera la seva mala i violenta fama que s'ha guanyat entre els baixos fons de Londres. Així que inicia una nova vida treballant com a escorta d'una estrella de cinema que viu aïllada davant de l'arsenalament continu dels paparazzi. Però deixar el seu passat enrere no és tasca fàcil, sobretot si un marfós pretén que torni al que sap fer millor...

Dir.: William Monahan. **Int.:** Colin Farrell, Keira Knightley, Ray Winstone. **EUA-GB,** 2010. **Gènere:** Thriller.

1*

El guionista de la magna *Infiltrados* debuta com a director amb aquest apretat thriller amb un aire més aviat seixanter en l'aportat visual però que llavors classicisme i modernitat en la seva història, com és l'alemany Michael Winner i Quentin Tarantino. Una banda sonora de qualitat brilla una història que per desgràcia té una trama romàntica que no s'hi pot en absolut.

Adient per a Amants dels thrillers d'aire seixanter.

Contraindicat per a Qui no es pugui creure una història d'amor entre Farrell i Knightley.

ARRADES DE AMOR *

DE QUÈ VA

Lulli és un dels més reconeguts crítics d'art d'Itàlia. Fa temps que té com a amant la Gloria, una antiga alumna seva filla d'un amic seu que va morir fa uns anys. Però Gloria abandona Lulli quan coneix Adrian, un artista sense reconeixement que es vol fer lloc entre l'elit de l'escultura. Lulli ho desdobra i comença la seva venjança.

Dir.: Sergio Rubini. **Int.:** Sergio Rubini, Riccardo Scamarcio, Vittoria Puccini. **Itàlia,** 2008. **Gènere:** Thriller dramàtic.

1*

A diferència del cinema francès, l'italià no acostuma a aparèixer amb assiduïtat a la vostra cartellera. Bona prova d'això és que avui s'estrena aquest film del 2008. Una estranya barreja de drama i thriller signat per l'actor i director Sergio Rubini i que per desgràcia només funciona a batzegades.

Adient per a Irreductibles del cinema italià.
Contraindicat per a Crítics manipuladors.

MÉS CINEMA



L'ALTERNATIVA

Per a tots aquells que també volen veure films dels que mai s'estrenen en els circuits comercials, Barcelona es converteix des d'avui i fins al proper dissabte 19 de novembre en la capital europea del cinema independent. I tot gràcies a L'Alternativa, que arriba ja a la divuitena edició amb una salut envejable i amb les piles carregades per continuar amb la seva aposta ferma pel cinema més arriscat. Enguany la secció oficial té tres categories a competició: llargmetratge de ficció, de no ficció i curtmetratge. En total seran 45 films, alguns d'ells vistos a diversos festivals internacionals. Però L'Alternativa és molt més: seccions paral·leles, com les dedicades al cinema documental argentí i turc, l'espai dedicat al públic infantil que es fa per segon any consecutiu, homenatges al director francès Alain Chevalier i al xilè Patricio Guzmán, responsable de *La batalla de Xile*, o les diverses taules rodones. Films i activitats es duran a terme en diversos espais de la ciutat (CCCB, Institut Francès, Casa Amèrica Catalunya, Cinema Maldà). Per obtenir més informació: <http://alternativa.cccb.org>.