



AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.cat • Correu: Diagonal, 477, 7a. (08036) Barcelona

Barcelona ciutat

Casa Decor. Entre avui i l'11 de desembre es podrà visitar una nova edici3n d'aquesta exposici3n de l'últim ritm en disseny d'interiors i decoraci3n.
Casa Decor. Gran Via, 700 (d'11 a 21 hores). 12 euros.

30 minuts de m3sica a l'Ateneu. Jordi Tarr3s, flauta, i Gemma Ganzer, piano, ofereixen tres concerts de mitja hora cadascun amb obres de Brahms, Faur3 i Poulenc entre d'altres.
Ateneu Barcelon3s. Canuda, 6 (18, 19 i 20 hores). 8 euros per sessi3.

El disseny com a eina de construcci3n de les societats del futur. Amb motiu de la inauguraci3n de la nova seu de l'IED Barcelona, Escola Superior de Disseny, se celebra una taula rodona amb Clive van Heerden, director creatiu del programa *Design Probes*, de Philips, Juli Capella, arquitecte i expert en disseny, i Guillem Ricarte, director de Creafutur. Modera Francisco Jarauta, director científic d'IED Espanya i fil3sòf.
IED Barcelona. Biada 11 (18.30 h). Confirmeu al 932-385-889 o a confirmacion@bcn.ied.es.

Festival Roig.Cat. Festival organitzat per Joves d'Esquerra Verda, amb La Bien Querida, Eric Fuentes i The Stereocats. 3 euros.
Sala Razzmatazz 2. Pamplona, 88 (a partir de les 19 h). 10 euros, aturats, preu especial.

Cosí fan Tutte ossia la scuola degli amanti. La companyia Opera-Estudi Barcelona interpreta aquesta òpera de Mozart.
Ateneu Fort Pienc. Plaça Fort Pienc, 4-5 (19 hores). Gratuít, reserveu al 932-327-827.

Mercado Central. Presentaci3n d'aquest llibre llibre p3stum de Jos3 Antonio Labordeta, a càrrec d'Antonio P3rez Lasheras, editor, Pepe Batll3, editor i llibreter, i Chus3 Ra3l Us3n.
Taifa Llibres. Verdi, 12 (19.30 h).

'La consagraci3n de la primavera', de Stravinski. Variacions coreogràfiques. Inici d'aquest cicle de dansa filmada dedicat a aquesta peça amb *L'es-*

ERRRE ALLL
Projecte Modul-dance
Mercat de les Flors, Lleida, 59
21 hores (12 euros)

LI **Je pense comme une fille enlève sa robe**
El Mercat de les Flors, Lleida, 59
21 hores (12 euros)

Dansa: l'últim nexxe europeu

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El Mercat de les Flors va ser seleccionat l'any passat per l'anomenat Programa Cultura de la CE per liderar fins al 2014 el projec-

ducci3n i, esclar, presentacions d'espectacles.

Aquest any el projecte ha seleccionat la companyia La Veronal, i l'any passat va ser Daniel Abreu l'artista espanyol escollit. Es tracta de tota una estructura -4.345.000 euros de pressupost, el 50% dels

llarina i core3grafa Perrine Valli, que planteja una reflexi3n sobre el cos i la prostituci3n des de tres angles: la identitat sexual ("El cos d'una prostituta és vist com un mirall en qu3 es miren i qüestionen homes i dones", diu); el nu ("en la prostituci3n un cos nu és un cos ac-



JONATHAN MITCHELL

Fearghus O Conchúir posa l'Església d'Irlanda al punt de mira

te Modul-dance, a través del qual es dona suport a core3grafs (mig centenar en aquests quatre anys) i s'afavoreix la mobilitat de 300 artistes per Europa. Les cases de la dansa implicades en el projecte -que depèn de l'Agència Executiva d'Educaci3n, Audiovisual i Cultura de la UE- participen en l'intercanvi de laboratori d'idees, residències, copro-

quals procedeix de la UE- que impulsa la diversitat d'enfocaments artístics i l'aparici3n de noves escriptures. Us imagineu com acabaria la dansa durant aquesta persistent crisi si decauen les aliances d'aquest tipus?

Aquesta setmana el Mercat presenta tres artistes seleccionats per realitzar els seus espectacles en el circuit de Modul-dance. Es tracta de la ba-

cessible") i la masculinitat ("la clientela és masculina i sense client no hi ha prostituci3n").

Demà i dissabte, la japonesa Kaori Ito, que ha ballat amb Alain Platel, Sidi Larbi Cherkaoui, Philippe Decouflé o l'irresistible nét de Chaplin, James Thierrée, presenta la suggeridora *Islands of no memories*. Tanca la proposta dissabte i diumenge el fenomen irlandès Fearghus O Conchúir amb *Tabernacle*, una àcida crítica a l'Església catòlica.●

càndol d'all3 nou: Vaslav Nijinski (1913).
CaixaForum. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 (19.30 hores). 3 euros.

Festival Po3etic. Segona i última sessi3n d'aquest festival amb la presentaci3n d'*Espejos*, segon treball discogràfic del poeta i raper mexicà John Ewor, i la lectura performàtica a càrrec de la poeta Mayra Oyuela.
Casa Am3rica. C3rsega, 299 (20 hores). Entrada lliure.

50è aniversari Escola IPSI. Celebraci3n d'aquest aniversari amb un concert a càrrec del Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya, format per alumnes de l'escola.
Palau de la M3sica (20 hores).

Alternativa. Festival de Cinema Independent de Barcelona. Inauguraci3n de la 18a edici3n d'aquest festival que se celebra fins dissabte, 19, amb una festa en la qual hi haurà projecci3n i m3sica amb Mapping, Mad Center & DJ que baila. Entrada gratuít.
Hall del CCCB. Montalegre, 5 (21 hores). <http://alternativa.cccb.org>

Divendres Faràndula. M3sica boogaloo i acrobàcies a3ries en una sessi3n doble protagonitzada pels rítmes de The Rigodonians i el circ-teatre de la Companyia Capicua amb l'espectacle *Cabaret*.
Casinet d'Hostafrancs. Rector Triad3, 53 (21 hores). 5 euros.

Tardes a les golfes. Concert a càrrec del Bernat Font Trío que interpreta repertori de swing i blues.
Casa Golferichs. Gran Via, 491 (21 hores). Gratuít, reserveu, 933-237-790.

(in)fusión flamenca. Inici de la novena edici3n d'aquest cicle amb el concert de Juan Ramón Caro, un dels grans de la guitarra flamenca.
Centre cívic Bes3s. Rambla Prim, 87-89 (21.30 hores). 6 euros.

Barcelona

TORELL3 (Osona)
29è Festival Unnim de Cinema de Muntanya. Entre avui i el 20 de novembre se celebra aquest festival.
www.torellomountainfilm.cat