



Coordina **Xavi Serra**
xserra@ara.cat

L'altre cinema

L'Alternativa als Maldà

Els Cinemes Maldà recuperen els guanyadors de l'Alternativa 2010 com a aperitiu per a la pròxima edició. Per **Xavi Serra**

Una mica per intuïció i una mica per inconsciència –ja és el seu estil–, els agosarats programadors de l'Alternativa van tenir el març passat una bona idea: projectar durant una setmana als Cinemes Maldà *Viajo porque preciso, volto porque te amo*, el film brasiler de Marcelo Gomes i Karim Ainouz que s'havia endut el premi al millor llargmetratge de la darrera edició del festival. La pel·lícula va obtenir una bona resposta del públic, sorprenent si tenim en compte l'escassa promoció i el caràcter minoritari del film, una íntima *road movie* a mig camí entre la ficció i el somni, sense distribució comercial.

Sis mesos més tard, enmig dels preparatius de la divuitena edició del festival (de l'11 al 19 de novembre), l'Alternativa torna a aliar-se amb els Maldà per oferir-nos l'oportunitat de redescobrir algunes de les joies de la seva programació que no han trobat un espai en les sales comercials. Tess Renaudo,

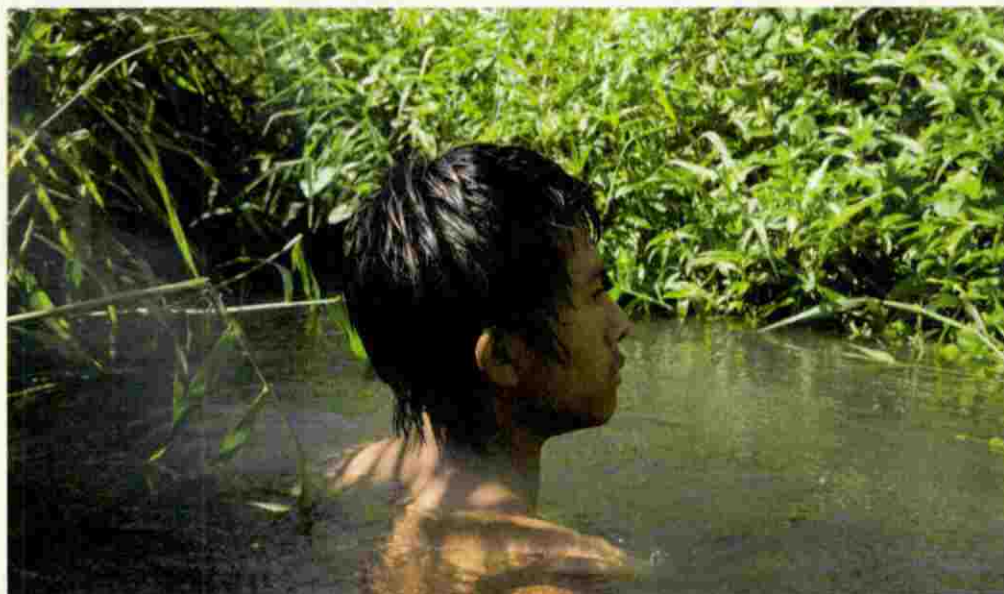
membre de l'equip directiu i coordinadora de la secció oficial, ho defineix com un "aperitiu de la propera edició", però també com "un nou premi per a aquells títols que, tot i guanyar, no van tenir gaire oportunitats d'entrar en contacte amb el seu públic", diu Renaudo. "Els festivals, al cap i a la fi, són efímers. El cinema independent no està ben visibilitzat i el públic que demana pel·lícules de cinematografies llunyanes no té altra opció que els festivals o internet. Amb aquesta iniciativa tan sols volem obrir una nova finestra per veure aquestes obres en una sala de cinema, la seva forma ideal", explica Renaudo.

Els Maldà projectaran primer un programa de doble format per als migmétratges documentals: *Glubinka 35x45* i *Les racines du brouillard*. El primer segueix un fotògraf que viatja de poble en poble de Sibèria fent fotos de mida passaport per als veïns, i el segon, la travessia d'una jove mestra de costa



a costa del Mediterrani. La setmana següent prendrà el relleu *El verano de Goliat*, un dels films més guardonats del 2011 (premi Cine del Futuro a Bafici, Orizzonti a Venècia i menció especial a l'Alternativa), que Renaudo defineix com "una meditació sobre la soledat i la fragmentació de la societat mexicana, però d'abast universal". El film és de Nicolás Pereda, un jove i prolífic director que ja va participar amb la seva *opera prima* a l'edició del 2007. És a dir, que és del planter.

'Glubinka 35x45' i 'Les racines du brouillard'. 22.15 h. Del 23 al 29 de setembre. *'El verano de Goliat'*. Del 30 de setembre al 6 d'octubre. 22.30 h. 5 €



A *'Nizhalkuthu (Shadow Kill)'*, un botxí es consumeix per la culpa després d'haver executat un home innocent.