



# Cinema innovador a Sitges i a L'Alternativa

Abel Ferrara, Naomi Kawase i Julie Taymor, a la secció Noves Visions

**Redacció**  
BARCELONA

La secció Noves Visions del Festival de Sitges –dedicada a les propostes més innovadores– ha avançat ja part de la seva programació, que aposta per la combinació entre grans

autors consagrats i nous valors, amb una destacable presència de films realitzats per dones.

Així, alguns dels films que s'hi podran veure són *The day he arribes*, de Hong Sang-soo; *4:44: The last day on earth*, d'Abel Ferrara; *Kotoko*, de Shinya Tsukamoto; *Hanezu no tsuki*, de Naomi Kawase; *La belle endormie*, de Julie Taymor; *Arriang*, de Kim Ki-duk i *The Bengali*

*detective*, de Philip Cox. El festival se celebrarà del 6 al 16 d'octubre.

D'altra banda, L'Alternativa 2011 –el Festival de Cinema Independent de Barcelona– se celebrarà de l'11 al 19 de novembre, en la que en serà la 18a edició.

Com és tradicional, la intenció de L'Alternativa és fugir d'allò convencional i apostar per una programació que combini



**Helen Mirren**, en una escena de 'The Tempest', de Julie Taymor, que es podrà veure a Sitges ■ SITGES 2011

ahora risc i compromís.

El festival tindrà tres seccions oficials –llargmetratges de ficció, llargmetratges documentals i curtmetratges– i diverses activitats paral·leles.

Com a aperitiu de L'Alternativa 2011, al setembre el cinema Maldà projectarà tres dels films guanyadors de l'any passat: *Glubinka 35X45*, *Les racines du brouillard* i *Verano de Goliat*. ■