

NOTA DE PREMSA: *L'Alternativa* 2011

## Arriba la 18a edició de *l'Alternativa*, el Festival de Cinema Independent de Barcelona



---

De l'11 al 19 de novembre Barcelona es convertirà en la capital europea del cinema independent. El festival arriba a la seva majoria d'edat apostant, un any més, per la innovació, la independència creativa, el risc, la crítica i la reflexió.

En col·laboració amb la productora Cine Ojo i un dels seus fundadors, Marcelo Céspedes, convidat aquest any al festival, *l'Alternativa* 2011 oferirà una mirada especial al cinema documental argentí, que en les últimes dècades ha fet un salt important, tant quantitatiu com qualitatiu, investigant en el llenguatge, capbussant-se en el present individual i col·lectiu i construint discursos compromesos.

*L'Alternativa* 2011 també farà un repàs del cinema documental independent que s'està fent actualment a Turquia a través de set films que representen una generació de joves creadors que han explorat el cinema documental i que han contribuït a construir imaginaris polítics i socials renovats al seu país. Entre ells, tindrem la sort de comptar amb els directors Imre Azem i Melisa Önel, que presentaran les seves pel·lícules durant el festival.

---

## NOTA DE PREMSA

Barcelona, 8 de setembre de 2011

### L'ALTERNATIVA 2011, 18è FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT DE BARCELONA

De l'**11 al 19 de novembre** Barcelona tornarà a convertir-se, un any més, en la capital europea del cinema independent.

*L'Alternativa* celebrarà la seva **divuitena edició** en diferents espais de la ciutat. Aquest any arriba a la seva majoria d'edat volent mostrar la seva decidida aposta per **obres cinematogràfiques que presenten noves maneres de mirar i representar el món**, explorant i investigant tots els recursos del llenguatge cinematogràfic i demostrant la gran capacitat expressiva del cinema més enllà de les imatges convencionals. Autors amb un compromís ètic i estètic, amb una mirada crítica que intenta despertar la consciència i crear un nou espectador més actiu i reflexiu.

*L'Alternativa* aposta, un any més, per la innovació, la independència creativa de l'autor, el risc, la crítica i la reflexió i oferirà al públic la possibilitat de descobrir altres mirades, altres veus mai presents en el panorama cinematogràfic comercial.

La programació mantindrà el seu format original i es repartirà entre les **SECCIONS OFICIALS COMPETITIVES** (llargmetratge de ficció, llargmetratge documental i curtmetratge), les **SECCIONS PARAL·LELES, PANTALLA HALL, ESCOLES DE CINEMA DEL MÓN i ACTIVITATS PARAL·LELES**.

### SECCIONS OFICIALS

*L'Alternativa* aposta en les seves **Seccions Oficials** per mostrar el més representatiu del cinema independent dels últims dos anys. Es projectaran unes **50 pel·lícules** de tot el món, amb la intenció de donar suport a nous directors i a obres poc difoses dins del panorama audiovisual actual.

En les properes setmanes es donaran a conèixer tots els films que competiran aquest any en la secció oficial del festival, dividits en **Llargmetratges de ficció, Llargmetratges documentals i Curtmetratges** (animació, ficció, experimental i documental).

L'import de la dotació dels premis en metàl·lic d'aquesta edició ascendirà a 10.500 €, repartits entre les diferents categories a competició: 5.000 € al millor Llargmetratge de Ficció; 3.500 € al millor Llargmetratge Documental i 2.000 € al millor Curtmetratge. A més, els espectadors concediran el Premi del Públic al millor Curtmetratge.

### SECCIONS PARAL·LELES

Les **Seccions Paral·leles** de *l'Alternativa* 2011 mostraran a l'espectador tota la riquesa estètica i cultural que ha generat el cinema independent al llarg de la història.

Es mostraran les produccions dels creadors més joves, així com retrospectives, homenatges i cinematografies poc conegudes que aporten múltiples veus i representacions del món que motiven i enriqueixen el nostre imaginari.

Entre les **Seccions Paral·leles** de *l'Alternativa* 2011 comptarem amb **Mirades del Sud. Documental Argentí, Translacions: cinema documental independent a Turquia i Petits Experiments**, secció que repeteix aquest any per la bona acollida que va tenir en l'anterior edició del festival. Queden més seccions encara per confirmar que es donaran a conèixer en les properes setmanes.

## Mirades del sud. Documental argentí

En aquestes darreres dècades, la producció de cinema documental a l'Argentina ha fet un gran salt, tant a nivell qualitatiu com quantitatiu, tal i com demostren la participació en reconeguts festivals internacionals i els nombrosos premis obtinguts per diversos projectes. Joves cineastes, molts d'ells formats en escoles o tallers de cinema, continuen aportant sàvia nova a la important història del documental del país, investigant el llenguatge, capbussant-se en el present individual i col·lectiu, construint discursos compromesos amb el context històric i les seves crisis socials, revitalitzant així el relat cinematogràfic.

*L'Alternativa* presenta en aquesta secció una petita mostra del complex i interessant treball que estan realitzant aquests cineastes. Per això, tornem a comptar amb la col·laboració de Cine Ojo, una de les productores més importants en la realització, producció i distribució independent de documentals a l'Argentina. *L'Alternativa* ha comptat també per a aquesta secció amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.

Es projectaran films com *Fotografías* (2007) d'Andrés Di Tella, *Pulqui, un instante en la patria de la felicidad* (2007) d'Alejandro Fernández Mouján, *Caja Cerrada* (2008) de Martín Solà, *Parador Retiro* (2008) de Jorge Leandro Colás, *Gorri* (2010) de Carmen Guarini y *La palabra empeñada* (2010) de Juan Pablo Ruiz i Martín Masetti.

## Translacions: cinema documental independent a Turquia

La secció Translacions: cinema documental independent a Turquia, oferirà una mirada especial al cinema documental independent que s'està fent actualment en aquest país. Al llarg de la darrera dècada, una generació de joves realitzadors turcs està explorant un cinema documental que ha contribuït a la construcció de renovats imaginaris políticament i socialment conscients. Serà una mostra de narratives de base col·laborativa amb dimensió crítica que tindrem el plaer de tenir a *l'Alternativa* 2011.

La intenció d'aquest programa és mostrar una seqüència de relats audiovisuals que ens apropen a una diversitat de formes de vida i conflictes, en espais i temps tan dispars com la ciutat i l'entorn rural, la fàbrica o l'espai domèstic. Així, les complexes relacions entre l'educació, la vida urbana, les condicions de treball, la memòria històrica col·lectiva, les qüestions de gènere, les migracions, les polítiques d'identitat i els moviments socials esdevenen temes fonamentals per poder visualitzar altres formes de coexistència social que reforcin el procés de democratització del país. Per a aquesta secció, *l'Alternativa* ha comptat amb la col·laboració del Consolat General de Turquia i la Casa del Mediterrani.

Aquesta secció inclourà 7 films que es projectaran entre Seccions Paral·leles i Pantalla Hall: *2 Eylül Direnişi* (1977) d'Ishak Isitan i el Colectivo Cine del Pueblo, *Oyun* (2005) de Pelin Esmer, *Gündelikçi* (2006) d'Emel Çelebi, *Son Mevsim. Şavaklar* (2009) de Kazim Öz, *Ben ve Nuri Bala* (2009) de Melisa Önel, *Selahattin'in İstanbul'u* (2010) d'Aysim Türkmen i *Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir* (2011) d'Imre Azem.

Aquesta secció es complementarà amb una taula rodona sobre el cinema independent a Turquia que formarà part de les Activitats Paral·leles de *l'Alternativa* 2011.

## Petits experiments

*L'Alternativa* i **El Meu Primer Festival** col·laboren per segona vegada amb l'objectiu pedagògic de construir un nou subjecte espectador més actiu, conscient i reflexiu.

Aquest any es presenta una selecció de curtmetratges contemporanis realitzats amb diferents tècniques d'animació, protagonitzats per robots, animals, joguines i altres personatges curiosos. La mostra combina propostes de caire artístic i experimental amb d'altres de to humorístic, i ofereix una visió de la diversitat de recursos i estils que caracteritzen el cinema d'animació actual. Hi trobem,

així, des de curts realitzats en stop motion i animació d'objectes a propostes animades per ordinador, o animacions a partir de dibuixos i de pintura. Són tots curtsmetratges sense diàlegs que fan un ús destacat de la música i els recursos sonors. Una selecció rica i diversa que satisfarà a grans i petits.

## PANTALLA HALL

L'espai Pantalla Hall donarà cabuda a les propostes més arriscades i innovadores del panorama audiovisual actual. Com cada any, Pantalla Hall presentarà una programació gratuïta i ininterrompuda al Hall del CCCB. Documental, animació, cinema experimental i nous formats emergents, tot pensat en torn a temàtiques i estètiques concretes.

Les subseccions d'aquest any seran *l'Alternativa proposa*, amb programes especialment dissenyats per a Pantalla Hall; *Intercanvis*, que aquest any oferirà programació del CJC-Collectif Jeune Cinéma (Paris Festival of Different and Experimental Cinemas); INVIDEO de Milà i VIS - Vienna International Shortfilm Festival; per segon any, *Didàctiques de la imatge*, que aquest any presentarà films de Finmatun, Colectivo Circés i TransFORMAS; i finalment, la subsecció *Presentem*, que inclourà un monogràfic dedicat a Virgínia Garcia del Pino y tres de les pel·lícules de la Secció Paral·lela *Translacions*, que es projectarà també a Pantalla Hall.

## ESCOLES DEL MÓN

La Secció d'Escoles de cinema del món continuarà en aquesta edició amb la seva tasca pedagògica i oferirà projeccions i tallers gratuïts dirigits a joves creadors, estudiants de cinema i professionals del mitjà en col·laboració amb diversos centres educatius.

Es projectaran dos monogràfics dedicats a l'ELO Helsinki Film School de Finlàndia (AALTO UNIVERSITY School of Art and Design) i al Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Les activitats creixen en aquesta edició: en número, en responsabilitat, en esperit i en caràcter innovador. Els alumnes de les escoles presentades són els ponents, els qui comparteixen les seves experiències, però també són els encarregats de posar la tecnologia al servei de l'audiovisual per dotar de noves sensacions i d'aire festiu les nits d'inauguració i cloenda del festival. Els centres que col·laboren aquest any amb el festival són: Mad Center, 9zeros, La Casa del Cine, el Màster en Teoria i Pràctica del Documental Creatiu de la UAB, la Universitat Ramon Llull i el Convent de Sant Agustí en col·laboració amb Xarlene Visuals.

## ACTIVITATS PARAL·LELES

El festival també comptarà amb les **Activitats Paral·leles**, que tenen per objectiu generar espais de interacció i d'intercanvi cultural entre els creadors i els amants del cinema. S'organitzaran taules rodones per dialogar, compartir informació i debatre sobre àmbits d'interès i temes de candent actualitat per als professionals.

Al llarg d'aquests anys, hem comptat amb personalitats del món acadèmic i amb cineastes destacats com Arturo Ripstein i Paz Alicia Garciadiego, Humberto Solás, Basilio M. Patino, Bob McAndrew, Mario Handler, Joaquim Jordà, Don Askarian i Corneliu Poromboiu, entre altres.

Entre les Activitats Paral·leles de *l'Alternativa 2011* destaquem la taula rodona sobre cinema independent a Turquia, que complementarà i enriquirà la Secció Paral·lela *Traslacions: cinema documental independent a Turquia*, i que comptarà amb la presència de realitzadors independents d'aquest país.

## LA FÀBRICA DE CINEMA CREATIU

**L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona** és un certamen que va néixer l'any 1993 i que està organitzat per **La Fàbrica de Cinema Alternatiu**. Es va crear amb l'objectiu de fomentar la promoció, la divulgació i la creació d'espais per a l'exhibició d'obres de cinema independent de l'àmbit nacional i internacional, així com espais de debat, reflexió i anàlisi, trobades de professionals del mitjà i espais de formació en els diversos àmbits cinematogràfics.

A més de *l'Alternativa*, el Festival de Cinema Independent de Barcelona, La Fàbrica de Cinema Alternatiu promou diferents activitats al llarg de l'any: la Independent Film Network (IFN), els projectes permanents *L'Alternativa se'n va de viatge* i *Intercanvis*, activitats formatives i activitats destinades a professionals com ara classes magistrals, seminaris, taules rodones i trobades per a professionals.

### **Independent Film Network (IFN)**

La IFN va ser creada per La Fàbrica de Cinema Alternatiu com a eina per poder arribar al seu principal objectiu: fomentar la promoció, divulgació i creació del cinema independent, així com espais de debat, reflexió i anàlisi on els professionals del mitjà puguin fer-se una idea global sobre els canvis i perpetuïtats que afecten la creació, producció i distribució del cinema independent

Amb l'aparició d'Internet, ens trobem davant d'un nou canvi, tant per als demandants com per als productors, que comporta noves maneres de consum. És per això que en la actualitat considerem necessària una revisió dels models de distribució, producció i exhibició vigents. <http://ifn.cccb.org>

...

## **MATERIAL PREMSA L'ALTERNATIVA 2011**

Podeu descarregar-vos la nota de premsa del festival, la imatge gràfica i fotografies d'ambient d'edicions anteriors a:

<http://www.lacosta.cat/ca/premsa/l-alternativa-2011-18e-festival-de-cinema-independent-de-barcelona/>

...

## **CONTACTE PREMSA**

Sandra Costa | [sandra@lacosta.cat](mailto:sandra@lacosta.cat)

Marta Suriol | [marta@lacosta.cat](mailto:marta@lacosta.cat)

933 103 888 | 934 125 479

[www.lacosta.cat](http://www.lacosta.cat)