

NOTA DE PRENSA: *L'Alternativa* 2011

Llega la 18ª edición de *l'Alternativa*, Festival de Cine Independiente de Barcelona



Del 11 al 19 de noviembre Barcelona se convertirá en la capital europea del cine independiente. El festival llega a su mayoría de edad apostando, un año más, por la innovación, la independencia creativa, el riesgo, la crítica y la reflexión.

En colaboración con la productora Cine Ojo y uno de sus fundadores, Marcelo Céspedes, invitado este año al festival, *l'Alternativa* 2011 ofrecerá una mirada especial al cine documental argentino, que en las últimas décadas ha dado un salto importante, tanto cuantitativo como cualitativo, investigando en el lenguaje, buceando en el presente individual y colectivo y construyendo discursos comprometidos.

L'Alternativa 2011 también hará un repaso del cine documental independiente que se está haciendo actualmente en Turquía a través de siete films que representan una generación de jóvenes creadores que han explorado el cine documental y que han contribuido a construir imaginarios políticos y sociales renovados en su país. Entre ellos, tendremos la suerte de contar con los directores Imre Azem y Melisa Önel, que presentarán sus películas durante el festival.

NOTA DE PRENSA

Barcelona, 8 de septiembre de 2011

L'ALTERNATIVA 2011, 18º FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA

Del **11 al 19 de noviembre** Barcelona volverá a convertirse, un año más, en la capital europea del cine independiente.

L'Alternativa celebrará su **decimoctava edición** en diferentes espacios de la ciudad. Este año llega a su mayoría de edad queriendo mostrar su decidida apuesta por **obras cinematográficas que presentan nuevas maneras de mirar y representar el mundo**, explorando e investigando todos los recursos del lenguaje cinematográfico y demostrando la gran capacidad expresiva que tiene el cine más allá de las imágenes convencionales. Autores con un compromiso ético y estético, con una mirada crítica que nos intenta despertar la conciencia y crear un nuevo espectador más activo y reflexivo.

L'Alternativa apuesta, un año más, por la innovación, la independencia creativa del autor, el riesgo, la crítica y la reflexión y ofrecerá al público la posibilidad de descubrir otras miradas, otras voces nunca presentes en el panorama cinematográfico comercial.

La programación mantendrá su formato original y se repartirá entre las **SECCIONES OFICIALES COMPETITIVAS** (largometraje de ficción, largometraje documental y cortometraje), las **SECCIONES PARALELAS, PANTALLA HALL, ESCUELAS DE CINE DEL MUNDO y ACTIVIDADES PARALELAS**.

SECCIONES OFICIALES

L'Alternativa apuesta en sus **Secciones Oficiales** por mostrar lo más representativo del cine independiente de los últimos dos años. Se proyectarán unas **50 películas** de todo el mundo, con la intención de apoyar a nuevos directores y a obras poco difundidas dentro del panorama audiovisual actual.

En las próximas semanas se darán a conocer todos los films que competirán este año en la sección oficial del festival, divididos en **Largometrajes de ficción, Largometrajes documentales y Cortometrajes** (animación, ficción, experimental y documental).

El importe de la dotación de los premios en metálico de esta edición ascenderá a 10.500 €, repartidos entre las diferentes categorías a competición: 5.000 € al mejor Largometraje de Ficción; 3.500 € al mejor Largometraje Documental y 2.000 € al mejor Cortometraje. Además, los espectadores concederán el Premio del Público al mejor Cortometraje.

SECCIONES PARALELAS

Las **Secciones Paralelas** de *L'Alternativa* 2011 mostrarán al espectador toda la riqueza estética y cultural que ha generado el cine independiente a lo largo de la historia. Se mostrarán las producciones de los creadores más jóvenes, así como retrospectivas, homenajes y cinematografías poco conocidas que aportan múltiples voces y representaciones del mundo que motivan y enriquecen nuestro imaginario.

Entre las **Secciones Paralelas** de *L'Alternativa* 2011 contaremos con **Miradas del Sur. Documental Argentino, Traslaciones: cine documental independiente en Turquía y Pequeños Experimentos**, sección que repite este año por la buena acogida que tuvo en la anterior edición del festival. Quedan más secciones todavía por confirmar que se darán a conocer en las próximas semanas.

Miradas del sur. Documental argentino

En estas últimas décadas, la producción de cine documental en Argentina ha dado un salto importante, tanto cuantitativo como cualitativo. Lo demuestran la participación en reconocidos festivales internacionales y los numerosos premios cosechados por muchos proyectos. Jóvenes cineastas, muchos de ellos formados en escuelas o talleres de cine, continúan aportando savia nueva a la importante historia del documental del país, investigando el lenguaje, buceando en el presente individual y colectivo, construyendo discursos comprometidos con el contexto histórico y sus crisis sociales, revitalizando de este modo el relato cinematográfico.

L'Alternativa presenta en esta sección una pequeña muestra del complejo e interesante trabajo que realizan estos cineastas. Para ello contaremos con la colaboración de Cine Ojo, una de las productoras más importantes en la realización, producción y distribución independiente de documentales en Argentina. *L'Alternativa* ha contado también para esta sección con la colaboración de Casa América Catalunya.

Se proyectarán films como *Fotografías* (2007) de Andrés Di Tella, *Pulqui, un instante en la patria de la felicidad* (2007) de Alejandro Fernández Mouján, *Caja Cerrada* (2008) de Martín Solà, *Parador Retiro* (2008) de Jorge Leandro Colás, *Corri* (2010) de Carmen Guarini y *La palabra empeñada* (2010) de Juan Pablo Ruiz y Martín Masetti.

Traslaciones: cine documental independiente en Turquía

La sección Traslaciones: cine documental independiente en Turquía, ofrecerá una mirada especial al cine documental independiente que se está haciendo actualmente en ese país. En la última década, una generación de jóvenes realizadores turcos ha explorado un cine documental que ha contribuido a la construcción de renovados imaginarios políticos y sociales. Será una muestra de narrativas de base colaborativa con dimensión crítica que tendremos el placer de tener en *l'Alternativa* 2011.

La intención de este programa es mostrar una secuencia de relatos audiovisuales que nos acercan a una diversidad de modos de vida y conflictos, en espacios y tiempos tan dispares como la ciudad y el entorno rural, la fábrica o el espacio doméstico. Las complejas relaciones entre la educación, la vida urbana, las condiciones de trabajo, la memoria histórica colectiva, las cuestiones de género, las migraciones, las políticas de identidad y los movimientos sociales serán temas fundamentales para visualizar otras formas de coexistencia social que refuerzan el proceso de democratización del país. Para esta sección, *l'Alternativa* ha contado con la colaboración del Consulado General de Turquía y de la Casa del Mediterráneo.

Esta sección incluirá 7 films que se proyectarán entre Secciones Paralelas y Pantalla Hall: *2 Eylül Direnişi* (1977) de İshak İsitani y el Colectivo Cine del Pueblo, *Oyun* (2005) de Pelin Esmer, *Gündelikçi* (2006) de Emel Çelebi, *Son Mevsim. Şavaklar* (2009) de Kazım Öz, *Ben ve Nuri Bala* (2009) de Melisa Önel, *Selahattin'in İstanbul'u* (2010) de Aysim Türkmen y *Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir* (2011) de Imre Azem.

Esta sección se enriquecerá con una mesa redonda sobre el cine independiente en Turquía que formará parte de las Actividades Paralelas de *l'Alternativa* 2011.

Pequeños experimentos

L'Alternativa y El Meu Primer Festival colaboran otra vez con el objetivo pedagógico de construir un nuevo espectador más activo, consciente y reflexivo.

Este año se presenta una selección de cortometrajes contemporáneos realizados con diferentes técnicas de animación, protagonizados por robots, animales, juguetes y otros personajes curiosos. La muestra combina propuestas de tipo artístico y experimental con otras de tono humorístico, y ofrece una visión de la diversidad de recursos y estilos que caracterizan el cine de animación actual. Encontramos, de esta manera, desde cortos realizados en stop motion y animación de objetos hasta

propuestas animadas por ordenador, animaciones a partir de dibujos y de pintura. Son cortometrajes sin diálogos que hacen un uso destacado de la música y de los recursos sonoros. Una selección rica y diversa que satisfará a pequeños y mayores.

PANTALLA HALL

El espacio Pantalla Hall dará cabida a las propuestas más arriesgadas e innovadoras del panorama audiovisual actual. Como cada año, Pantalla Hall presentará una programación gratuita e ininterrumpida en el Hall del CCCB. Documental, animación, cine experimental y nuevos formatos emergentes, todo pensado en torno a temáticas y estéticas concretas.

Las subsecciones de este año serán *l'Alternativa propone*, con programas especialmente programados para Pantalla Hall; *Intercambios*, que este año ofrecerá programación de CJC-Collectif Jeune Cinéma (Paris Festival of Different and Experimental Cinemas); INVIDEO de Milán y VIS- Vienna International Shortfilm Festival; por segundo año *Didácticas de la imagen*, que este año presentará films de Finmatun, Colectivo Circés y TransFORMAS; y finalmente, la subsección *Presentamos*, que incluirá un monográfico dedicado a Virginia García del Pino y tres de las películas de la Sección Paralela *Traslaciones*, que se proyectarán también en Pantalla Hall.

ESCUELAS DEL MUNDO

La Sección de Escuelas de cine del mundo continúa en esta edición con su labor pedagógica y ofrece proyecciones y talleres gratuitos dirigidos a jóvenes creadores, estudiantes de cine y profesionales del medio, en colaboración con varios centros educativos.

Se proyectarán dos monográficos dedicados a la ELO Helsinki Film School de Finlandia (AALTO UNIVERSITY School of Art and Design) y al Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Las actividades crecen esta edición: en número, en responsabilidad, en espíritu y en carácter innovador. Los alumnos de las escuelas presentadas son los ponentes, quienes comparten sus experiencias, pero también son los encargados de poner la tecnología al servicio del audiovisual para dotar de nuevas sensaciones y de aire festivo las noches de inauguración y clausura del festival. Los centros que colaboran este año con el festival son: Mad Center, 9zeros, La Casa del Cine, el Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la UAB, la Universitat Ramon Llull y el Convent de Sant Agustí en colaboración con Xarlene Visuals.

ACTIVIDADES PARALELAS

El festival también contará con **Actividades Paralelas**, que tienen por objetivo generar espacios de interacción y de intercambio cultural entre los creadores y los amantes del cine. Se organizarán pues mesas redondas para dialogar, compartir información y debatir sobre ámbitos de interés y temas de candente actualidad para los profesionales.

A lo largo de estos años, hemos contado con personalidades del mundo académico y con cineastas destacados como Arturo Ripstein y Paz Alicia Garciadiego, Humberto Solás, Basilio M. Patino, Bob McAndrew, Mario Handler, Joaquim Jordà, Don Askarian y Corneliu Poromboiu, entre otros.

Entre las Actividades Paralelas de *l'Alternativa 2011* destacamos la mesa redonda sobre cine independiente en Turquía que complementará y enriquecerá la Sección Paralela *Traslaciones*: cine documental independiente en Turquía, y que contará con la presencia de realizadores independientes de este país.

LA FÀBRICA DE CINEMA CREATIU

L'Alternativa, Festival de Cine Independiente de Barcelona es un certamen que nació en 1993 y que está organizado por **La Fàbrica de Cinema Alternatiu**. Se creó con el objetivo de fomentar la promoción, la divulgación y la creación de espacios para la exhibición de obras de cine independiente del ámbito nacional e internacional, así como espacios de debate, reflexión y análisis, encuentros de profesionales del medio y espacios de formación en los diversos ámbitos cinematográficos.

Además de *l'Alternativa*, Festival de Cine Independiente de Barcelona, La Fàbrica de Cinema Alternatiu promueve diferentes actividades a lo largo del año: la Independent Film Network (IFN), los proyectos permanentes *L'Alternativa se va de viaje* e *Intercambios*, actividades formativas y actividades destinadas a profesionales tales como clases magistrales, seminarios, mesas redondas y encuentros para profesionales.

Independent Film Network (IFN)

La IFN fue creada por La Fàbrica de Cinema Alternatiu como herramienta para poder alcanzar su principal objetivo: fomentar la promoción, divulgación y creación del cine independiente, así como espacios de debate, reflexión y análisis en los que los profesionales del medio puedan hacerse una idea global sobre los cambios y perpetuidades que afectan a la creación, la producción y la distribución del cine independiente.

Con la aparición de Internet, nos encontramos realmente ante un nuevo cambio, tanto para los demandantes como para los productores, que conlleva nuevas formas de consumo. Es por ello que en la actualidad consideramos necesaria una revisión de los modelos de distribución, producción y exhibición vigentes. <http://ifn.cccb.org>

...

MATERIAL PRENSA L'ALTERNATIVA 2011

Podéis descargaros la nota de prensa del festival, la imagen gráfica, fotografías de ambiente de ediciones anteriores y fotografías de films que se presentan este año en:

<http://www.lacosta.cat/ca/premsa/l-alternativa-2011-18e-festival-de-cinema-independent-de-barcelona/>

...

CONTACTO PRENSA

Sandra Costa | sandra@lacosta.cat

Marta Suriol | marta@lacosta.cat

933 103 888 | 934 125 47

www.lacosta.cat