

**Domingo 14 de noviembre. 16h. Auditorio MACBA**  
**(Entrada única para las partes 2ª y 3ª, con posibilidad de salir y volver a entrar)**

## **2ª Parte: TODAS LAS COSAS SON PERSONAS ENCANTADAS**

¿A qué llamamos fetichismo de la mercancía? El poder delicado y a la vez arremetedor del capital, ¿qué hechizos produce? ¿Por qué los hombres no son dueños y señores de su producción? ¿Qué significa “asociación de productores libres”? ¿Por qué fracasan las revoluciones? ¿Por falta de tiempo o por principio? ¿Qué significa que todas las cosas son personas encantadas? Con una película de Tom Tykwer sobre la enorme riqueza de detalles que aparece en una imagen cinematográfica a medida que uno se interesa por el proceso de producción de las cosas.

### **Capítulos y horarios 2ª PARTE**

- 16:00** 1. El hombre en la cosa. Un film de Tom Tykwer.
- 16:09** 2. Antorcha de la libertad.
- 16:19** 3. Todas las cosas son personas encantadas. Peter Sloterdijk sobre las metamorfosis de la plusvalía.
- 17:05** 4. Sonido de ambiente de una lucha laboral que ya no existe.
- 17:13** 5. Canción de la grúa Milchsack Nr. 4.
- 17:15** 6. ¿Qué significa “fracasar con buena cara” en la sociedad del riesgo?  
Con Oskar Negt.
- 17:20** 7. Breve historia de la burguesía. Por H.M. Enzensberger.
- 17:23** 8. Las revoluciones son las locomotoras de la historia. Oskar Negt y Alexander Kluge.
- 17:27** 9. La razón es una antorcha. Un artículo de Condorcet, extraído de la *Encyclopédie*.
- 17:29** 10. La revolución necesita tiempo.
- 17:34** 11. ¿Qué es un revolucionario? Con Joseph Vogl.
- 17:44** 12. Sobre “Al gran sole carico damore” de Luigi Nono con Johannes Harneit.
- 17:58** 13. La guerra antes que la paz. De la introducción de los *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*.
- 18:00** **Descanso** (10 minutos)
- 18:10** 14. Manifiestos de la inmortalidad. Boris Groys sobre los biocosmistas y las utopías biopolíticas en Rusia antes y después de 1917.
- 18:26** 15. Rosa Luxemburgo y el canciller del Reich.
- 18:39** 16. “Creo en la solidaridad”. La activista Lucy Redler sobre la huelga política y la resistencia social.
- 18:54** 17. “Reina vapor, emperatriz electricidad”. De Rudolf Kersting y Agnes Ganseforth.
- 19:00** 18. ¿A qué se denomina Relación Subjetiva-Objetiva? Con Joseph Vogl.
- 19:13** 19. El trabajador colectivo de Verdún. Con la participación del dinamitero Helge Schneider.
- 19:30** **FIN PROGRAMA II**  
**Descanso** (5 minutos)

**La 2ª parte también se proyectará, en sesión independiente e ininterrumpida, el miércoles 17, a las 19:30h, en la Filmoteca de Catalunya.**

**Domingo 14 de noviembre. 19:35 h. Auditorio MACBA**  
**(Entrada única para las partes 2ª y 3ª, con posibilidad de salir y volver a entrar)**

### **3ª Parte: PARADOJAS DE LA SOCIEDAD DE CAMBIO**

Vivimos en una *Segunda Naturaleza*. De eso habla Marx. Esta naturaleza social ha sufrido, al igual que la biológica que investigaba Darwin, una evolución. Pero en esta transformación social la mayor parte de las cosas están al revés: los perros no intercambian huesos; los hombres de la sociedad moderna obedecen el principio del intercambio. ¿Cómo leer *El capital*? ¿Qué es el valor de cambio? ¿Acaso Marx debería haber seguido escribiendo libros, por ejemplo sobre la economía política del valor de uso, la economía política de la revolución o la economía política de la fuerza de trabajo?

#### **Capítulos y horarios 3ª PARTE**

- 19:35** 1. La teoría de la guerra relámpago de Karl Korsch.
- 19:39** 2. Barcos en la niebla. Con Sophie Kluge y Gabriel Raab.
- 19:40** 3. La *concierge* de París. Con Ute Hannig.
- 19:42** 4. Sobre la génesis de la estupidez. De: *Dialéctica de la Ilustración*, de Marx Horkheimer y T. W. Adorno.
- 19:48** 5. El maquinista Hopkins. Ópera industrial de Max Brand del año 1929.
- 19:58** 6. El Marx temprano y el Marx tardío.
- 20:02** 7. Durs Grünbein: El hexámetro de Brecht a partir del Manifiesto Comunista
- 20:24** 8. Adiós a la era industrial. Un episodio con motivo del crack de 1929.
- 20:35** 9. ¿Cómo leer *El capital*? Con Oskar Negt.
- 21:07** **Descanso** (10 minutos)
- 21:17** 10. ¡Cuánta sangre y horror hay en el fondo de todas las “cosas buenas”!
- 21:22** 11. Introducción forzosa del intercambio.
- 21:25** 12. Nunca he visto dos perros intercambiando un hueso. Rainer Stollmann sobre el valor de cambio.
- 21:43** 13. Robinsones socialistas de 1942.
- 21:59** 14. Joseph Vogl sobre ideología, alienación y derechos humanos de las cosas.
- 22:13** 15. La gran cabeza de Chemnitz.
- 22:23** 16. La que tenga la mejor música será la película principal. Con Atze Mückert como intérprete de Marx y compositor de música de películas para S. Eisenstein.
- 22:48** **FIN PROGRAMA III**

**La 3ª parte también se proyectará, en sesión independiente e ininterrumpida, el jueves 18, a las 19:30h, en la Filmoteca de Catalunya.**