

Tony Gatlif. La Pasión Gitana

Director, músico, guitarrista, productor y actor es una de las voces más altas y claras de la cultura gitana. De origen argelino y etnia romaní desarrolló en Francia una larga carrera cinematográfica siempre en defensa de las minorías.

Latcho Drom S15
 FRANCIA VOSE 103' 35 MM 1993
 El film ilustra la diversidad de condiciones en las que vive el pueblo romaní: nómadas en los desiertos de Asia, herreros y misérrimos arborícolas en las gélidas llanuras del este de Europa y artesanos y comerciantes en las montañas y costas del norte de África y en la Europa occidental.

Mondo D16
 FRANCIA VOSC 80' 35MM 1996
 Una fábula se despliega. Un día de verano, un chico de diez años aparece en las calles de Niza, sin familia ni posesiones ni estudios pero con una sonrisa radiante.

Je suis né d'une cigogne D18
 FRANCIA VOSC 80' 35MM 1999
 Armados con una pistola, tres amigos roban coches y atracan tiendas. Encuentran una cigüeña que dice ser un refugiado argelino a quien prometen conseguirle un pasaporte.



Gadjo Dilo L17/V21
 FRANCIA VOSE 100' 35 MM 1997
 Stéphane es un joven francés que viaja por el mundo en busca de Nora Luca, una cantante que obsesionaba a su padre. Su encuentro con Isidore, un viejo gitano que lo adopta, le cambiará la vida.

Vengo M18
 FRANCIA VOSE 90' 35 MM 1999
 Caco no logra superar el dolor por suicidio de su hija y vive completamente atormentado y entregado a su negocio, un burdel de poca monta. Le acompaña Diego, su joven sobrino minusválido, apasionado por todo tipo de fiestas, las mujeres en general y, por supuesto, el flamenco.

Swing Mc19
 FRANCIA VOSE 90' 35 MM 2002
 Gatlif Max es un niño fascinado por el jazz manouche (al estilo gitano). Este interés le lleva a conocer a Miraldo, que será su mentor, y a Swing, una virtuosa de la guitarra.

Éxils J20
 FRANCIA VOSE 103' 35 MM 2003
 Un día, Zano sugiere una idea loca a su compañera Naima: un viaje a través de Francia y España hasta Argelia, para conocer la tierra que una vez sus padres tuvieron que abandonar.

Retrospectiva. Sonia Herman Dolz

En esta retrospectiva que *l'Alternativa* dedica a la obra de Herman Dolz podremos apreciar la atmósfera de intimidad y de complicidad entre la directora y los protagonistas de sus filmes. Se incluirá un homenaje a su madre, la artista pintora Dora Dolz, nacida en Barcelona. Es seguro que ella habría estado presente en este festival para introducir, junto a su hija, la película *Retrato de Dora Dolz*. Lamentablemente una grave enfermedad le arrancó la vida el pasado primero de marzo.

Romance de valentía V21
 PAÍSES BAJOS VOSI 90' 35MM 1993
 Película sobre el arte del toreo protagonizada por el diestro Enrique Ponce.

Diógenes. Hijos de la revolución J20
 PAÍSES BAJOS VO 45' BETACAM DIGITAL 1994
 El mito "vivo" de Che Guevara en contraste con el mito "muerto" de Fidel Castro en Cuba.

Diógenes. Ley del arrepentimiento J20
 PAÍSES BAJOS VO 33' BETACAM DIGITAL 1994
 Sobre la Ley de Arrepentimiento que impuso Fujimori cuando encarceló al Gran Gonzalo, líder de Sendero Luminoso. Los arrepentidos de haber pertenecido al partido trabajan ahora como informantes del ejército.

Diógenes. Hernani J20
 PAÍSES BAJOS VO 20' BETACAM DIGITAL 1996
 Sobre la juventud en Hernani y la influencia de ETA en este pueblo vasco.

Lágrimas negras Mc19
 PAÍSES BAJOS VOSI 75' 35MM 1997
 Película sobre el grupo musical cubano "La Vieja Trova Santiaguera", formada por miembros veteranos ya jubilados de sus respectivas agrupaciones, su partida de Cuba y su gira por Europa.

The Master and his Pupil D16
 PAÍSES BAJOS VOSE 88' BETACAM DIGITAL 2003
 Valery Gergiev sigue los pasos de su legendario profesor Ilya Musin. Comparte sus conocimientos, experiencia y visión con una serie de talentos internacionales especialmente seleccionados de entre la nueva generación de directores de orquesta. Una mirada única al arte musical de Valery Gergiev.

Paradise in Distress J20
 PAÍSES BAJOS VO 5' BETACAM DIGITAL 1999
 Film musical del cuarteto de rock holandés Golden Earring, fundado en 1961 en La Haya. El conjunto llegó al estrellado en los 70 con la canción "Radar Love", que se convirtió en un éxito en las listas europeas y estadounidenses.

Yo soy así V21
 PAÍSES BAJOS VO 80' 35MM 2000
 Película sobre unas personas de la tercera edad que continúan actuando como artistas de variedades y travestis en el famoso local La Bodega Bohemia de Barcelona.

Portrait of Dora Dolz J20
 PAÍSES BAJOS VOSE 70' BETACAM DIGITAL 2005
 Retrato de la artista visual española Dora Dolz cuya polifacética obra ha dejado una huella indeleble en la esfera del arte internacional. Un filme a través de los ojos de su hija y directora, Sonia Herman Dolz, en el que indaga en las posibilidades que existen de tomar las riendas de la vida y el destino propios.



El Documental. Andres Veiel

Veiel es uno de la actualidad uno de los directores de cine documental más interesantes en el panorama alemán. Sus obras, entre las cuales acumula diversos e importantes premios nacionales e internacionales, abarcan temas políticos, artísticos y personales.

Balagan V21
 ALEMANIA/FRANCIA VOSE 35 MM 89' (EN DVD) 1993
 Documental sobre el grupo de teatro judío-palestino Akko, que causó discusiones con su provocadora obra de teatro Arbeit macht frei. La película mezcla extractos de escenas de la obra con entrevistas con los actores. Al mismo tiempo, echa una mirada a la situación en Israel y Palestina.

Die Überlebenden V21
 ALEMANIA VOSE 88' 35 MM (EN DVD) 1994-1996
 Cuando Andres Veiel acude a un reencuentro con sus compañeros de instituto, 16 años después del bachillerato, se entera de que, entretanto, tres de ellos se han suicidado. El documental Die Überlebenden indaga en las historias de los tres a través de entrevistas y recuerdos.

Black Box BRD S15
 ALEMANIA VOSE 100' 35MM 2000
 Una encuesta sobre dos vidas tan opuestas como radicales, ambas con un fin brutal: Alfred Herrhausen, presidente del Deutsche Bank, murió en 1989 al explotar una bomba en un atentado, probablemente cometido por el grupo terrorista RAF. Cuatro años más tarde, Wolfgang Grams, presunto miembro del grupo terrorista en cuestión, debía ser arrestado en la estación de ferrocarril de Bad Kleinen. En un tiroteo, muere en circunstancias que no se han conseguido aclarar hasta la fecha.

Die Spielwütigen Mc19
 ALEMANIA VOSE 108' 35MM 2003
 Cuatro estudiantes de arte dramático son acompañados a lo largo de sus estudios en la prestigiosa escuela de arte dramático Ernst Busch de Berlín. Son muy diferentes en cuanto a su trayectoria, su mentalidad, su conducta social, pero iguales en su pasión por el teatro.

Der Kick D16
 ALEMANIA VOSE 82' 35MM 2006
 En la noche del 13 de julio de 2002, los hermanos Marco y Marcel Schönfeld y su amigo Sebastián Fink maltrataron y asesinaron a Marinus Schöberl, de 16 años. Andres Veiel escribió primero una obra de teatro que se basa en investigaciones detalladas, y después la convirtió en una película.

Der Kick D16
 ALEMANIA VOSE 82' 35MM 2006
 En la noche del 13 de julio de 2002, los hermanos Marco y Marcel Schönfeld y su amigo Sebastián Fink maltrataron y asesinaron a Marinus Schöberl, de 16 años. Andres Veiel escribió primero una obra de teatro que se basa en investigaciones detalladas, y después la convirtió en una película.

Der Kick D16
 ALEMANIA VOSE 82' 35MM 2006
 En la noche del 13 de julio de 2002, los hermanos Marco y Marcel Schönfeld y su amigo Sebastián Fink maltrataron y asesinaron a Marinus Schöberl, de 16 años. Andres Veiel escribió primero una obra de teatro que se basa en investigaciones detalladas, y después la convirtió en una película.

Der Kick D16
 ALEMANIA VOSE 82' 35MM 2006
 En la noche del 13 de julio de 2002, los hermanos Marco y Marcel Schönfeld y su amigo Sebastián Fink maltrataron y asesinaron a Marinus Schöberl, de 16 años. Andres Veiel escribió primero una obra de teatro que se basa en investigaciones detalladas, y después la convirtió en una película.

Homenaje a Paolo y Vittorio Taviani

Dentro del extraordinario cine italiano de los años sesenta, con sus múltiples vertientes y confluencias temáticas y formales, pero, sobre todo, creativas, los hermanos Paolo y Vittorio Taviani comenzaron a hacer cine.

Allonsanfán V21
 ITALIA VOSE 110' 35MM 1973
 Es el año 1816. Los últimos revolucionarios, miembros de la secta secreta de los Hermanos Sublimes, intentan resistir. Son "carborari", discípulo de Babeuf y de Buonarroti. Uno de los Hermanos Sublimes, Fulvio, de origen noble, enfermo, viejo y cansado, perseguido por la policía, encuentra refugio en la propiedad familiar.

Il prato J20
 ITALIA VOSC 115' 35MM 1979
 Tras terminar sus estudios y a la espera de su plaza de juez, Giovanni, que reside en Milán, se tiene que marchar a San Gimignano, por encargo de su padre Sergio, para los trámites relativos a la venta de una vieja masía.

Padre Padrone J20
 ITALIA VOSC 117' 35MM 1977
 Padre Padrone narra la historia de un joven campesino con un padre tan tiránico y autoritario que le impide ir a la escuela o tener amigos.

La notte di San Lorenzo D16
 ITALIA VOSE 106' 35MM 1982
 Italia, noche del 10 de agosto de 1944. Plena Segunda Guerra Mundial. Un grupo de vecinos de un pueblo de la Toscana huyen a las montañas tras los rumores de que los nazis van a bombardear la zona.

Good Morning, Babilonia S22
 ITALIA VOSC 115' 35MM 1986
 Entrada la segunda década del siglo XX, y tras la quiebra de la cantera familiar, los hermanos Nicola y Andrea emigran de Italia a América en busca de fortuna. Ambos acabarán trabajando en Hollywood construyendo decorados para el famoso cineasta D. W. Griffith, y se casarán con dos bellas actrices. Pero la tragedia llega a sus vidas con el estallido de la Primera Guerra Mundial, en la que Nicola y Andrea lucharán en bandos opuestos.

Good Morning, Babilonia S22
 ITALIA VOSC 115' 35MM 1986
 Entrada la segunda década del siglo XX, y tras la quiebra de la cantera familiar, los hermanos Nicola y Andrea emigran de Italia a América en busca de fortuna. Ambos acabarán trabajando en Hollywood construyendo decorados para el famoso cineasta D. W. Griffith, y se casarán con dos bellas actrices. Pero la tragedia llega a sus vidas con el estallido de la Primera Guerra Mundial, en la que Nicola y Andrea lucharán en bandos opuestos.

Good Morning, Babilonia S22
 ITALIA VOSC 115' 35MM 1986
 Entrada la segunda década del siglo XX, y tras la quiebra de la cantera familiar, los hermanos Nicola y Andrea emigran de Italia a América en busca de fortuna. Ambos acabarán trabajando en Hollywood construyendo decorados para el famoso cineasta D. W. Griffith, y se casarán con dos bellas actrices. Pero la tragedia llega a sus vidas con el estallido de la Primera Guerra Mundial, en la que Nicola y Andrea lucharán en bandos opuestos.

Good Morning, Babilonia S22
 ITALIA VOSC 115' 35MM 1986
 Entrada la segunda década del siglo XX, y tras la quiebra de la cantera familiar, los hermanos Nicola y Andrea emigran de Italia a América en busca de fortuna. Ambos acabarán trabajando en Hollywood construyendo decorados para el famoso cineasta D. W. Griffith, y se casarán con dos bellas actrices. Pero la tragedia llega a sus vidas con el estallido de la Primera Guerra Mundial, en la que Nicola y Andrea lucharán en bandos opuestos.

Sinergias de la Historia. Con Voz Propia

Mugarik Gabe es una organización no gubernamental para el desarrollo (ONGD), cuya misión es impulsar el derecho a un desarrollo humano integral, equitativo entre mujeres y hombres y entre pueblos diferentes, y por supuesto sostenible para las generaciones futuras.

Programa 1 (87') L17
Sachata kishpichik mani de Heriberto Gualinga
 ECUADOR VOSE 20' DVD 2003
 Sarayaku es una comunidad de la Amazonia ecuatoriana que conserva sus tradiciones.

Programa 4 (72') Mc19
Guatemala: la tierra arrasada de José Gaya
 MEXICO/GUATEMALA VOSE 51' DVD 2004
 Este trabajo da voz a los testigos del terror más absoluto que vivió Guatemala.

Programa 5 (77') V21
Voces del Sahara de Javier Pérez y Jesús Álvarez
 REPUBLICA ARABE SAHARAUI VOSE 59' DVD 2005
 En diez días de recorrido se escucharon las voces de las mujeres y los hombres del desierto.

Programa 6 (82') V21
Darini-Iniciación espiritual xavante de Caimi Waiasse
 CHILE VOSE 32' DVD 2005
 En este testimonio visual los indígenas xavante de Mato Grosso, Brasil, nos muestran la iniciación espiritual de los niños de 15 años.

Programa 7 J20
Americano de Carlos Ferrand
 CANADA VOSC 110' BETACAM DIGITAL PAL 2007
 En esta serie desarrollada en los desiertos de Australia no se utilizaron actores, sólo gente de la comunidad.

Programa 3 (70') J20
Sniffer de David Valdiveloo
 AUSTRALIA VOSE 15' DVD 2005
 En esta serie desarrollada en los desiertos de Australia no se utilizaron actores, sólo gente de la comunidad.

Programa 3 (70') J20
Sniffer de David Valdiveloo
 AUSTRALIA VOSE 15' DVD 2005
 En esta serie desarrollada en los desiertos de Australia no se utilizaron actores, sólo gente de la comunidad.

Programa 3 (70') J20
Sniffer de David Valdiveloo
 AUSTRALIA VOSE 15' DVD 2005
 En esta serie desarrollada en los desiertos de Australia no se utilizaron actores, sólo gente de la comunidad.

Escuelas de Cine del Mundo

La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuelas de Cine del Mundo

La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuelas de Cine del Mundo

La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuelas de Cine del Mundo

La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuelas de Cine del Mundo

La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo
 La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuelas de Cine del Mundo

La sección presenta las obras de los alumnos de 25 escuelas de cine de todo el mundo. En esta edición dedicamos un monográfico a la escuela alemana HFF, e inauguramos una serie de actividades dirigidas a futuros y actuales estudiantes de cine, jóvenes creadores y a todos los espectadores que quieran conocer el papel que juega la escuela en la formación del cineasta.

Escuela de Cine del Mundo<