



La provocadora mirada de Glauber Rocha remueve conciencias en l'Alternativa

Barcelona, a 21 de octubre de 2008

La decimoquinta edición del festival **l'ALTERNATIVA** rendirá homenaje al cine controvertido y beligerante del realizador brasileño Glauber Rocha, impulsor del cine Novo de Brasil y de la democratización de este arte en su país, en la etapa política y social de los ochenta. Una muestra de sus obras más destacadas ilustran la trayectoria y obra de este creador excepcional.

Del 14 al 22 de noviembre, Barcelona abre sus puertas al cine más independiente del panorama internacional con la 15ª edición del festival. El certamen brinda al espectador la oportunidad de descubrir un lenguaje cinematográfico vivo, desde la experimentación de las nuevas promesas del cine del futuro, con la sección Escuelas del Mundo, que como cada edición reúne en Barcelona a jóvenes estudiantes de las escuelas de cine más importantes de Europa, hasta pinceladas de los próximos proyectos del festival, con la presentación de una Muestra de Cine Mexicano, que l'Alternativa acogerá el año 2009.

La programación de la 15ª edición del festival seguirá apostando por la potente Sección Oficial, que este año presenta un mayor número de películas a concurso, cuya calidad es digna de destacar. Este año cuenta con 78 películas de 32 países diferentes divididas en cuatro categorías: 9 largometrajes, 26 cortos, 19 documentales y 24 películas de animación.

El Jurado Oficial otorgará premios por valor de 14.000 euros -3000 más que en la edición previa- además del Premio del Público, el Premio Avid al Mejor Filme Español y la novedad de este año, el Premio TeleSur al Mejor Documental, dotado con 5.000 \$.

Una mirada controvertida: Glauber Rocha

Uno de los ciclos más sugerentes de las Secciones Paralelas de esta edición es el homenaje a un cineasta que llevó al extremo su experimentación cinematográfica y que se ha convertido en una figura del cine latinoamericano contemporáneo: el brasileño Glauber Rocha.

Su forma de hacer cine, caracterizada por la fuerza de los temas y las reivindicaciones populares, el lenguaje preciso y el estilo fotográfico se convirtió en el germen del movimiento nacional *Cinema Novo* y de la *Estética del Hambre*, dos símbolos claves para el desarrollo de la historia del cine en Brasil. Rocha fue de los primeros en destapar las cuestiones político-sociales de su tiempo y vislumbrar la posibilidad de la democratización del arte a través de los nuevos medios, con películas revolucionarias como ***Deus e o Diabo na Terra do Sol*** / *Dios y el diablo en la tierra del sol* (1963) o ***Terra em transe*** / *Tierra en trance* (1966).

Los filmes de Rocha son tan controvertidos como su experiencia vital, que le llevó a exiliarse durante muchos años en Europa, África o América. La dictadura militar brasileña y la censura evitaron la exhibición de muchos de sus trabajos, como ***Barravento***, su primer largometraje – que obtuvo el Premio de Opera Prima en el Festival de Karlovy Vary en 1962; ***O Dragão da maldade contra o Santo Guerreiro. António das Mortes*** / *El dragón de maldad contra el Santo Guerrero. Antonio das Mortes* – que se alzó con el Premio al mejor Director en Cannes 1969-; o ***Cabeças cortadas*** / *Cabezas cortadas* (1970), rodada durante su estancia en España.

l'ALTERNATIVA, con la colaboración de Casa América Catalunya, quiere rendir homenaje a este polémico realizador que logró, a través de sus teorías y obras una nueva concepción del cine, rompiendo con los modelos establecidos por el cine industrial norteamericano y europeo e incluso por la propia industria tradicional brasileña. Dentro de este ciclo, se incluye la proyección de estos títulos y la del capítulo final de su filmografía: **A idade da terra / La edad de la tierra** (1980), con la que el influyente director brasileño cerró la última etapa de su vida, marcada por los distanciamientos personales y sociales, hasta su muerte, un año más tarde, en Rio de Janeiro.

Con el fin de presentar este ciclo acudirán al festival: Daniela Stara, comisaria de la *Sección Miradas del Sur*, y Sara Rocha, nieta del cineasta y representante de *Tempo Glauber*, espacio cultural creado en 1983 para reunir y divulgar la obra completa y multidisciplinar del creador brasileño.

Presentación Muestra Cine Mexicano l'Alternativa 2009

l'ALTERNATIVA, después de varios años de muy buenas relaciones con las instituciones cinematográficas mexicanas, ha decidido realizar una sección enfocada al cine realizado en los últimos años en México, con el fin de fomentar una mayor cooperación en el campo de la producción y la distribución entre ambos países.

En esta edición, con la colaboración del Consulado General de México y de la Oficina de Turismo de este país, se realizará también una Mesa Redonda de Producción y Distribución Norte-Sur, en la que participarán diversos profesionales de la industria mexicana y española.

La Muestra de Cine Mexicano comenzará su primera edición el próximo año y contará con una selección de las películas mexicanas más significativas de reciente producción que no han podido encontrar distribución en España. Canana Films ha colaborado en la presentación de la Muestra que se realizará en el marco del certamen.

Los alumnos al poder: Escuelas de Cine del Mundo

En concordancia con su filosofía de promoción del nuevo cine independiente, **l'ALTERNATIVA** y Casa América Catalunya organizan desde el lunes 17 al viernes 21, en el Auditorio del CCCB, la sección *Escuelas de cine del Mundo*, con la participación de cuatro de las más importantes escuelas europeas de cine.

Además de la presentación de las obras de los alumnos más aventajados de las prestigiosas CECC (Barcelona, España), ECAM (Madrid, España), ESCAC (Terrassa, España) y HFF-Konrad Wolf (Potsdam, Alemania), los profesores y ponentes de estos centros tendrán un espacio de dos horas para exponer sus filosofías pedagógicas, organizar seminarios amenizados con curiosas anécdotas.

Para más información, contacta con:

Sonia Uría. suria@suriacomunicacion.com / alt-premsa@cccb.org. + 34 93 209 11 85 / +34 686 639 650.
Cristina Bernaldo. festivales@suriacomunicacion.com / +34 93 301 4326 / +34 620 192 528
Lucía Blanco. premsa@suriacomunicacion.com. + 34 93 209 11 85 / + 34 628 75 06 96.

alternativa.cccb.org