

divendres viernes 17

TALLER TALLER

Sede de SGAE y Fundació Autor de Catalunya

Club social

17:00 - 21:00

Taller
de guión

Escritura de guión

Impartido por Michel Gaztambide.
Inscripción previa. Plazas limitadas. Tel: 932 689 000

PROYECCIONES PROYECCIONES
CCCB (Auditorio)

11:30

Escuelas de Cine del Mundo
Cortos (30')

Das mab der dinge de Sven Bohse

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG.
LUDWIGSBURG VOS INGLÉS

The Absent de Derek Woods

CHAPMAN UNIVERSITY. ORANGE
COUNTY. VO

Nära huden de Amanda Adolffson

DRAMATISKA INSTITUTET. ESTOCOLMO.
VOS INGLÉS

L'Influence d'un trésor de Micel Lam

INIS. QUEBEC. VOS INGLÉS

Hayelet Bodeda

de Talya Lvie
SAM SPIEGEL. JERUSALEM. VOS INGLÉS

ORDEN DE PASE SUJETO A CAMBIOS
SESIÓN GRATUITA

16:30

Eyal Sivan
(58')

Israland (Israelandia) de Eyal Sivan

FRANCIA. VOS CASTELLANO. BETACAM. 1991

VER MIÉRCOLES 15 20:00 ALEXANDRA 2

17:45

Oberhausen viaja a
Barcelona (75')

Europa del este



VER JUEVES 16 22:15 ALEXANDRA 1

19:15

La mirada fascinada
de Theo Angelopoulos (127')

Τοπίο στην ομίχλη (Pasaje en la niebla)

de Theo Angelopoulos
GRECIA. VOS CASTELLANO/INGLÉS.
35 mm. 1988.

Pasaje en la niebla es una película sobre el vacío, la desesperación y el fracaso de la sociedad contemporánea. El paisaje familiar griego –los cafés, los pueblos despoblados y las playas desiertas– está representado por una extraña atmósfera de sórdidos cuentos de hadas, vista a través de los ojos de dos niños. La cinta está repleta de momentos extraordinarios, que son a la vez reales y un tanto alucinantes. León de Oro Festival de Cine de Venecia, 1988

21:45

Cortometrajes SO
(66')

Cortos SO



VER JUEVES 16 16:30 CCCB

23:00

Oberhausen viaja a Barcelona
(Competición alemana) (89')

Fahrtwind de Philipp Wolf

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 12'30.
BETACAM. 2004

Allerleirauh de Anja Struck

ALEMANIA. SIN DIÁLOGOS. 8'.
BETACAM. 2004

Mein Erlöser

de Athanasios Karanikolas
ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 15'.
BETACAM. 2004

Barbershop Politics de Hannes Gieseler, Anja Schütze y Kartick Singh

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 20'.
BETACAM. 2003

Down

de Nikias Chryssos y Frank
Brandstetter
ALEMANIA. SIN DIÁLOGOS. 5'.
BETACAM. 2003

Motodrom de Jörg Wagner

ALEMANIA. SIN DIÁLOGOS. 9'.
BETACAM. 2006

With You de Eva Könnemann

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 19'30.
BETACAM. 2006

CCCB (Hall)

19:00

Documentos
Utopía – Distopia (55')

Celebration de Quirine Racké y Helena Muskens

HOLANDA. 55'. 2005. VO INGLÉS
Celebration es la última versión del sueño americano, una ciudad construida en 1996 en Florida por la Disney Company.

20:00

Concurso
Xprésate (45')

Proyección de los trabajos realizados en el Taller Xprésate de Avidhoc. Con la participación del público asistente, el cual votará el mejor trabajo.

21:00

Alternativa
propone 5 (54')

Quinto y último programa de cine y vídeo internacional para todos los públicos, aunque quizá no siempre para todos los gustos.

22:00

Documentos
de niños (80')

Love And Broken Glass

de Suvi Andrea Helminem
DINAMARCA. VOS INGLÉS. 32'. 2006

Rugby Boyz

de Khavn De La Cruz
FILIPINAS. 7. VOS INGLÉS. 2006

One in a Million de Nadine Khan

EGIPTO. 12'. VOS INGLÉS. 2006

The Clown Children de Jannicke Jacobsen y Karin Beate

SUECIA. 6'. VO CASTELLANO. 2005

Quiero ser piloto de Diego Quemada-Diez

MÉXICO/ESPAÑA. 11'. VOS CASTELLANO. 2006

Untitled #1

de Masha Godovannaya.
RUSIA. 4'. SIN DIÁLOGOS. 2005



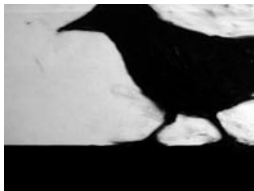
PROYECCIONES EN VÍDEO
SESIONES GRATUITAS

Alexandra 1

18:00

Animación SO
(50')

Animación SO



VER MARTES 14 22:00 ALEXANDRA 1

20:00

Cortometrajes SO
(70')

Cortos SO



VER LUNES 13 22:00 ALEXANDRA 1

22:00

La mirada fascinada
de Theo Angelopoulos (120')

Ταξίδι στα Κύθηρα (Viaje a Citera)

de Theo Angelopoulos
GRECIA. VOS CASTELLANO/ INGLÉS.
35mm. 1984

Citera, en la mitología griega, es la isla de los sueños donde uno puede dedicarse a la felicidad (o a la búsqueda de ella). *Viaje a Citera* trata sobre un anciano –que representa el pasado de la izquierda griega–, un hombre incapaz de resignarse con el presente de su país. O quizás sea Grecia la que no está preparada para aceptar su pasado. Se trata de un viaje al lado oscuro de la historia de Grecia donde se

encuentran realidad y mito. Premio FIPRESCI Festival de Cine de Cannes, 1984.

SESIÓN REPETIDA SÁBADO 18
20:00 ALEXANDRA 1

Auditorio FNAC El Triangle

20:15

Escuelas de Cine del Mundo
Selección l'Alternativa (61')

Yo tuve un cerdo llamado Rubiel de Jaime Rosales

EICTV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS. VO

A Father's Prayer de Döndü Kilic

HFF KONRAD WOLF. POTSDAM. VOS

De soslayo de Gabriel E. Vargas

BLACKMARIA. BOGOTÁ. SIN DIÁLOGOS

Frequentiel frecuente de Dimitri Stankowicz

ENSAD. PARÍS. SIN DIÁLOGOS

Hobby Metal de Maximiliano Contenti.

ECU. MONTEVIDEO. SIN DIÁLOGOS

Die babysitterin de Christine Lang

ACADEMY OF MEDIA ARTS KÖLN. VOS

Al final del surco de Miguel Salgado

CCC. COYOACAN. VO

PROYECCIONES EN VÍDEO
SESIÓN GRATUITA

Auditorio Instituto Francés

19:00

Homenaje a
M. Duras (60')

Marguerite, telle qu'en elle-même de Dominique Auvray

FRANCIA. VOS CASTELLANO. VÍDEO. 2002

VER JUEVES 16 19:00 INSTITUTO
FRANCÉS

20:30

Homenaje a
M. Duras (120')

India Song de Marguerite Duras

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 16mm. 1974

VER MIÉRCOLES 15 16:45 CCCB

Auditorio Casa América Catalunya

20:00

Escuelas de Cine del Mundo
San Antonio de los Baños 2 (34')

La maldita circunstancia de Eduardo Eimil

Regresión de Basilio García Reyes

Gente que llora de Hatem Khrache



20:45

Escuelas de Cine del Mundo
Extrañanías (50')

Proyecto Panorama de Roque Azuaga

CCC. COYOACAN. VO

Um salto no escuro de Enrique Coura

FAAP. SAÕ PAULO. VOS INGLÉS

Quimera de P.P. Valle

CUEC UNAM. MÉXICO. D.F. VO

Hobby Metal de Maximiliano Contenti.

ECU. MONTEVIDEO. SIN DIÁLOGOS

SESIONES GRATUITAS
PROYECCIONES EN VÍDEO