

## dimarts martes 14

TALLERS TALLERES

Sede de SGAE y Fundació  
Autor de Catalunya

Sala de actos

10:00 - 15:00



### Escuchar el cine

Impartido por Conrado Xalabarder.  
Inscripción previa. Plazas limitadas. Tel: 933 064 100

Club social

17:00 - 21:00



### Escritura de guión

Impartido por Michel Gaztambide  
Inscripción previa. Plazas limitadas Tel: 932 689 000

PROYECCIONS PROYECCIONES

CCCB (Auditorio)

11:30



### Montserrat Montserrat

de C. Flores, C. Jimenez, E. Juste, J. Osa y X. Roldan  
FACULTAT DE COMUNICACIÓ BLANQUERNA. BARCELONA. VO

### De funció

de Jorge Tur  
MÁSTER DOCUMENTAL UAB. VO

### Ojos negros

de Massimiliano Vana  
OBSERVATORIO DE CINE. VOS CASTELLANO

### Hukl Screens from the Plains of Northern Germany

de Jörg Haabengier y Britta Ebermann

ACADEMY OF MEDIA ARTS KÖLN.  
COLONIA. VOS INGLÉS

ORDEN DE PASE SUJETO A CAMBIOS  
SESIÓN GRATUITA

17:15



### Jerusalem(s), le syndrome borderline (El síndrome borderline de Jerusalén)

de Eyal Sivan

BÉLGICA. VOS CASTELLANO. BETA-CAM. 1994

Inspirada en el síndrome Jerusalén, afección psiquiátrica oficialmente descrita en el siglo 19, que sufrían los peregrinos y turistas que visitaban la Ciudad Santa, esta película iconoclasta, a mitad de camino entre la ficción y el documental, explora Jerusalén, la ciudad sobre-sacralizada.



18:30



### Views of a Retired Night Porter

(Opiniones de un guarda de noche retirado)

de Andreas Horvath

AUSTRIA. VOS CASTELLANO/ INGLÉS. 38'. VÍDEO. 2006

Andreas Horvath vuelve a visitar al protagonista de una película legendaria de Kieslowski. Le encuentra jubilado y viviendo bien en un barrio de Varsovia. Sus opiniones no han cambiado demasiado en estos treinta años, aunque Polonia sí lo ha hecho.

20:30



### Un perro andaluz. La música oculta

de Ferrán Alberich

ESPAÑA. BETACAM. 30'. 2006  
Ferran Alberich, reconocido restaurador de cine, descubrió en 2003 que la versión sonora de *Un chien andalou* (1929) que conocemos hasta la fecha no es fiel a la que Buñuel y Dalí utilizaron en la época.

### Un chien andalou

(Un perro andaluz)  
de Luis Buñuel

ESPAÑA. VO. 15'47. 1929  
Proyección de la película en su versión sonora más plausible.  
**CON LA PRESENCIA DE FERRAN ALBERICH**

22:00



### Cortometrajes

VER SÁBADO 11 16:30 CCCB



CCCB (Hall)

19:00



### Pantalla libre

VER LUNES 13, 19:00 PANTALLA HALL

20:00



Selección de cortos de la muestra itinerante.

21:15



Programa de documentales elaborado desde el festival Documenta Madrid.



22:30

Documentos  
Utopía – Distopia (153')

### ¿Se escucha?

**de Marcel and Yoni Czombos**  
ARGENTINA. 2005. VO

El documental, con matices brechtianos mezclado con elementos de ficción, cuenta la historia de una familia, ocupantes ilegales de tierra, que recorre en carro 120 km hasta la capital de la provincia para pedir sus derechos.

PROYECCIONES EN VÍDEO  
SESIONES GRATUITAS

## Alexandra 1

19:00

Miradas del sur  
Humberto Solás (159')

### Cecilia

**de Humberto Solás**  
CUBA. VO. 35 mm. 1981-82

En la Habana de la primera mitad del sigloXIX, una mestiza ambiciosa llega al mundo de la aristocracia blanca.

Su vehículo será Leonardo, joven nihilista y contradictorio. La historia de los dos jóvenes irá mostrando la desaparición de una sociedad esclavista ante el surgimiento de la lucha por la independencia.

22:00

Animación SO  
(50')

### Bendito Machine de Jossie Malis

ESPAÑA. SIN DIÁLOGOS. 4'45. VÍDEO. 2006

### Conte de quartier de Florence Mialhe

FRANCIA/ CANADÁ. SIN DIÁLOGOS. 15'30. 35mm. 2006

### Microftalmia

**de Adriana Bravo y Andrea Robles**

MÉXICO. SIN DIÁLOGOS. 5'45. VÍDEO. 2005

### Stalk

**de Leigh Hodgekinson**  
REINO UNIDO. SIN DIÁLOGOS. 8'40. 35mm. 2005

### Pociag

**de Goran Stojnic**  
CROACIA. SIN DIÁLOGOS. 8'34. VÍDEO. 2006

### Who I am and What I Want

**de Chris Shepherd and David Shrigley**  
REINO UNIDO. VOS CASTELLANO. 7'30. 35mm. 2005



ESTA SESIÓN SE REPITE VIERNES 17  
18:00 ALEXANDRA 1

## Alexandra 2

20:00

Animación SO  
(50')

### Animación SO



VER SÁBADO 11 18:00 ALEXANDRA 1

22:00

H  
Oberhausen viaja a Barcelona  
(Muller Awards) (75')

### Beautiful Day (International Pony)

**de Drehort Sankt Georg**  
ALEMANIA. VO. 10'30. BETACAM. 2003

### Mugen kyuukou How to Believe in Jesus (Tujiko Noriko)

**de Graw Böckler.**  
ALEMANIA. VO. 6'30. BETACAM. 2003

### Let's Push Things Forward (The Streets)

**de Martin Sulzer, Andi Triendl y Julia Weiger**  
ALEMANIA. VO. 3'30. BETACAM. 2004

### Wordy Rappinghood (Chicks on Speed)

**de Deborah Schamoni**  
ALEMANIA. VO. 3'30. BETACAM. 2004

### Working Girl (Amon Tobin)

**de Corine Stübi**  
ALEMANIA. VO. 5'30. BETACAM. 2004

### Die Zeit heilt alle Wunder (Wir sind Helden)

**de Cornelia Cornelson y Florian Giefer**  
ALEMANIA. VO. 9'30. BETACAM. 2004

### Bloodsample (Iosoul)

**de Fordbrothers**  
ALEMANIA. VO. 5'. BETACAM. 2004

### Cut (Bit Meddler)

**de Till Heim**  
ALEMANIA. VO. 4'. BETACAM. 2005

### Geht's noch (Roman Flügel)

**de Michel Klöforn**  
ALEMANIA. VO. 4'. BETACAM. 2005

### Lightning Bolts & Man Hands (Hymie's Basement)

**de Markus Wambsgans**  
ALEMANIA. VO. 4'. BETACAM. 2004



### Swelan (C-Schulz)

**de Christina von Greve**  
ALEMANIA. VO. 5'. BETACAM. 2005

### The Zoo (Funkstörung)

**de Zeitguised**  
ALEMANIA. VO. 1'. BETACAM. 2004

### Maybe Not (Cat Power)

**de Oliver Pietsch**  
ALEMANIA. VO. 4'30. BETACAM. 2005

### Panzer (Mediengruppe Telekommander)

**de Nico Roicke**  
DE ALEMANIA. VO., 2'30. BETACAM. 2005



### The Lady Moon Turns Sulky (Vernon&Burns)

**de Mariola Brillowska**  
ALEMANIA. VO. 5'30. BETACAM. 2006

SESIÓN REPETIDA MIÉRCOLES 15  
20:00 FNAC EL TRIANGLE

## Auditorio FNAC El Triangle

20:00

Escuelas de Cine del Mundo  
Historias fugaces (90')

### Carlitopolis

de Luis Nieto  
ENSAD. PARÍS. VO

### Rues des legends

de Lena Meyer  
HFF KONRAD WOLF. POTSDAM. VOS  
INGLÉS

### A feu

de Vladimir Mavounia-Kouka  
ENSAD. PARÍS. SIN DIÁLOGOS

### Chinese Take Away

de Félix Binder  
HAMBURG MEDIA SCHOOL.  
HAMBURGO. VOS INGLÉS

### Fat fatal

Michaela Copikova  
FTF VSMU. BRATISLAVA. SIN DIÁLOGOS

### Aal im schädel

de Martin Rahmlow  
FILMAKADEMIE BADEN – WÜRTTEMBERG  
LUDWIGSBURG. VOS INGLÉS

### Los zapatos de Muddy

### Mae

de Miguel Campana  
ECAM. MADRID. VOS CASTELLANO

### Il barbiere

de Marie-Catherine Theiler  
ESBA. GINEBRA. VOS INGLÉS

SESIÓN GRATUITA  
PROYECCIONES EN VIDEO

## Auditorio Instituto Francés

19:00

Homenaje a  
M. Duras (76')

### Les grands entretiens

de Bernard Pivot  
de Jean-Luc Leridon  
FRANCIA. VOS CASTELLANO. VIDEO. 1984

VER LUNES 13 19:00 INSTITUTO  
FRANCES

20:30

Homenaje a  
Marguerite Duras (118')

### Son nom de Venise

dans Calcutta désert  
de Marguerite Duras y  
Benôit Jacquot

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 35mm. 1976

Inspirada por la película *India Song*, el film narra la misma historia, con la misma banda sonora, pero esta vez las localizaciones están vacías porque todo el mundo ha muerto. "Cuando acabé *India Song*, tuve la sensación de que quedaba incompleta, que faltaba algo, y lo que faltaba se parece mucho a *Son nom de Venise dans Calcutta désert*." Marguerite Duras

## Auditorio

### Casa América Catalunya

20:00

Homenaje a  
Humberto Solás (116')

### Miel para Oshun

de Humberto Solás  
CUBA. VO. 35mm. 2001

Roberto regresa a Cuba 32 años después de que fuera llevado por su padre a los Estados Unidos. Su objetivo fundamental es el reencuentro con su madre, quien él cree que lo abandonó a su destino. El viaje se convertirá también en un decisivo encuentro con su país.

CON LA PRESENCIA DE HUMBERTO SOLÁS



SESIÓN GRATUITA  
PROYECCIÓN EN VIDEO