

dissabte **sábado** 19

PROYECCIONES PROYECCIONES
CCCB (Auditorio)

16:00



Ulrich Seidl. Realidad representada (105')

Bilder einer Ausstellung (Imágenes de una exposición) de Ulrich Seidl

AUSTRIA. VOS CASTELLANO. 45'. BETACAM. 1995

Seidl lleva la cámara a una exposición de arte abstracto y pide a la gente que la comente. Hay quien, mientras come canapés, desprecia sobradamente la obra desde el estricto freudianismo y hay quien sólo ve penes. En realidad, la pintura



era una excusa que sirve a Seidl para sacar a la luz las angustias, los miedos, los celos y los tabúes sexuales allí reunidos.

Der Busenfreund (The Bosom Friend) de Ulrich Seidl

AUSTRIA. VOS CASTELLANO. 60'. BETACAM. 1997

Renatus es un profesor de matemáticas y física que aún vive con su madre y que tiene una obsesión no demasiado escondida: los pechos de las mujeres. *Der Busenfreund* se mueve entre la fantasía y la obsesión del ideal femenino y la realidad de una madre posesiva; el vacío que queda en medio es el de la soledad y la falta de amor.



18:00



Nicolas Philibert. A la búsqueda de una metáfora (109')

Nous, sans-papiers de France... (Nosotros, indocumentados de Francia...)

de Nicolas Philibert
FRANCIA. VOS CASTELLANO. 3'. 35MM. 1997

Qui sait? (¿Quién sabe?) de Nicolas Philibert

FRANCIA. VOS CASTELLANO. 106'. 35MM. 1997

Esta noche han decidido darse cita en las aulas de la escuela los estudiantes de la 30ª promoción de la Escuela del Teatro Nacional de Estrasburgo. Su objetivo es imaginar juntos un proyecto de espectáculo cuyo tema o pretexto es la ciudad de Estrasburgo.

Méliès Cinemas

18:00



Miradas del sur. Cine Ojo (70')

Jaime de Nevares, último viaje de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini

ARGENTINA. VO. 35 MM. 1990-95

Filmada a lo largo de seis años, la película narra dos viajes: el viaje de despedida de un obispo de la



Patagonia Argentina, Monseñor Jaime de Nevares, reconocido por su valiente defensa de los derechos de los aborígenes, los obreros y los perseguidos políticos y, al mismo tiempo, el viaje interior de sus autores hacia el descubrimiento de este personaje. Premiado en los Festivales de Leipzig, Havana y Houston.



20:00



Mestizaje. Tránsito de imágenes entre culturas (105')

Sevda heibt Liebe (Sevda significa amor) de Sinan Akkus

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 14'. 35MM. 2000

Die Auslandstournee (La gira por el extranjero) de Ayse Polat

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 91'. 35MM. 1998

Esta es una película de viaje en la que domina el anhelo oculto de regresar. Ayse Polat cuenta una historia de amistad en un mundo inhóspito, retratando la soledad de dos personas que se apoyan mutuamente en la dura realidad de Europa en el año 2001. Los dos protagonistas, una niña y su tío, vuelven a sus raíces y se dan cuenta de que quizás deban liberarse de ellas para vivir.

CCCB (Hall)

21:30

Fiesta de clausura del festival y entrega de premios, con proyección de los cortometrajes y animaciones ganadores, música y copas.

ENTRADA GRATUITA