

# dissabte sàbado 12

PROYECCIONES PROYECCIONES

CCCB (Auditorio)

17:00

Documentales S.O. (63')

## Still Life (Vida Inmóvil) de Cynthia Madansky

ESTADOS UNIDOS. VOS CASTELLANO. 15'. SUPER 8. 2004

Este documental fotografía la misteriosa arquitectura de una Palestina bajo la ocupación israelí. Con un diálogo auto reflexivo el film apela a la conciencia sobre la moralidad y la responsabilidad de los hechos. (Proyección en 35mm)



## Noord Korea. Een Dag uit het Leven (Korea del Norte. Un día en la vida) de Pieter Fleury

HOLANDA. VOS CASTELLANO/INGLÉS. 48'. BETACAM. 2004

Un día en la vida de una familia de Corea del Norte. El cineasta consiguió el permiso para rodar en el país, eso significa que el documental ha pasado la censura del gobierno. Aparentemente es una historia cotidiana, pero el poder del film consiste en explicar la presencia del control, la imposición de Kim Jong Il y el patriotismo sin mostrar el régimen explícitamente.

18:30

Animación S.O. 1 (55')

## Minotauromaquia de Juan Pablo Etcheverry

ESPAÑA. SIN DIÁLOGOS. 11'. 35MM. 2004

## Novo de Peter Collis

REINO UNIDO. SIN DIÁLOGOS. 6'30". 35MM. 2004

## While Darwin Sleeps de Paul Bush

REINO UNIDO. VO. 5'. 35MM. 2004

## After de Kim Noce

REINO UNIDO. SIN DIÁLOGOS. 6'30". BETACAM. 2005

## Pain de Mashaallah Mohammadi

IRÁN. SIN DIÁLOGOS. 2'20. BETACAM. 2005

## Die Liebeden de Johannes Hammel

AUSTRIA. SIN DIÁLOGOS. 7'. BETACAM. 2004

## Social Factor de Juan Carlos Rey

REINO UNIDO. SIN DIÁLOGOS. 5'16". BETACAM. 2004

## A Vue de Joshua Mosely

ESTADOS UNIDOS. VO. 8'. DV. 2004

## Abrço do vento de José Miguel Ribeiro

PORTUGAL. SIN DIÁLOGOS. 2'34. BETACAM. 2004

## Kleine Freiheit (Un poco de libertad) de Yüksel Yavuz

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 35MM. 2002

En Hamburgo, cerca del barrio rojo, vive el joven Kurdo Baran. Su solicitud para legalizar su situación fue denegada y cuando hubiera cumplido los 16 años tendría que haber sido devuelto a su país. Conoce a Chernor, un chico africano también sin papeles. A pesar de estar en una situación ilegal que les hace estar siempre alerta, disfrutan durante un tiempo de su amistad. Pero entonces aparece Selim, que según Baran es el culpable de la muerte de sus padres. Cuando Baran decide vengar su muerte, la situación empieza a empeorar.

CON LA PRESENCIA DE YÜKSEL YAVUZ (CINEASTA) Y URSULA WAHL (IEFE ACTIVIDADES CULTURALES DEL INSTITUTO GOETHE BARCELONA)



22:00

Miradas del sur. Cine Ojo (72')

## Tinta roja de Carmen Guarini y Marcelo Céspedes

FRANCIA/ARGENTINA. VO. 35MM. 1998

"En Argentina se da, cada vez con mayor frecuencia, un fenómeno periodístico particular: la 'realidad' de nuestro país podemos leerla en las páginas de las noticias policiales. Los periodistas de un diario popular construyen diariamente los relatos de los hechos de sangre detrás de los cuales también puede leerse lo económico, lo político, la crisis social. Los cronistas, nuestros personajes, son los intérpretes de aquellos lectores que encuentran en las noticias policiales, el reflejo de sus vidas cotidianas." (Carmen Guarini). Premiado en los Festivales de 'É Tudo Verdade' (Brasil) y de Bombay.

CON LA PRESENCIA DE CARMEN GUARINI

23:30

Ivan Zulueta. Libertad creadora (86')

## La fortuna de los Irureta de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 20'. SUPER 8. 1964

## Kinkong (Kinkón) de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 6'. SUPER 8. 1971



## Roma-Brescia-Cannes de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 24'. SUPER 8. 1974

## Aquarium de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 14'. SUPER 8. 1975

## Complementos de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 19'. SUPER 8. 1976

## Frank Stein de Iván Zulueta

ESPAÑA. VO. 3'. 35MM. 1972

(Proyecciones en Betacam)

CCCB (Hall)

19:00

## Pop Life

Una selección dividida en 6 sesiones confeccionadas desde *L'Alternativa* exclusivamente para la Pantalla Hall: un abanico de cine y video internacional para todos los públicos aunque quizá no siempre para todos los gustos.

20:00

Dietarios Filmados 1 (44')

## Shape Shift de Scott Stark

EEUU. SIN DIÁLOGOS. 10'. 2004

Una simple técnica con dos cámaras opuestas y sin FX digitales.

## Devotion de Cynthia Madansky

TURQUÍA/EEUU. VO INGLÉS. 34'. 2004

Una mujer estadounidense viviendo en Estambul se separa de su amante. En su repentina soledad, se mueve entre habitaciones de hotel, ocupando los espacios transitorios de esta ciudad que abarca dos continentes.

20:45

## Selección de escuelas



22:00

## Fliegenpflicht für Quadratköpfe de Stephan Flint Müller

ALEMANIA. VOS CASTELLANO. 13'

Un Berlín nos enseña su vida y su ciudad.

## CPH Remix de Runar Gudnarson y Ulrik Gutkin

DINAMARCA. VOS INGLÉS. 40'. 2005

Copenhague se transforma en un organismo vivo con la música y un rítmico montage siguiendo a tres singulares personajes.

23:00

PH  
L'Alternativa  
propone 2 (41')

### All you need

(Ver sábado 12, 19:00 Pantalla Hall)

PROYECCIONES EN VÍDEO  
SESIONES GRATUITAS

## Méliès Cinemas

18:00

SO  
Cortometrajes  
(70')

### Da minha janela de Pedro Caldas

PORTUGAL. VOS INGLÉS. 9'. 35MM. 2004

### Heydar, Yek Afghani dar Tehran de Babek Jalaliç

IRÁN/ GRAN BRETAÑA. VOS INGLÉS. 18'. 35MM. 2005

### Instructions for a Light and Sound Machine de Peter Tscherkassky

AUSTRIA. SIN DIÁLOGOS. 17'. 35MM. 2005

### Posie Dojdya de Dusan Gligorov

RUSIA. VOS INGLÉS. 14'. 35MM. 2004



### Defteri Fisi de Vardis Marinakis

GRECIA. SIN DIÁLOGOS. 12'. 35MM. 2005

20:00

Ivan Zulueta.  
Libertad creadora  
(90')

### Un, dos, tres... al escondite inglés de Iván Zulueta.

ESPAÑA. VO. 35 MM. 1969

Un grupo de jóvenes músicos hará lo imposible para boicotear una canción que no les gusta nada, y que va a representar a España en un famoso festival. Ésta es la base del argumento para una película

que pretende ser un culto al pop, siguiendo las huellas de Richard Lester. Al mismo tiempo que la homenajea, propone una visión corrosiva y disparatada de la música del momento, a través de una trama delirante. Este film de Zulueta fue el precedente para más de quince cortometrajes; no será hasta 1979, diez años más tarde, que rodará su segundo largometraje, *Arrebato*.

(ESTA SESIÓN SE REPITE VIERNES 18, 22:00  
MÉLIÈS CINEMAS)



22:00

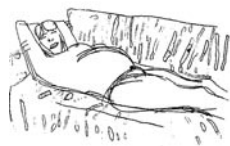
SO  
Animación  
(55')

### Svetlonos de Václav Svankmajer

REPUBLICA CZECA. SIN DIÁLOGOS. 25'. 35MM. 2005

### Duplex de Goran Trbuljak

CROATIA. SIN DIÁLOGOS. 8'. 35MM. 2004



### L'éclat du mal/ The Bleeding Heart of It de Louise Bourque

CANADÁ. VO. 8'. 35MM. 2005

### Morir de amor de Gil Alkabetz

ALEMANIA. SIN DIÁLOGOS. 12'40". 35MM. 2004